



Sözün əllərindən tutan Tural Turan!

Hikmət Nikbin

Şair-publisist

Yeni şairin şeirləri bir əbədi xoşbəxtliyi özünə ev, ünvan edib həyatın "dad"ını çıxartmır.

Bu poeziyada qeriblik də yox!
Bu poetik ağrılarda, acılarda ah,nalə də yox, əksinə, inam var, ümid var, güclü olmaq işi var.

Bu ağrı, acıların özünə, bütün çarəsizliklərə açacaq bir günəş var.
Şairin özünəməxsus yaradıcılığında insana lazım olan hər bir şey var.

Torpaq var, sevgi var, səma var...
Və burada, bu poeziyada ölüm də var.

...Son şeirim i içimdə aparmaqdı məqsədim.

**İstəyirəm onun
ilk oxucusu Tanrı olsun
və bir də bu dünyaya qayıtmayanlar.
(Göy üzünün nəbzi)**

Şair baxış fərqliliyi ilə, baxış bucağı ilə seçilir. Özünü vəziyyətə uyğunlaşdırmır.
Ölçülərdən və uyğun vəziyyətlərdən qaçır.
Onun şeirləri AYRI şeirlərdir, O, AYRI şeirlər yazır!

...Yanaqlarından bir təbəssümlük kərpic düşüb elə bil. (Sən gül).

Qəzet köşklərində üz cizgiləri satılır indiki...
(Manşetdəki təbəssüm).

**Gülümşəyin uşaqlar!
Alın yazınızı Tanrıya gülümşəyin...**
(Gülümşəyin uşaqlar)

Şairdən fərqli olaraq, mən filoloq deyiləm. Filoloji terminlərin, adlanmaların çoxundan xəbərsizəm. Yeni özümün başa düşdüyüm kimi ifadə etsəm,

Tural bəyin şeirləriTƏSƏVVÜRİlüşeirlərdir. Təsəvvür edirsən, təsəvvür etdiyini düşünürsən və görürsən bir şeirdə bir neçə ünvana "kəç" etmişən,
bir neçə ünvandasən.

Gerçəkliyin bir başqa rənginə bürünmüş rəallığı da öz yerində.

**Danxma,
bütün danxanları saat əqrəbləri kiritdir.
Kirimə, qucaqla bütün təbəssümləri.
Sonda arxa divarı uçuq bir ev
çıxaracaq kirəmitini başından
və
diz çökəcək qarşında gülümşəyərək...**

Eləcə, Tural Turanın yaradıcılığında MİSTİKKA da var. Ancaq bu şeirlər oxucunu QİYAMƏTə səslemir.

Bu mistika heç də ümitsizliyə, heç də bəd-binliyə çağırır.

Bu şeirlər doğuluşludur, bu şeirlər yaşam tərzi, yaşantılı günlərdir!

Bu şeirlərdə dünya məsumdur, bu şeirlərdə sabahları ölümsüz görmək arzusu var.

...Sığalla göy üzünün saçlarını
üzünə düşən o dağınıq buludlara daraq çək!

Bu gecə özün doğulacaqsan deyəsən,
Yaradanın baxışlarına vararaq çək;
(Aldanmış dualar)

Şair poeziyasında düşüncə "kir"liliyinə, əxlaq "kir"liliyinə qarşıdır. Əxlaq kirliliyi duyğusalıq deyil, axı.

Duyğusal olmayan nə varsa, insana, insanlığa yaddır.

**15 yaşlı Vətən ölür bir nikahda,
15 yaşın boynu vurulur
bir nişan üzüyündə,
15 yaşında işğal edilir
bir uşağın bədəni...
(15 yaşlı Vətən)**

Şeirlərində Tanrıya, təbiətə, insanlara bağlı olan şair dostumun yeni şeirlərini oxumaq ümidi ilə!..

Səhifəni hazırladı: Emil Rasimoğlu