

Türküstan


www.turkustan.az

Aynur Turan

Qadınlar yer üzünə bəxş olunmuş ən üstün varlıqlardır. Nə qədər zərif görünsələr də, bir o qədər güclü və dözümlüdürler.

Azərbaycan xalqının tarihində son 200 il ictimai-siyasi, mədəni dəyişikliklərin baş verməsi ilə yadda qalmışdır. Azərbaycan qadını öz hüquqları uğrunda mübarizəsini davam etdirmiş, təhsil, maarifçilik və xeyriyyəçilik kimi mənəvi, həm də mədəni irsi yaratmış, müasir dövrə çatmışdır. Xüsusi XIX əsrin sonu - XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan qadınları bir çox sahələrlə yanaşı, savadsızlığın aradan qaldırılmasına da dəstək vermişdilər. Qadın öz üzərinə götürdüyü sosial məsuliyyətin öhdəsindən həmişə layiqincə gəlmışdır. Azərbaycan qadını vətənə və allə dəyərlərinə bağlıdır və biz bunu tariximizin bütün dövrlərində müşahidə edirik. Yüksək təhsilli qadın, kiçik dövlət sayılan ailənin başçısı, övladları üçün böyük dayaq və uğurların təminatçısıdır. Bu səbəbdən H.Z. Tağıyev, M.Muxtarov, H.Zərdabi, C.Məmmədquluzadə, Ə.Hüseynzadə və digərləri gələcək nəsilləri yetişdirən Azərbaycan gənc qızlarını və qadınlarını dünyəvi təhsilli görmək isteyirdilər.

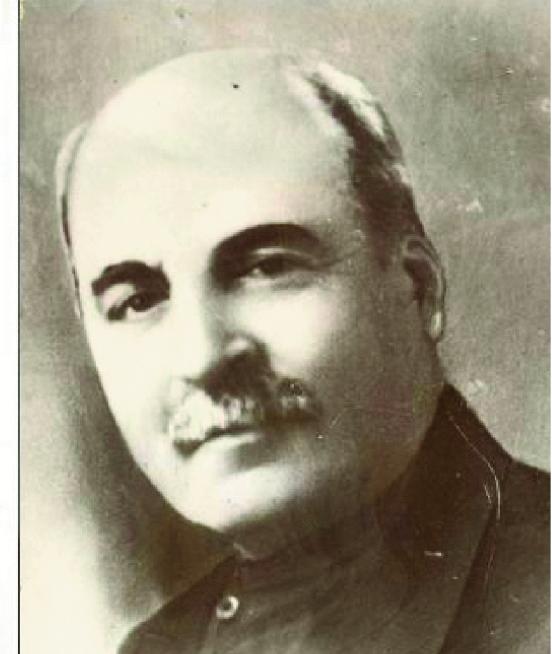
Günümüzü quran qadınlarını saymaqla bitməz. Onlar, elm, siyaset, ədəbiyyat, tibb, ümumilikdə tərəqqi qalasına hər gün yeni bir kərpic qoyub, Azərbaycan adlı müqəddəs məmləkəti ucaya qaldırmadılar. Öz dövrünün və ümumiyyətlə bütün dövrlərin mübariz qadınlarından biri de Həmidə Cavanşir-Məmmədquluzadədir.

Həmidə xanım Əhməd bəy qızı (1873-1955) - Azərbaycanın ilk maarifçi qadınlarındanandır.

"Molla Nəsreddin" jurnalının nəşrində, onun sehifələrində qadın azadlığı məsələlərinin işıqlandırılmasında rol౦lu böyükdür. C.Məmmədquluzadənin Cənubi Azərbaycana səfəri zamanı da o, ədibin ən yaxşı köməkçi olmuşdur.

Sovet hakimiyyətinin ilk illərində Həmidə xanım Kəhrizlidə yaşamış, bəy nəslindən olduğu üçün ciddi çətinliklərlə üzləşmişdi. Onun torpaqları əlindən alınmış və səsvermə hüququndan məhrum edilmişdir. Nəhayət, birdəfəlik Bakıya köçən Mirzə Cəlil həyatının qalan hissəsinə burada yaşamışdır. Mirzənin vəfatından sonra, o, böyük ədibin həyat və fəaliyyətinin öyrənilməsi, yaradıcılığının təbliği, ədəbi irsinin tərcüməsi və nəşri məsələləri ilə məşğul olmuşdur. Atası Əhməd bəy Cavanşir, Mirzə Cəlil və M.Ə.Sabir haqqında xatirələr yazmış, Azərbaycan yazıçılarının əsərlərini, o cümlədən bir sıra hekayələri ni tərcümə etmişdir.

məsi, yaradıcılığının təbliği, ədəbi irsinin tərcüməsi və nəşri məsələləri ilə məşğul olmuşdur. Atası Əhməd bəy Cavanşir, Mirzə Cəlil və M.Ə.Sabir haqqında xatirələr yazmış, Azərbaycan yazıçılarının əsərlərini, o cümlədən bir sıra hekayələri ni tərcümə etmişdir.



Ömrünü xalqına sərf edən qadın - Həmidə Cavanşir



Həmidə xanım Cavanşir ədəbiyyatçı - folklorşunas kimi də fəaliyyət göstərmiş, Azərbaycan xalq ədəbiyyatının nümunələrinin, tarixi sahəsində mühüm işlər görmüşdür.

Bakıda Fəxri xiyabanda, Cəlil Məmmədquluzadənin yanında dəfn edilmişdir.

Həyatı

Həmidə xanım Cavanşir-Məmmədquluzadə 1873-cü ilde Şuşa qəzasının Kəhrizli kəndində zəmanəsinin görkəmli maarifçi ziyanlısı, tarixçi Əhməd bəyin ocağında dünəyaya gəlmişdir. Kənddə daim yeniliyi, mədəniyyətin ən sivil formalarını yayan Əhməd bəy Cavanşir yeddi "Qarabağnamə" dən ən məşhurunu — "Qarabağ xalqının siyasi vəziyyətinə dair" əsərini yazmış. Onun coxsayılı şeirləri və tərcümələri 1906-ci ildə Tif-

lisdə "Qeyrət" mətbəəsində kitab kimi nəşr edilib. Tək Kəhrizlidə deyil, ele ətraf kəndlərdə də Əhməd bəy kəsiblərin böyük himayədarı olub. Belə bir nəcib insanın ailəsində dünəyaya göz açan Həmidə xanımın Azərbaycan mədəniyyətinə və ədəbiyyatına həsr olunan böyük ömür yolu da məhz "ot kökü üstə bitər" məsəli ilə tam uyğun gəlir. Belə bir alicənab şəxsin evində doğulan övlad kimi

yirxah himayədarı olmuşdu. Bütün varıdatını, sərvətini həyat yoldaşının yaradıcılığına böyük ürkəkə səfər edən Həmidə xanım Cavanşir-Məmmədquluzadə Mirzə Cəlilə 25 il əsl məhəbbət və qarşılıqlı ehtiramla ömür sürmüdü.

Bu illərdə Mirzə Cəlil ne qədər kəskin zərbələrə, ittihamlara tuş gəlsə, nadanlıqla qarşılaşa da, ən çətin günlərdə Həmidə xanım ona mənəvi dayaq olmuş, bu böyük

insanı daim nikbin ovqata kökləmiş, onun bütün ağır sınaqlardan metanətlə çıxmışına yardım göstermişdi.

Bu iki işqli insan birlikdə dövrünün ən çətin zamanında nadanlıqla mübarizə aparmış, öz amallarından dönməmiş, bir-birinə dayaq olmuşlar. Ən əsası isə bize "Molla Nəsreddin" boyda mədəni irs yadigar qoymuşlar. Hətta Həmidə xanım özünün 70-dən çox 12 vərəqli dəftərə yazdığı və çapı qadağan edilen "Xatirələrim" adlı əsərində Qarabağın o dövrük vəziyyəti, atası böyük maarifçi Əhməd bəy Cavanşir, ömür yoldaşı Mirzə Cəlilin həyatı və yaradıcılığını, "Molla Nəsreddin" in Təbriz həyatını, ətrafindəki böyük insanların hekayələrini geləcək nəsilərə ötürmək istəmişdi. Bu əsərin çapının qadağan edilməsinə səbəb Həmidə xanımın Mir Cəfər Bağırovun istəyi ilə həmin əsərdə Qarabağdakı bolşevik fealiyyətdən yazmasası olub. Onun bu istəyə cavabı isə belə olur: "Mən görmediklərimi yaza bilmərem".

Sovet hakimiyyətinin ilk illərində Həmidə xanım Kəhrizlidə yaşamış, bəy nəslindən olduğu üçün ciddi çətinliklərlə üzləşmişdi. Onun torpaqları əlindən alınmış və səsvermə hüququndan məhrum edilmişdir. Nəhayət, birdəfəlik Bakıya köçən Mirzə Cəlil həyatının qalan hissəsinə burada yaşamışdır. Mirzənin vəfatından sonra, o, böyük ədibin həyat və fəaliyyətinin öyrənilməsi, yaradıcılığının təbliği, ədəbi irsinin tərcüməsi və nəşri məsələləri ilə məşğul olmuşdur. Atası Əhməd bəy Cavanşir, Mirzə Cəlil və M.Ə.Sabir haqqında xatirələr yazmış, Azərbaycan yazıçılarının əsərlərini, o cümlədən bir sıra hekayələrini tərcümə etmişdir...

Tarix Həmidə xanım Cavanşir-Məmmədquluzadəni böyük xeyriyyəçi və cəfakesi insan kimi yaddaşlara həkk edib. Tək Kəhrizli kəndinin deyil, cümlə Qarabağın ona kömək üçün pənah gətirən insanların əlindən tutan, qayğılarını həll edən bu xanım həm də o dövrün yardımə ehtiyacı olan ziyalılarının da problemlərini həll etmişdir.

(ardı gələn sayımızda)