



(əvvəli ötən sayımızda)

İlana sitayış qədim zamanlardan etibarən turanlıların dini etiqadında önemli yer tuturdu. Turanlıların allı tanrısi böyük ilan (əjdaha)idi ki, Zərdüşt onu şərin simvolu kimi Ariyanın bayrağının gerbi etmişdi. İran əfsanələrində Əfrasiyab ilan adlandırılır. Opperturanlı Midiyalıların dilində Əfrasiyabın böyük ilan monasında ‘Farroursarabba’ adlığını yazar. (Lenormant F. 1887, Səh. 376)

Lenormanın yazdığı kimi Zərdüştün ilanı sitayış obyekti kimi öz bayrağına hakk etdirməsi onun turanlı mənşəyə malik olmasına sübut edir. Görünür ilana etiqadın önemli yer tutduğu zərdüştülliyin mahiyyəti sonralar təhrif olunmuş ve müsbət səciyyə daşıyan ilanırənlilərin tasrı ilə mənfi xarakter kəsb etmişdir. Zərdüştlik turanlı mənşəyə malik olsa da, turanlılar öz Tenqriçilik dinlərinə sadıq qalaraq onu qəbul etməmişlər.

Ön Asiyadan qədim turanlı xalqlarından olan və Zagros dağının yayalarında məskunlaşmış və B.Landsbergerin türklər hesab etdiyi, əsl adlarının Quz olan döyüşkən Qutilleri de qonşu xalqlar “dağların sancan ilanı və ya əjdahası” adlandırdılar.

İranlılar e.q. 900-cü ildə İran yaymasını işgal etdikdən sonra Turan dövlətinin ərazilərinə daima təcavüz edirdilər. Bu hadisələr Avestada da öz əksini tapmışdır. “Arilər və turanlılar Yaksart sahillərində Soqdiyada toqquşdular və ilk zamanlar turanlılar üstünlüye malik idilər. Lakin iranlılar turanlıların işğalından xilas oldular. Avestada Turanın hökməndə Franqrasyanın adını çəkir və orda məlekələr müraciətlə Franqrasyan üzərində qələbə çalmağa yardım etməsi üçün ona dua edirlər. Fravaşı min başlı düşmən turanlılara qarşısıdır”. (Lenormant F. 1887, Səh. 377)

E.q. 900-cu ildə təribət olmuş Avesta mətnlərindən məlum olur ki, iki düşmən xalq arasında mövcud olan sərhəd problemləri Ahuramazda tərəfindən çözülmüşdür. O baş verən sərhəd anlaşılmazlığını İran namine yolu na qoymaq üçün nəhəng bir öküz yaratmış və İranla Turan arasında sərhəd o öküzin dırnaqları ilə qazdığı yerlə müəyyən olundu. Əfsanəvi öküzin qazlığı yer sonradan çaya çevrilmiş və türk dilində Okus adlanmışdır. İranla Turan arasında sərhəddi təşkil etmişdir. İki irq arasında sərhəddi müəyyən etmək üçün məhz öküzin seçilməsi təsadüfi deyildir. Çünkü Tur-

Şahnamədə Turanın mərkəzi şəhəri və Əfrasiyabin paytaxtı türkərin Baykend adlandırdıqları Kanqa şəhəridir. Bu əsərdən göründüyü kimi türk boyları Turan dövlətinin tərkib hissəsini təşkil edirdilər. Firdovsi yazar ki, Turan ordusu əsasən Çiçil, Oğuz, Taraz, Karluq və Türkmen boyaların dan təşkil olunmuşdu. ‘Şahnamə’də və digər irandilli mənbələrdə qeyd edildiyi kimi Əfrasiyabin Turan dövlətinin əsas hökməti haqqında xatirələr orta əsrlərdə özlerini bu sülalənin varisleri kimi görən Uyğur, Qaraxanlı və Selçuklular dövrünə qədər davam etmişdir. (Vaynberq, 1999, Səh. 206)

lətin əsas özəyini təşkil edən ərazi olan Sirdərya vadisində əfsanəvi Turan dövlətinin hökməndəri Əfrasiyabin hökimiyyət sülaləsi haqqında xatirələr orta əsrlərdə özlerini bu sülalənin varisleri kimi görən Uyğur, Qaraxanlı və Selçuklular dövrünə qədər davam etmişdir. (Vaynberq, 1999, Səh. 206)

Maraqlı cəhət burdadır ki, turanlı Sumerlər özlərini Lu Kienqir adlandırdıqları kimi Turan padşahı Əfrasiyab da Şahname və digər əsərlərdə bəhs edildiyi kimi Turanın Kanqli (mənbələrdə bu ad bəzən Kanqli, bəzən də Kenqər şəklində yazılımışdır, lili türk dilində mənşəyyət şəkilçisi olduğu kimi, er/ər sonluğu da Sumer dilində kişi, adam, şəxs

saylı boyaların əsilzadə və hökmən boyu idi və məhz bu səbəbdən də ölkə bu boyun adı ilə Kengir/Kenger adlanırdı.

Tarixi ənənə baxımından sumerlilərin varisleri və Ön Asyanın ən qədim xalqlarından olan Azərbaycan türkəri sahilində Sumerin yerleşdiyi Bəsər körfəzini onların öz adları ilə Kengər körfəzi adlandırdılar.

Müxtəlif Sumer boylarının, o cümlədən onların hökmən boyu olan kengərlərin tarixin müyyəyen dövrlərində müxtəlif səbəblər üzündə öz yerlərini tərk edərək dünyaya yayıldıkları haqqında assurologiya və bütövlükde tarix elmində müxtəlif fikirlər mövcudur. Sumerlərin öz vətənlərini tərk edib dünyaya yayılma hadisəsini və səbəblərin Sumere həsr olunmuş bölümündə izah edəcəyik.

Amerikan tarixçisi Filip Smit yazar ki, nə vaxtsa cənubun məhsuldar ölkələrinə axın edərək yerləşən böyük Turya və ya Turan irqi Mesopotamiyada irq-

Dünya tarixinin

Turan dövrü



əlaqədar mifin Avestadakı yansımıasıdır.

Turan dövlətinin mövcudluğunu və onun ulu xaqanı Əfrasiyabin gerçek bir tarixi şəxsiyyət olması faktının inkarı tarixi delillərə ziddir. Əfrasiyabın tarixi şəxsiyyət olması Türkərin iki ənənəli yazılı mənbələri olan Mahmud Kaşogarlının “Divani lüğət-it Türk” və Yisif Balasaqununun “Kutadqu biliq” əsərləri ilə təsdiq olunmaqdadır. Hər iki əsərdə İran mənbələrində Turan padşahi Əfrasiyab kimi təqdim olunan şəxsin əslində Turanın ulu xaqanı Alp Ər Tonqa olduğu inkare-dilməz faktlarla təsdiq olunur. Hər iki əsərdə Alp Ər Tonqa haqqında Türkər içərisində mövcud olan bir çox rəvayətlər və tarixi faktlar öz əksini tapmışdır.

Şahnamədə də göründüyü kimi Turan dövlətlər konfederasiyası idi və bu konfederasiyanın başındamərkəz olaraq Əfrasiyabin hökmən olduğu Kanxa-Kanqli-Kanquy dövləti dururdu. İller, nəsillər dəyişsə də bu döv-

Kanqli/kengər boyu təşkil edirdi və dövlətin mərkəzlərindən biri onların adı ilə Kanqa adlanırdı.

Bir çox mənbələrdə Əfrasiyab Kanqli və Kengər dövlətinin hökməndəri adlandırılır. Şahnamədə Dövlətin Kanqa adlanan paytaxtını Türkər Baykend, yəni şəhərlərin ağası adlandırrırdılar. Əfrasiyabin Turan dövlətinin də əsas etnik özəyini təşkil edən Kengər və ya Kanqli boy birliliyi türk dünyasının ən qüdrətli və geniş yayılmış boyalarından biridir.

Şahnamədə də göründüyü kimi Turan dövlətlər konfederasiyası idi və bu konfederasiyanın başındamərkəz olaraq Əfrasiyabin hökmən olduğu Kanxa-Kanqli-Kanquy dövləti dururdu. İller, nəsillər dəyişsə də bu döv-

anlığında) hökimiyyət sülaləsinə mənsub idi.

Sumerlərin Kienqir adının mənası “əsilzadə ağaların ölkəsi”, yəni Ki-ölkə, En-ağa, qır-əsilzadə/aliconab” deməkdir. Kengərlərin Sumerin hökmən xalq olduqları onların yalnız etnos olaraq adlarında deyil, həm dədillərinin adında daōz əksini tapmışdır ki, Sumerlər öz dilləri nieme-kinqir, yəni yerli ağaların və ya əsilzadələrin dili adlandırdılar.

Digər müəlliflərlə yanaşı Amerikan sumerşünası Viliyam Stibing sumerlərin Kienqir adının gerçek mənasının məhz bu anlaşımlı daşıdığını təsdiq edir. (William H. Stibing, 1994)

Kengərlər Sumerin şəhər dövlətlər birliyini təşkil edənçox-

lər arasındaki qarşılurma səbəbi ilə yenidən Mərkəzi Asiyadan bir o qədər də qonaqpərvər olmayan ərazilərinə geri dönmüşlər. Onların geri döñüşü uzun illər ərzində arilərlə qarşılurma malarla səbəb olmuşdur. (Smith P. 1888, Səh. 379)

Yuxarıdakı iqtibaslardan da göründüyü kimi e.q. 10-9-cu minilliklərdə qədim Turan ərazisində yerləşən Anau və ətraf bölgələrdə bəşəriyyətin ilkədindən şəhər mədəniyyətinin əsasını qoyan protosumerlər iqlim dəyişiklikləri səbəbi ilə Ön Asiyaya və Mesopotamiyaya köçüb yerləşmiş, lakin bir neçə min ildən sonra samilərlə baş verən davamlı irqi qarşılurmalar neticəsində yenidən Kengər adı ilə öz ilkin ana yurdlarına geri dönməyə məcbur olmuşlar. Sumerlərin və onlara qohum olan Ön Asiyadan digər turanlı öntürk tayfalarının Mərkəzi Asiyaya geri dönmələri burda mədəniyyətin yenidən yüksəlisinə təkan vermişdir. Bu köçərlər təkcə Turanda deyil, yuxarıda qeyd edildiyi kimi qonşu Çin ərazisində də dövlət təşkilatının yaranmasına və mədəniyyətin çiçəklənməsinə, heroqlif yazı sisteminin meydana çıxmamasına səbəb olmuşdur. Sumerin Çinə təsiri məsəlesi gələn bölgülərdə ətraflı şəkildə şərh olunacaqdır.

Təbəri Tarixində və digər tarixi mənbələrdə qeyd olunduğu kimi Əfrasiyabin paytaxtı əvvəlcə Bəlx şəhəri olmuş, Mənuçehr le razılışmadan sonra paytaxt Amudəryanın quzeyinə, ındiki Səmərqənd ətrafinə, yəni onun adını daşıyan Əfrasiyab şəhərinə köçürülmüşdür. Bəlx çayı İran və Turan arasında sərhəddi təşkil etmişdir. Onu da qeyd etmək lazımdır ki, Kengər etnonimi sumerlərə əlaqədar olduğu kimi Bəlx çayının adı da sumerlərə əlaqədardır, Sumerlərin çay tanrisi Bəlx adlanırdı, ‘balix’sumer dilində çay demək olduğu kimi türk dilində də, çay anlamı daşıyır.

(ardı gələn sayımızda)