



Shoxijahon Urunov

tanıtdı. Onun əsərində təkə hədisələr deyil, həm də xalqın mədəniyyəti, adət-ənənələri, təbiətinin gözəlliyi təsvir olunmuşdur. Babur öz qələmi ilə tarixi gələcək nəsillərə miras qoymağın nə qədər vacib olduğunu göstərmişdir.

Bu günkü Özbək ədəbiyyatı da özünün yeni istiqamətləri, müasir ahəngləri ilə seçilir. Şairlərimiz və yazıçılarımız milli dəyərləri müasir məsələlərlə uzlaşdıraraq oxucunu dərin mülhizəyə çağırır. İbrahim Haqqul kimi yazıçılar və Abdulla Oripov kimi şairlərin yaradıcılığında təkə bədii zövq deyil, həm də mənəvi dərs əks olunur.

Özbək ədəbiyyatının ən böyük uğuru – insanı öz daxili aləmini anlamağa sövq etməsidir. Şeiriyyətimizin saflığı, nəsrimizin aktuallığı, dramlarımızın dərinliyi vasitəsilə hər bir oxucu öz həyatını yenidən qiymətləndirir. Bu baxımdan, Özbək ədəbiyyatı zaman və məkandan asılı olmayaraq, hər bir insanın mənəvi məkanında öz yerini tapır.

Xüsusilə qeyd etmək lazımdır ki, ədəbiyyat yalnız kitab rəflərində qalmamalıdır. O, canlı söhbətlərdə, elmi tədqiqatlarda, müasir texnologiyalar vasitəsilə geniş yayılmalıdır. Gənc nəsil üçün ədəbiyyatımızın ayrılmaz bir parçasına çevrilməsi, onlara

Özbək ədəbiyyatı – *keçmiş, bu günü, gələcəyi*

*misra qəblərdə yeni ümidlər, yeni arzular, yeni məqsədlər
oyatmağa qadirdir. Buna görə
də, biz bu mirası qorumaq, onu*



Özbək ədəbiyyatı – xalqımızın keçmiş, bu günü və gələcəyidir. Bu, təkə qəlbi oxşayan şeirlər və ya ürəyi titrədən داستانlar toplusu deyil, həm də millətin mənəvi ruhunun möhürlənmiş aynasıdır. Ədəbiyyatımızı varaqladıqca, hər bir misrada xalqımızın şanlı keçmiş və iztirablarla yoğrulmuş taleyi əks olunur.

Böyük mütəfəkkir Əlişir Nəvai əsərlərində təkə maarifi uralıtmamış, həm də ədalət və insanlığı tərənnüm etmişdir. Onun hər bir qəzəlində cəmiyyətə, həyata, insanın daxili aləminə dair fəlsəfi mənalar gizlidir. Məsələn, Nəvai “Hayrat-ül-əb-rar” əsərində təlim-tərbiyənin cəmiyyətin inkişafındakı yerini dərin təsvir etmişdir. Bu isə günümüzdə də aktuallığını itirməmiş mühüm mövzudur.

Zahirəddin Məhəmməd Babur özünün “Baburnamə” əsəri ilə Özbək ədəbiyyatını dünyaya

milli qürur və mənəvi qida verməsi vacibdir.

Özbək ədəbiyyatı – bu, xalqımızın misilsiz xəzinəsidir. Bu xəzinə təkə keçmiş nəsillərin

xatirəsi deyil, həm də gələcək üçün möhtəşəm yol göstəricisidir. Oradakı hər bir söz, hər bir

yeni nəsillərə çatdırmaq və dünyaya tanımaqda davam etməli-yik.