

“Mən gözəl bir süfrə açdım sözdən əhlil-aləmə”
Gəlin, ey əhlil-həqiqət, çıxalım aləmdən,
Qeyri yerlər gəzəlim, özgə səfələr görəlim.

Mövlana Məhəmməd Füzuli

Bu mübarek Ramazan ayının mənəvi nemətlərlə bərkətli günlərində, cümlə günü - 15 aprelə dəvət olunduğum tədbirdə iştirak etmək üçün gözəl bir ünvanı - Xəzər Universitetinə üz tutdum. Xəzər Universitetinin təşkil etdiyi bir çox konfrans və toplantılarında, elmi-ədəbi tədbirlərdə iştirak etsəm də, o günkü dəvətdə başqa bir hayəcan vardı... İki Mövlananın - Mövlana Cəlaləddin Rumi və Mövlana Məhəmməd Füzulinin mənəvi cazibüsi çəkirdi məni ahənrüba kimi... Və bir də ‘Mövlana’ şeir məclisini təşkil edən eziż bir insana - mənə təsəvvüf böyüklerini, Mövlana Cəlaləddin Rumını, Hz. Rəbiyyəni, Şeyx Fəridəddin Ottarı sevdiren füzulişunas alım, təsəvvüf ədəbiyyatının gözəl tədqiqatçısı Nəzakət xanımı xüsusi hörmət və sevgim...

Xəzər Universitetinin nəzdində yaradılmış Mövlana Ədəbi Fəlsəfi Araşdırma İstidləklilik Mərkəzi tədbirin qonağı gənc şair-publisist, tədqiqatçı, AYB Gənclər Şurasının sədri Fərid Hüseyn idi. Bir neçə il önce də bu istedadlı gənc şairlə görüşdə iştirak etmişdim. AYB metbuat katibi, İLESAM-in Azərbaycan təmsilçisi Xəyal Rzanın həyata keçirdiyi “Günlərdən şeir” adlı gözəl və unudulmaz layihənin qonağıydı o vaxt. Bu dəfəki görüşdə də başqa bir ab-hava, ayrı bir gözəllik vardi... Sanki iki Mövlana yüzüllərin o tayından sırlı piçiltərlər “Gəlin”, “Gəlin!” - deyə çağırırdı; “Gəlin, gəlin, yenə gəlin, kim olursan, ol, yenə gəlin!” - deyə bütün insanlığa səslənən Mövlana Məhəmməd Cəlaləddin və “Gəlin, ey əhlil-həqiqət, çıxalım aləmdən!” - deyə həqiqət əhlini bu aləmin fövqünə, “özgə səfələr” gör-

“Mövlana” şeir məclisinin Məhəmməd Füzuliye həsr edilmiş ilk yığıncağında şeirin sultaniının ziyarətindən yeni qayıtmış Fərid Hüseynin təəssüratlarını dinləmək, Füzuli yaradıcılığına onun yeni baxış prizmasından baxmaq olduqca maraqlı idi.

linda ölkəmizi təmsil edən Fərid qardaşımız səfər zamanı Kərbəlada mübarək məqbərəni - Seyidül-sühəda Hz.İmam Hüseyni (ə) və “Qoyun bir sayə düşsün qəbrimə ol sərv-i-qəmətdən” - deyə İmamin (ə) məzarının kölgəsində dəfn olunması vəsiyyət

Tənə daşıdır sənə, səngi-məzarımdan saqın!” -

Füzulinin “Gəlmə!” - dediklərindən deyil, dəvət etdiklərin dən olduğunun xoşbəxtən! Allah ziyrətini qəbul eləsin, şair qardaşım!

“Mən gözəl bir süfrə açdım sözdən əhlil-aləmə”

məyə çağırıran Mövlana Məhəmməd Füzuli. İkisinin də adı Məhəmməddi. İkisi də Məhəmməd peyğəmbər (s.a.s.) aşığı! Birinci-



si, “Mən Hz. Məhəmmədin (s.a.s.)ayağının tozuyam”, ikincisi “Ya Həbibullah! Ya xeyrül-beşər! Müş-taqinəm...” - deyən iki böyük iman sahibi, İlahi eşq təşnəsi!

Mövlana Cəlaləddin Ruminin adını daşıyan Mövlana Ədəbi, Fəlsəfi Araşdırma İstidləklilik Mərkəzi tədbirin yeni fəaliyyətə başlayan

Martın 20-də dönya-nın bir çox ölkəsindən gələn şairlər, yazıçılar, mədəniyyət və incəsənət xadimlərinin iştirak etdiyi IX Beynəlxalq Babil Mədəniyyət və İncəsənət Festiva-



eden Əhli-beyt aşığı Füzulinin məzarını ziyaret edib. Yazdıığı “Füzuliname” əsəri üçün halallıq alıb dahi şairdən. - Nə gözəl!

“Gəlmə qəbrim üzə, ey eşq içərə məntək olmayan,

Tələbə və müəllimlər, eləcə də Füzuli sözünün işığına yiğisan şeirsevənlərin sayı artıraqca MƏFAM-in Konya ətirli əsrarəngiz otağına siğışmadık. Universitetin böyük zalında keçirilən yığıncaqdə Fərid Hüseynin Məhəmməd Füzulinin yaradıcılığı, xüsusilə “Leyli və Məcnun” əsəri barədə yeni baxış tərzilə zəngin fikirlərini maraqla dinlədik. Sonra Fərid bəy verilən sualları cavablandırıldı. Və nəhayət, gənc şair yeni yazdığı şeirlərindən oxudu. Tədbirin sonunda xatirə şəkilləri çəkildi. Gələcək tədbirlərdə, şeir məclislərində yenidən görüşmək arzusuya ayrıldık o əsrarəngiz məkandan... İftar vaxtına az qalındı. Ruhumuz isə dahi şairin söz süfrəsindən öz payını götürmüdü. Əlhəmdülillah!

Tələbə və müəllimlər, eləcə də Füzuli sözünün işığına yiğisan şeirsevənlərin sayı artıraqca MƏFAM-in Konya ətirli əsrarəngiz otağına siğışmadık. Universitetin böyük zalında keçirilən yığıncaqdə Fərid Hüseynin Məhəmməd Füzulinin yaradıcılığı, xüsusilə “Leyli və Məcnun” əsəri barədə yeni baxış tərzilə zəngin fikirlərini maraqla dinlədik. Sonra Fərid bəy verilən sualları cavablandırıldı. Və nəhayət, gənc şair yeni yazdığı şeirlərindən oxudu. Tədbirin sonunda xatirə şəkilləri çəkildi. Gələcək tədbirlərdə, şeir məclislərində yenidən görüşmək arzusuya ayrıldık o əsrarəngiz məkandan... İftar vaxtına az qalındı. Ruhumuz isə dahi şairin söz süfrəsindən öz payını götürmüdü. Əlhəmdülillah!

P.S. Bu yazını Fərid Hüseynin sosial şəbəkə sehifəsində yenicə paylaşdığı “Kərbəla gündəliyi” şeirinin son misraları ilə tamamlamaq istədim:

Mədinə ən gözəl qurbət,
 Kufə ən sərt xəbərdarlıq
 Kərbəlaşa qaçılmaz aqibət şəhəridir.
 Bu şəhərləri görmədən də
 o yerlərin ruhi sakinləriyik,
 Canımız arzularımızın Vətənidir -
 niyyətlərimizin mənziliyik.

Şəlalə Ana Hümmətli,
 şair-publisist,
 filologiya üzrə fəlsəfə
 doktoru, dosent