



(Esse)

Əvvəllər elə bilirdim, bütün qəbirlər dolu olmalıdır. Elə bilirdim ki, qəbir varsa, demək, içində yuyulub kəfənə sanmış cəsəd var. Bəlkə bir qolu, ya başı yoxdur, amma mütləq o cəsəddən nəsə var ki, dədə-baba qaydasıyla başdaşı qoyub, üstünə də mərhumun adını, soyadını, doğum və ölüm tarixlərini nəqş ediblər. Hə, əvvəllər elə bilirdim. Onda hələ mühəribənin görünməyən üzü ilə tanış deyildim. Onda mühəribə həqiqətəri ancaq efrədən izlədiyim qədər idi. Daha bilmirdim ki, qəbirlər boş da olur. Özü də səhvən, təsadüfen deyil də, bilərək-dən, planlı şəkildən Həttə boş qəbirlər digərlərinə baxanda da-ha çox əzizlənir. Çünkü neçə-neçə adamın qəlbində nə az, nə çox, elə özü boyda boşluğu doldurur, böyük bir ailənin ümidi yeriñə çevrilir...

Ümid - gəlisiqözəl sözdür,

amma mənə görə, insan beynini zəhərleyən ən dehşətli hissdir. Adımı nələre inandırır, nələrə təşviq edir bir parça ümidiq. Ən güclü, ən mötəber insan da o diri qalan, solmayan ümidiqin qarşısında acizdir. Bunları beynimdə saf-cürük edə-edə qarşımızdakı dünyagörmüş kişisinin baxışlarıyla üzləşirəm. O da ümidił baxır. Ağzımdan çıxaraçağım hər kəlimeyə ilərin dəyirmanında üyüdüllüb ölüziyən ümidił boylanır:

-Nə dedilər, nəsə xatırlayırlar qardaşımıla bağlı?

Başımı yelləyirəm:

-Day soruşmadığım adam qalmadı. Bəziləri heç xatırlamır. Deyirlər, bu 30 ilde çox şey yaddan çıxıb. Xatırlayanlar da siz deyəni deyir, Namiq müəllimg

-Olar, bir sıqaret yandırırmış?

-Əlbəttə. Buyurun.

O, sıqaretini alışdırır. Araya dəmir süküt çökür. Hər qullabda bir ah çekir. Bütün üz əzələləri gərilib, siması pörtüb:

-Neynəsinlər e, olanı deyirlər

Günel Mehri

Şuşa, 13 sentyabr-2022

dəg Döyüş başlayan kimi yaralanıb. Cox qan itirib. Gəzməyə taqəti yox imiş. Cüssəli oğlan idi Dəyanət. Ağır olsa da, yoldaşları 3 gün xərəkdə daşıyıblar. Sonra yolun yarısında atışma başlayıb... Hərə bir terəfe səpələnib. Onu da qoyublar bir ağacın altına. Üstünü də kol-kosla örtüblər... Bir müddət sonra getmişdim ora. Əsger yoldaşları nişan verdi. Ağacı da tapdım. Amma Dəyanəti tapmadım...

lər, biz tapa bilmirik, özünüz axtarış eding. Getmədiyimiz yer, müraciət etmədiyimiz orqan qalmadı. Gürcüstana da yazdıq, pul da təklif etdik ermənilərə. Qardaşımı gördüm deyən olmadı... Mənimlə bərabər uşağını soraqlayan neçə-neçə başqa valideyndə var idi. O vaxt deyirdilər ki, həmin mühəsirədə Dəyanətdən başqa 40 nəfər də itkin düşüb. Aralarında zabit də vardi, əsgər dəg Bilirsiz, uşağın şəhid olur,

Dedilər ki, mühəsirədən sonra o ərazidə tapılan cəsəd qalıqlarını bir yere toplayıb orda dəfn ediblər. Hər dəfə ora gedəndə həmin abidəni də ziyarət edirəm. Bəlkə qardaşım da ordadır, bilmirəm. Ya bəlkə hełə də sağdır, hardasa oralarda əsirlikdədir...

Dəyanətin boş qəbri Dəyanətin boş qəbri

Bu söhbətin üstündən aylar keçib. Amma Namiq müəllimin baxışları hafizəmdən silinmir. Çünkü onlarla şahidi sorğulaması da, qardaşı Dəyanətlə bağlı ona bir tutarlı xəber verə bilməmişəm...

Hamısı Qarabağdır...

Dəyanətin ailəsi Dəyanətin ailəsi

Son sözler ağızından qırıq-qırıq çıxır. Qəfil qəhərdən boğulub hönkürür. Çaresiz barmaqları gənc əsgərin masanın üstünə səpelənmiş fotolarını götürüb-qoyur. Sonra barmağıyla ilə yanında ciğir açan yaşı itəleyir:

-İdmançıydı. Karateylə maşğul idi. Atam istəyirdi hərbi xidməti bitirsin, polis olsun. Bax bu şəkildə hələ Sumqayıtdadı. Getmişdik görüşüna. Axi əvvəl orda başlamışdı hərbi xidmətə. Sonra atam onu Gəncəyə keçirdi ki, biza yaxın olsun. Yaziq kişi nə bileydi ki, belə olacaq...

Yenə süküt... Baxışlarımıza bir-birimizdən qaçırmır. Boğazını yaşılamaq üçün qurtum alındığı çayı doğru-dürüst uda bilmir. Çəçəyib öskürür:

-92-ci ilin iyulu idi. Evdə oturmuşduq. Xəbər geldi ki, uşaqlarınız Ağdərənin Aterk kəndində mühəsirəyə düşüb. Nə öldülərdən xəbər var, nə qaldılarından... Dedik, nə mühəsirə? Bunların döyüşdə nə işi var? Axi onlar gənc əcgərlərdi, çoxu 3-4 ay hərbçi xidmətə başlamış 18 yaşlı uşaqlar idi. Vəlideynlər gecə gündüz hərbçi komissarlığın qabağından çəkilmirdi. Axırı dedi-

barışırsan, şəhidlik ali zirvədir. Cəsədini götürüb torpağa tapşırırsan, ürəyin istəyəndə də gedib ziyarət edirsin, içün az da olsa rahatlayır. Amma itkin olanda adam bilmir, hara getsin, harda ağlayıb ürəyini boşalsın. Çətin məsələdir e, deməkə, danışmaqla deyil...

Bayaqdan bəri ilk dəfə cəsəretimi toplayıb sözünü kəsirəm:

-Şəhidlər xiyabanında ziaret etmişdim qəbrini. Bəs neçə oldu ki, ona boş qəbir düzəltirdidiz?

-Hə, atam çox fikir çekirdi, vəziyyəti yaxşı deyildi. Elə deyirdi ki, bircə qəbri olsaydı. O vaxt xalam oğlu vəzifədə idi. Onun köməyi ilə Şəhidlər xiyabanında yer götürdük, qəbir düzəltirdik. Elə öz cəbhə yoldaşları ilə bir səradadır Dəyanətin boş qəbri. Amma atama dedik ki, cəsədi tapılıb, orda torpağa tapşırılib. Bu yalanı danışmağa məcbur idik. Sırf atamın ürəyi rahat olsun deyəg. Kişi ölənə kimi ilde neçə dəfə ziyarətine gedib, Quran oxudurdu o boş məzarın üstündə. İ-nandı bize. Təsəvvür edin, hər dəfə ora gedəndə biz qardaş-baçı nə çəkirdikg. Amma susmağa məcbur idik. Sonra Aterkədə itkin düşənlərin şərfinə xiyabanın gitəcəyində bir abidə ucaldılar.

Şuşadayam. Cıdır düzündə üzü küləye doğru dayanmışam. Səfər yoldaşlarım Qarabağda yeni yüksəkliyin azad olunmasını müzakirə edir. Sonra xəbər saytlarında paylaşılmış 50 şəhidimizin fotolarına baxırlar. 50 nüruzlu şəhidg 50 yarımcı ailəg 50 nakam taleg Düşünürəm ki, indi üstündə məğrur-məğrur dəyandığım bu torpaq, gör nə qədər şəhidin qanıyla yoğrulub. Bu 30 ilde nə qədər canlar ızsız-tozsuz bu dağlarda qeyb olub, ağac olub, torpaq olub, daş olub. Bu andaca fikrim haçalanıb işıq sürütiyle Şuşa dağlarından Goranboyun Qızılhacılı qəsəbəsinə, Məmmədovlar ailəsinin evinə yol alır. Xəyalən aylar önce olduğum barlı-baxarlı həyətə adlayıram. Həmin dəyirmi masadır, həmin pürrəngi çaydır. Yenə Namiq müəllimlə üz-üzə oturmusquq. O, sıqaretini tüstüldər, gözləri yol çekir. Bu səfər nəzərlərimi qaçırıram. Sözlü adamlar kimi şəhadət barmağımla tüstüleyən stəkanın kənarına sıgal çəkirəm:

-Mən bilirəm Dəyanətin yeri-ni. Onlar hamısı Qarabağdır... Əl-ələ verib Qarabağ olub-lar... Polad da, Raquf da, Dəyanət də, Sabuhi də, hamısı Qarabağdır... Hamısı...