



Mürsəl İrəvanlı,

Yazıçı-publisist,
M. Qorki adına
Beynəlxalq
mükafat laureatı
Gəncə şəhəri

(oçerk)

Yaşamaq yanmaqdır, yarasan gerek,
Həyatın mənası yalnız ondadır.
Şam əgər yandırsa, yaşamır demək,
Onun da həyatı yanmağındadır.

B. Vahabzadə

Yer üzünün əşrafı, şanı-şöhrəti, bizi dövrləyən planetdə bütün canlı aləmin sağlam və qayğısız yaşamasına, əməli fəaliyyətinə bilavasitə istiqamət verən, bu yöndə gecəli-gündüzlü yorulmadan, usanmadan çalışan yaradıcı insan... Belələri ulu Tanrının ona bəxş etdiyi bir ömürdə bəzən iki ömür yaşayır: - Şəxsi həyat, gündəlik qayğılarla yaşanılmış illər, yaradıcılığa fəda edilmiş həftələr, aylar... Belə cəfakəşlik insanın az qala bütün şüurlu həyatını əlindən alır, müqabilində ona əbədlilik gətirir, ikinci daha önəmli həyat bəxş edir. Başqa sözlə, dünyanı insanların həyat və məişətini əks etdirən kamillik eyni zamanda insanların psixologiyasına yaxşı mənada təsir edir, onların tərbiyələnməsində, estetik zövqlərinin formalaşmasında çox önəmli rol oynayır. Məhz buna görə də insanın yaradıcılıq imkanlarını səfərbər etmək, geniş və samərəli fəaliyyət göstərmək üçün onda mənəvi duyğular oyatmaq həyatın, cəmiyyətin tələblərindən irəli gəlir. Bunu inkar etmək və yaxud da görməmək mümkün deyil.

Fəxr, fərəh hissi ilə deyə bilərik ki, bu gün sürətli inkişaf və tərəqqi edən cəmiyyətdə, el-oba arasında hörmət-izzət yiyəsi olan, sayılıb-seçilən insanların sayı çoxluq təşkil edir. Həyatın enişli-yoxuşlu, keşməkeşli sifətini görmüş belə şəxslər sözsüz ki, həmişə rəhmdil, xoşxasiyyət, gülərüz, nəhayətdə isə ətrafdakılara qarşı çox mehriban olurlar.

...Aqıl insanlar çox haqlı demişlər ki, bütün dahilərin, sənət korifeylərinin ilk kövrək addımları müəllim zəkasının işığında püxtələşir, formalaşır. Belələri isə çoxdur. Birini digərindən ayırmaq məsələsi çətinədən də çətinidir. İstər-istəməz seçim qarşısında qalmalı oluruq. Əziyyətli də olsa, öz ləyaqətinə, peşə və vəzifəsinə həqiqi vurğunluğuna görə sayılıb-seçilən insanların sorağına düşməli olursan. Təbiidir ki, belə məqama az-çox səriştəsi olan yazan yeni görüşlə, yeni tanışlıqla sevindirmək, yaxud da həyəcanlandıрмаq o qədər də asan məsələ deyil. Yaşadığımız bu ömrün hər gününü, hər ayını, yeni bir tanışlıqla mənalandırılan anlarda tanımadığın insanın həyat tarixçəsini vəreqləməklə zənginləşdir, hər dəfə də bu tanışlıq qarşısında yeni bir dünya açır, səni əlçatmaz bir kainatla üzləşdirir.

Axi, hər insan qəlbi hələlik kəşf olunmamış bir dünya, öz qanunları, öz sevinc və kədəri ilə fərqlənən sirlə bir aləmdir. Lakin etiraf edək ki, tanışlıqlarla zəngin olan bu ömür yollarında da qarşı-

na hər dəfə belə maraqlı insanlar, şəxsiyyətlər çıxır. Bəzən həftələrlə, aylarla axtarılıb-aramalı olursan. Günlərin birində onunla görüşə təbii bir həyəcan hissi ilə gedir.

Nazim müəllim Həsənovun görüşünə tələsir. Onu yaxından tanıyanlardan, dost-aşnadan eşitmişdik xoş sorağını. O da bəlli olmuşdu ki, Nazim müəllim öyrənsə və öyrətmə amalı ilə yaşayan bir insan, sayılıb-seçilən ziyalı-

Övlad nəinki öz ailəsinin, həmçinin onu tanıyanların da üzünün ağ olmasına müvəffəq olub, adlı-sanlı insanlar, vicdan yiyəsi olan kadrların sırasını tamamlamağa çalışıb və çalışır.

Bu gülərüz, xoşrəftar insanla görüşüb söhbətimizə körpü saldıq:

- Nazim müəllim, Sizin həyat tarixçəsindən bəzi məqamlar bizim üçün aydırdır. Buna başqa əlavəniz varmı?

Əlbəttə, başqa tay-tuşlarım kimi mənim də həyatımda müəyyən çətinliklər, keşməkeşli günlər az olmayıb. Bu təbiidir. Dövrədən, zamandan asılı olmayaraq insan-

dundan didərgin salındı. Yaqub kişi Gəncədə məskunlaşdı. Nazim müəllim 1989-cu ildən şəhərdəki A.S.Puşkin adına 9 sayılı orta məktəbdə öz ixtisası üzrə işlə təmin olundu. Xeyli müddət burada çalışdıqdan sonra Gəncə şəhər Təhsil İdarəsinin göndərişi ilə istedadlı və işgüzar pedaqoq kimi sentyabr 2015-ci il tarixdən İ.Məmmədov adına 27 sayılı məktəb-liseydə xüsusi istedadlı siniflərinə ixtisası üzrə müəllim təyin olunmuşdur.

Hal-hazırda həmin məktəbdə çalışır.

Nazim müəllim danışır... danışdıqca da nurani sifətinin ifa-

rim və övladlarını, bir də əlbəttə ki, şagirdlərini. Onlar həyatının özəyini təşkil edir. Onlarsız mənalı həyat və ömür yoxdur. Adam gerek həmişə ata qeyrətini, ana şərəfini uca tutsun. Mən də ömrüm boyu çalışmışam ki, valideynlərimin – doğrudur, hər ikisi dünyasını dəyişsə də, övladlarımla, bacı və qardaşlarımla, həmçinin mənim yolumda əziyyət çəkən insanların arxasında durum. Məni tanıyanlar bunu yaxşı bilir. Hamısı göz önündədir. Həqiqətdə insan sənətkar və yaxud da adi peşə sahibi olsa da belə, öz vicdanının səsinə, hənirtisinə qulaq asmalıdır. İnsan müa-

Gələcəyimizi çiyinlərində daşıyanlar

lardan biridir. Bu fədakar el oğlunun yetirmələrinin xoş sorağı uzaq-uzaq ellərdən gəlir.

Ömürdən bir yarpaq

...Altmış beş il bundan öncə, 1957-ci ilin noyabr ayının 16-da Qərbi Azərbaycanın Zəngibasar mahalının Rəhimabad kəndində,

lar həmişə yaxşı, xeyirxah işlərə, əməllərə can atmış, ona nail olanda isə sevinmiş, fərəh hissi ilə öz məqsədlərinə doğru inamlı addımlar atmışlar. Mən də belə insanlardan biriyəm.

Doğulub boya-başa çatdığım Qərbi Azərbaycanda orta təhsilimi başa vurduqdan sonra Bakıda



bu tərəflərdə böyük nüfuz sahibi olmuş Yaqub kişinin ocağında dünyaya göz açdı. Adını türk paşalarına uyğun Nazim qoydular. Körpə Nazim xoşbəxt idi ki, bir halal ocaqda, xəmiri sevgiyə yığılmuş bir ailədə doğulmuşdu.

Yadıma düşdü ki, hər bir insanın arzuları yalnız tale yollarında öz qismətinə qovuşur. Doğulub boya-başa çatıb püxtələşən hər bir insan el-oba xeyir-duası ilə gələcəyə, sabaha ilk addımlarını atır. Aqillər deyib ki, xeyir-dua ilə başlanan yol həmişə uğurlu olur. Yaqub kişi uzaqgörən insanlardan biri olub. Dünyaya gələn övladlarını da özü kimi xalqına, torpağına məhəbbət ruhunda tərbiyə etməyə ömür-gün sərf edib. Uşaqlarının tay-tuşları arasında sayılıb seçilməsi naminə hər gün çətinliklə qarşılaşmaqdan belə çəkinməyib. Sözsüz ki, ailədə çəkilən zəhmət hədəf getməyib, öz layiqli bəhrəsini verib.

Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin filologiya fakültəsinə təhsilimi davam etdirmişəm. Bu 1976-cı il idi.

Çox keçmədi ki, tələbə və müəllim heyəti arasında nüfuz qazandım. Universitetin bütün ictimai həyatında fəal iştirak etdim. 1980-ci ildə tələbəlik illəri arxada qaldı. Doğma kəndimizə qayıtdım və həmin ildə qonşu Mehmandar kənd orta məktəbinə ixtisasım üzrə müəllim təyin olundum. Ucalığa, əlçatmaz, ün-yetməz pillələr ucalmaq, hakimi mütləq başqa millətin arasında özünə layiqli mövqə tutmaq hər insan oğluna müyəssər olunur. Bunun üçün şəxsə əzmkarlıq və mübarizlikdən əlavə gərəkdir ki, milli təəssübkeşlik də olsun, vicdanın hökmünə tabe olmağı da bacarsın...

Zəngibasar maşalı daşnaklar tərəfindən talan olunduqdan sonra Həsənovlar ailəsi də başqa soydaşlarımız kimi yerindən, yur-

dəsi tez-tez dəyişir. Gah buludlu səma kimi tutulur, gah da səhər təkli açılır. Hər dəfə kiməsə bəslədiyi rəğbət hissi üz cizgilərində dolaşır. O, danışdıqca elə təsəvvür yaranır ki, bu insan yola salınan illəri, tələbə dostlarını, iş yoldaşlarını, ilk məhəbbətini, ata olduğu gün keçirdiyi fərəh hissini bir daha yada salır, ünvanına yönəlmiş xoş sözlərin cingiltisi qulaqlarında əks-səda verir, duyğulandırır... Bəlkə də, sevimli şagirdlərinə Nizami, Nəsimi, Füzuli, Sabir, Mirzə Cəlil, S.Vurğun, H.Cavid, B.Vahabzadə, M.Müşfiq və digər görkəmli yazıçı və şairlərin keçdiyi həyat yolunu, yaradıcılığını əhatəli aşıladığına görə və uzun illər pedaqoji sahədə Fərhad kimi külüng vurub. Bunu nəzərdən qaçırmayan dövlətimiz onun əməyinə layiqli qiymət verib. 2018-ci ildə Respublika Təhsil Nazirliyinin "Qabaqcıl təhsil işçisi" döş nişanı və 2021-ci ildə Azərbaycan Respublikası Prezidentinin sərəncamı ilə "Əməkdar müəllim" fəxri adına layiq görülməsi onun məsuliyyət hissini bir qədər də artırır. Ancaq buna baxmayaraq ürəyində bir nisgil, qüssə dolu bir həsrət var; deyir ki, neçə illərdir, gecələrimin yuxusu, gündüzlərimin xəyalları Zəngəzurda, Dərələyəzdə, Vedibasarda, Zəngibasarda, İrəvanda, Dərəçiçəkdə, Göyçədə, yaylaq yerimiz olmuş Ələyəzdə, Dilcan dərəsində elədən-belə dolaşır. İtirilmiş torpaqların haraya çağırın ah-naləsi qulaqlarımda əks-naləsi qulaqlarımda əks-səda verir. Nə deyim, qardaş, hələlik filçəkməz dərdlərimiz çoxdur. Pənah Allaha qalib...

Aqıl babalar çox dürüst buyurublar ki, insan sehirlə bir varlıqdır. Öz həyatı, fəaliyyəti, sənəti və zövqü ilə başqa canlılardan fərqlənib seçilir. Dünyanın dərği ən uca varlıq kimi insana məxsusdur. İnsan övladı dünyanı, onu əhatə edən ələmi dərk etdikcə təfəkküründə gerçəkliyin özünəməxsus modelini yaradır.

Dahi filosof Kantın təbirincə deyilsə – "İnsan mütləq gözəlliyin idealidir". Belə ki, bütün elm-lər də insanın şüurlu fəaliyyəti ilə əlaqədardır və mübaliğəsiz, onun fəaliyyətini dünyanın, gerçəkliyin əhatəli dərk edilməsinə xidmətdə durur.

- Nazim müəllim, sizcə dünyada ən böyük nemət nə deməkdir?

Şəxsən mənim dünyada ən ülvü nemətim ömrüm, valideynlə-

rim və övladlarını, bir də əlbəttə ki, şagirdlərini. Onlar həyatının özəyini təşkil edir. Onlarsız mənalı həyat və ömür yoxdur. Adam gerek həmişə ata qeyrətini, ana şərəfini uca tutsun. Mən də ömrüm boyu çalışmışam ki, valideynlərimin – doğrudur, hər ikisi dünyasını dəyişsə də, övladlarımla, bacı və qardaşlarımla, həmçinin mənim yolumda əziyyət çəkən insanların arxasında durum. Məni tanıyanlar bunu yaxşı bilir. Hamısı göz önündədir. Həqiqətdə insan sənətkar və yaxud da adi peşə sahibi olsa da belə, öz vicdanının səsinə, hənirtisinə qulaq asmalıdır. İnsan müa-

malik olmalıdır. Başqa sözlə, insanın dünyaya münasibəti, ailəyə və kollektivə hüsn-rəğbəti çoxşəxslili olduğundan həyatda və xüsusən də ailədə müvafiq qanunauyğunluqlar, estetik normalar nəticə etibarilə təşəkkül tapır, formalaşır.

- Nazim müəllim, məsələn, öz evinizdə ailənizlə tək qalan vaxtlarda nə düşünürsünüz və şəxsi həyatınızdan necə, az-çox razısınız?

Həyatda elə anlar olur ki, tək qalmaq, necə deyərək, ayıq başla öz-özünə hesab vermək istəyirsən. İndiyə qədər nə iş görmü-sən, qarşıda səni nə gözləyir? Mənasız yaşayıb ömür sürməmiş-sən ki? Mənə elə gəlir ki, hansısa ürəyə yatan işin candərdi görmək olar, amma ömrü "candərdi" – yeni laqeydliklə başa vurmaq olmaz. İnsana həyatda nə isə bir iz qoymaq mütləq lazımdır. Elə düşünürəm ki, bu dünyada nəse etmişəm, bir iş görmüşəm, sözün qisası, yüzlərcə şagirdin gələcək həyat yoluna mayak olmuşam. O ki, qaldı şəxsi həyatıma, ömür-gün yoldaşım Gülzər xanıma, övladların, nəvələrin tərbiyəsi ilə məşğuluq. Şəxsən özümə gəldikdə isə az-çox nə etmişəm sə hamısı xalqımın, hazırda yaşadığım diyarımın nailiyyəti hesab olunmalıdır. Burada qeyri-adi heç nə görmürəm. Sadəcə olaraq başqaları kimi mən də öz vətəndaşlıq borcumu qismən də olsa yerinə yetirməyə çalışıram. Adi müəllim peşəsinin vurğunu olmuşam. Necə deyərək, dəryada damla kimi yəm.

- Bağışlayın, əsla belə deyil, Nazim müəllim! Siz damla-damla, qətrə-qətrə böyüyüb sahilinə siğməyən bir ümməsiniz. Peşəkərliliyiniz, pedaqoji və həyat təcürübəniz, son məqsədə nail olmaq əzminiz, həmkarlarınız və şagirdləriniz arasında qazandığınız şəxsi nüfuzunuz sayəsində əlçatmaz zirdəsiniz. Bu zirvəyə pillə-pillə, addım-addım ucalmaq üçün ömrünüzün qırx ilini sərf etmişsiniz. Bu ucalığa əl yetirmək, gələcəyi çiyinlərinizdə daşımaq, onu mənzil başına sağ-salamat çatdırıb başqalarına ərməğan etmək hər kişiye nəsihət olmur. Bu sönü-ğə çatmaq üçün ömrünü yanan çırağ edəsən gerek. Məsələn, Sizin kimi...