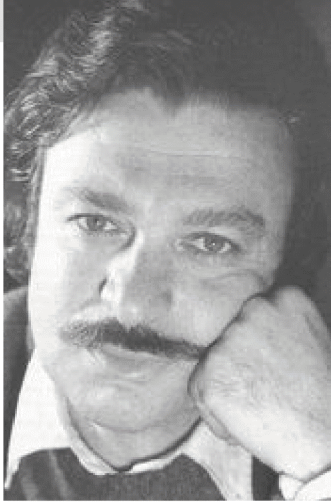


Oğuz Atay



(Hekayə)

Aramızda olması bizlərə şərafət verən dostum ölkəmizin gerçək sahibidir. Bu dünyaya ikinci gəlişində ağ bir ata minmiş olaraq aramızda görünəcək. İlk gəncliyində bu küçələrdə çox doluşmuş, bəzən niyəyə içəri girə bilmədən dönüb getmişdir. Bəzən də bu və bunun kimi salonlarda saatlarca oturaraq onu başa düşəcək duyğulu bir qəlbi boş yerə gözləmişdir. İkinci gəlişində bu küçə zəfər taxtlarıyla əhatə olunacaqdır. Bütün qapılar dəfnə budaqlarıyla bəzədiləcəkdir. O gün rəsmi tətil olacaq və qızlar müştəri tətil etməyərk əllərində bayraqlarla pəncərələrdə yarı bellərinə qədər sallanmış gözlə-cəklər.

Polislər ən yaxşı formalarını geyinərək asayışı təmin edəcəklər. Çünki o qədər sıxlıq olacaq ki, üç gün əvvəldən desəniz belə, heç yer olmayacaq. Yalnız qara bazarla məşğul olanlara müsami-hə edilməyəcək. Çünki o, elə istəyərdi. Küçə bir gün əvvəldən süpürüləcək, zibilyanlar da onu əllərində süpürgə çubuqlarıyla

hazır vəziyyətdə gözləyəcək. Səftər belə o gün üçün tərlilərini çıxararaq ayaqqabılarını geyinəcək. Bütün müştərilər də qapının çölündə bayram libaslarını geyinərək əl-ələ tutacaqlar.

Qızlardan biri hıçqırmağa başladı. Bir müştəri:

“Hansı bayram?” deyərək dostundan soruşdu.

Mətin anlamadan baxırdı. Turqut davam etdi:

— Qurtuluş bayramının fahişəxana bölümü.

Bütün bayram mərasimlərində olduğu kimi onun da gəlişi bir az gecikəcək. Küçədə səbirsizlik son həddə çatacaq. Polislər xalqı zəbt etməkdə çətinlik çəkəcək. Hər kəs onu ilk görmək ehtirasıyla küçənin girişinə yığılacaq. Eyni müştəri mırıldandı:

— Nə gəlməyi bilməz adam-mış.

Dostu onu susdurdu:

— Adam nitq deyir, görmür-sən? Kəs səsinə.

Turqut özünü itirərək qışqırmış kimi danışımağa başladı:

— Fəqət o gələcək. Birinci gəlişində onunla pis rəftar edənlər utanacaqlar. O, üstündə indiyə qədər görülməmiş bir formayla ağ atına bir az əyri minmiş bir vəziyyətdə küçənin başında görünəcək. Bax, o zaman qiyamət qopacaq. (Susdu.)

Boşboğaz müştəri soruşdu:

— Hansı qiyamət?

Turqut son dərəcə ciddi qarşılıq verdi:

— Böyük qiyamət. (Yavaş-yavaş nərdivandan endi.) (g) “Gəlir!” deyərək bağırdı.

Qumarbazlar böyük bir çaxnaşmaya düşdülər. Səftər tələsikdən zərləri ağızına atdı. Qızlardan biri örtüyü tələşlə çəkdi; oyunçular daha pullarını almağa fürsət tapmadan bir qismi ortalığa saçıldı. Biri işığı yandırdı. Səftər həyəcanla soruşdu:

Məsihin dönüşü

— Kim gəlir? Haradan? Zərləri ağızından çıxartdı, yanındakı bufetin siyirməsinə soxdu. “O gəlir, eşitmədiniz mi? Tozu dumana qataraq gəlir. Yatırsınız? Çöldə qiyamət qopur”. Səftər rahat bir nəfəs aldı, cibindən pulları çıxartdı, bir qismini ayıraraq Turquta uzatdı:

— Ay Allah! Qorxutdun, bəy. Belə zarafat olar?

Qazancının bir qismini qarancılıqda qızlarla xərcləyən uzunboylu adam “Belə iş olar? Aqlımız başımızdan getdi” – deyərək mırıldandı.

“İkinci gəlişini sizə xəbər verəcəyimi demişdim? Əlavə olaraq, artıq ölkəsinin sərhədləri içində qumar oynanılmasını istəmir. Heç bir şeyin tələhə buraxılmasına razı deyil artıq. Alın yazısını parçalamağa gəldi. Onu izah edə bilmək üçün mənə içki verin. Boğazım qurudu”. Masanın üstündə duran konyak şüşəsini götürdü, son damcısına qədər içdi. Gözləri bulanır, başı dönürdü. Gürültüdən oyanan Mətin yanına gəldi. Yuxulu və yorğun bir səslə

“İçməkdən xarab oldun. İstəyirsən, gedək” – deyərək mırıldandı. Turqut sallandı, qolunu Mətinin çiyinə söykəyərək tarazlığını tapdı, udqundu, sərbəst qalan qolunu sallayaraq danışımağa davam etdi:

— Özü işləməyə qətiyyətlə rəfdar deyil. Bizlər kimi qisasçı da deyil. Fəqət istəsə də, istəməsə də, qarşısında ona yol açmaq üçün gedən atıllar pisləri cəzalandıracaq. Səftərin köməyiylə dizləri üstünə çökdü, Mətin

ayağa qaldırdı. Ayaqyoluna aparıldı, başını yudular, qızlardan biri odekolon iylətdi. Başını qaldırdı, onu tutanları itələyərək pilləkəndən tutdu. Bir əlini uzadaraq yumruğunu sıxdı:

— Fəqət mən qüvvətli qollarımla bu atılları dayandıracağam. Onun Yer üzündəki qılıncı mənəm. Məndən başqa kimse onun adına hərəkət edə bilməz. Atların önünə özümü ataraq onları durduracağam. Qabağa atılmaq üçün yorğun hərəkət elədi. Səftərlə Mətin onu tutdular.

— Onu güllünc vəziyyətə salanları rüsvay edəcəyəm. Ona vuranları parçalayacağam. “İntiqam qılıncı”nda baş rolunu oynayacağam. Onu tanıyanları, onu əzənləri, xor görənləri, yaxınlıq göstərərək əziyyət edənləri gizləndikləri deşikdən bir-bir çıxaraq məhv edəcəyəm. Evləri, mehmanxanaları, parkları, fahişəxanaları, küçələri, muzeyləri, maşınları alt-üst edərək onları nümayiş etdirəcəyəm. Bəzilərinin qəsdən üstünə gedəcəyəm, bəzilərinə hiyləgərcəsinə yaxın-

laşacağam, təbiətin mənə verdiyi bütün ustalılıqları, bütün mərifətləri, bütün maddi və mənəvi qüvvətləri səfərbər edəcəyəm. Bu uğurda bütün nemətləri tərk edərək lazım olsaq

Qısbaylı müştəri mırıldandı: -Durdurmaq mümkün deyil.

Adam dəli dəriş kimi azdı. Beləsinin nə işi var fahişəxanada? Turqut coşqun bir dəniz kimi kiçik hərəkətlərlə birdən temposunu dəyişdi:

— Mən bunlarla məşğul olarkən ağ atlı şahzadə sizə rahatlıq verəcək. O ki sinemalarda, reklam filmlərində öz-özünə bişən yeməklər, ipə düzülən paltarlar, bank kassalarında qalxıb cibinizə girən pullar var ha, bax, onun kimi olacaq. İnsanlar kimi əşya da haldan anlayacaq, insana qarşı kor və mənasız müqavimətdən imtina edəcək. Çox sıxılсан, oturub masanla bir kəlmə söhbət edə biləcəksən.

Grand Mama:

— Onda hamımız əcinnə tayfası kimi olacağıq ki. Turqut yaramaz bir uşaq kimi bütün dişlərini göstərərək güldü. Səftərlə Mətinin qollarından xilas oldu, divanda sığalladığı qıza yaxınlaşdı. Yumşaq və hökmedici bir səslə:

— Hə, övladım, oyun bitdi. Sən yuxarı çıx, yatağı bir az sərinlət. Bir az nəfəs alım, gələcəyəm. (Divana çökdü.) (g)

Pilləkənləri qalxdı, qapısı açıq olan işıqlı otağa girdi. Ağ çarşafın ortasında yatan solğun qadına baxdı. Bir an otağın ortasında hərəkətsiz durdu, əlini sinəsinə apardı, köynəyinin düymələrini açmağa başladı. Toqlar atılsın, zəfərimizi göylərə elan etsin.

Tərcümə etdi:
Səidə Seyidova