



Eltun Türkel

xır və bunun nəticəsində gecikmələr baş verirdi. Salamlayıb üzrxahlıq etdikdə gülümsünüb,- "öyrəncəkliyəm" deyərək zarafatından geri qalmadı. Bir az çay masası arxasında söhbət etdikdən sonra imzalı kitabını mənə təqdim elədi. "5 papaq" adlı bu kitabında müəllifin müxtəlif illərdə qələmə aldığı 5 ədəd papaq hekayəsi cəmlənmişdi.

- *Qərib müəllim, bir daha səmi-mi qəlbədən təbrik edirəm və davamlı olmasını arzulayıram.*

Təəccüb

Sabahın şəhli havası pəncərədən otağıma yol tapıb yuxumla vıdalaşmağıma səbəb oldu. Elə yaxşı da ki, oldu. Yoxsa baharın ən tərəvətlı ayının sübh çağı gözəlliyini yuxumda görmək mümkün deyildi. Florası, faunası ilə seçilən Nizami yurdu qədim Gəncənin bütün fəsil-ləri gözəl olur. Lakin yaz fəslı doğrudan da bir başqaadır. Adətım üzrə əl-üzümü yuduqdan sonra çayımı içib, axşam qələmə aldığım şeirə oxucu gözü ilə baxıb, bu əsrarəngiz xoş hava ilə görüşə tələsdim. Bir az gəzintidən sonra evə dönmək istəyirdim ki, telefonun zəng səsi eşidildi. Zəng edən böyük yazıçımız Qərib Mehdi idi.

- Salam, Qərib müəllim, sabahınız xeyir.

- Alo, salam Eltun, hər vaxtın xeyir. Bu gün mərkəz tərəfə gələcəksənmi?

- Beli, Qərib müəllim, əlbəttə

gələcəm. Belə havada evdə oturmaqımı olar?

- Yaxşı, onda yeni kitabımdan birini sənın üçün gətirirəm.

- Təbrik edirəm, Qərib müəllim. Əminəm ki, bu kitabınız da digərləri kimi mənı heyretə gətirəcək.

- Sağol, Eltun. Gələndə danışa-riq, konturunu qurtarma.

Günorta saat təxminən 1-ə 20 dəqiqə işləmiş Şah Abbas məscidinin yanına çatdım. Əslində biz saat 12:00-da vədələşmişdik. Ancaq yenə də, gecikən mən olmuşdum. Qərib müəllim deyilən vaxtdan əvvəl görüş yerinə çatmışdı. Mənim gecikmələrimə isə demək olar alışı-şdı bu qocaman qələm sahibi. Bilirdi ki, yaşadığım Məhsəti qəsəbəsi mərkəzdən həm uzaqlığına, həm də yol probleminə görə Gəncənin digər məhəllələrindən seçilir. Bəlkə də, ondan irəli gəlirdi ki, "20a" sayılı marşrut avtobusu tez-tez sıradan çı-

-*Sağol, Eltun. Sən yaxşı oxu-cusan. Oxuduqdan sonra fikirlərini mənimlə də bölərsən.*

-*Mütləq, Qərib müəllim.*

Xudaha fəziləşib ayıldıqdan sonra evə dönmək üçün dayanacaqda avtobus gözləyirdim. Bəlkə də, indi ən çox istədiyim, bir an əvvəl evə çatıb kitabıdakı əsərlərə yaxından tanış olmağım idi.

Nəhayət avtobus yaşamaqdan bezmiş insan kimi çox həvəssiz bir şəkildə dayanacaqda yaxınlaşdı. Adəti üzrə yenə öz tutumundan artıq səmişin götürmüşdü. Ən arxa sırada gənc oğlan ayağa qalxıb,- "buyurun, keçin əyləşin" deməsindən sonra təşəkkür edib əyləşdim. Avtobusda yenə səs-küydən qulaq tutulurdu. Sürücü telefonda digər sürücü yoldaşı ilə yüksək səslə "interval" davası edir, əlindəki siqaretin tüstüsünü sonuna qədər ciyərləri çəkir, ağızından çıxan acı du-

man qatı nəticəsində gözünün birini qıyır, aradır də güzgüdə salona boylanıb "uşaqları qucağınıza alın, gediş haqqını istəyəndə uşaq, otu-randa böyük olurlar ey, sən ölməyə-sən" deyib narazılığını bildirirdi. Səmişinlərdən də, kimisi digəri ilə hansısa "türk dizisinin" son bölü-

taşdı. Onsuz da, bayaqdan səbrsiz-liklə evə çatıb oxumağa çalışdığım kitabı cəld açıb ilk kiçik həcmli "pa-paq" hekayəsini oxumağa başla-dım.

Bir ara özümdən qeyri-ixtiyari başımı qaldırıldıqda bütün səmişinlə-rin heyratlı mənə baxdığını, hətta



münü müzakirə edir, kimisi Rusiya ilə Ukrayna müharibəsinin həll yollarını axtarır, kimisi qulaqcıqla telefonundan musiqiyə qulaq asıb, ritminə uyğun başını yelləyirdi. İki nəfər yuxarı sinif şagirdləri də, ətrafındakılarına məhəl qoymadan riyaziyyatdakı məsələlərdən başqa bütün "məsələləri" elə avtobusdaca həll edirdi. Təəccüblü heç nə yox idi. Bütün bunlara köhnə avtobus da, onun səmişinləri də alışı-şdı. Təxminən 40 dəqiqəlik yol boyunca bu belə də davam edəcəkdə. Birdən özüm əlimdəki bükülü kitaba sa-

bazılarının istehza ilə gülümsədiyini görüb təəccüblə üst-başımə nəzər saldım. Ancaq hər şey qaydasında olduğunu görüb növbəti dəfə qorxa-qorxa səmişinləərə baxdım. Aydın oldu ki, insanları təəccübləndirən mənim avtobusda kitab oxumağımdır. O an özümü məşhur Azərbaycan filmi "Şehirli xalat"dakı keçmişdən gətirilib "piyanarları" təəccübləndirən "xana" bənzətdim. Hətta nə yalan deyim, gözlerim "Rəşid" axtardı. Ancaq deyəsən "Rəşid" filimdən fərqli olaraq xanla birgə gələ bilmə-vib. elə kecmisdə də aalmısdı.