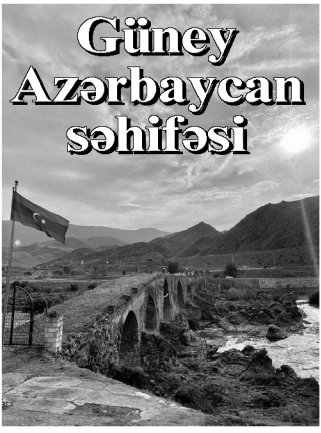




Azərbaycan Demokratik Fırqasının sədri, Azərbaycan Milli Hökumətinin rəhbəri, jurnalist, publisist, ictimai xadim Seyid Cəfər Pişəvərinin ruhuna sonsuz sayğılarla!

(21 Azər hərəkətinin 80 illiyinə - babam İsmayıl Paydar-Dəryaninin və fədailərimizin uca ruhlarına ithaf edirəm)

(əvvəli ötən sayımızda)

...Bu sualları yağış kimi Çavuşı Seyid Cəfərə yağdırırdı. Seyid Cəfər isə naçar durumda "heynim" deyirdi.

-Bəs Qəvam hökuməti ilə danışığa gedənlər kimlər idi?

-Ali Sovetinin sədri Hacı Mirzəli Şəbüstəri, Sadıq Padigan, general Pənahian, daxili işlər naziri doktor Cavid.

Fabrikə qayıdan kimi hamıya bildirdim ki, bütünpərəstlik eləməyin, medalları tökün yerə.

-Nə üçün Lələ dağlarına çəkilmədik?

-Nə üçün Qaradağ meşələrinə çəkilmədik?

-Nə üçün ölüm-dirim döyüşünə atılmadıq?

-Ölimizi qoynumuza qoyub düşmənin haçan hücumu keçəcəyini gözlədik. Nümayəndələr 74 gündən sonra qayıdıb xəbər gətirdilər ki, Qəvam tələb edir: Zəncanı verək. Əvəzinə 10 gündən sonra onlar bizə Təkabı verərlər. Bunlar, əlbəttə, hiylə idi. Qəvam qəsdən danışıqı uzadır, Milli hökuməti al qanına boyamaq üçün qüvvə toplayır, məqam gözləyirdi. Nəhayət, onlar əyalət seçkiləri keçirmək bəhanəsi ilə Azərbaycan torpağına qoşun yeritdilər. Əvvəlcə Zəncanı tutub demokratik bir mollanı öldürdülər.

1946-cı ilin 2 dekabrı Pişəvəri Arazı keçib gedib. Bəzi mənbələrdə Seyid Cəfərin dekabrın 2-dən sonra onu kabinetində görməmişdilər.

Kabineti boşdur. Biriya özünü MK-nın katibi kimi aparır. Pişəvərinin kabinetində nə edəcəyini bilmir. Məhəmməd Biriya:

-Balam, gələn görə da. Bu düymələrin hansını basax, haradı.

-Təbrik edirəm, Biriya. Axır ki, niyyətinizə çatdınız. Hökuməti devirdiniz. Ancaq çox da sevinmə, sənin hökmranlığın da yarım sa-

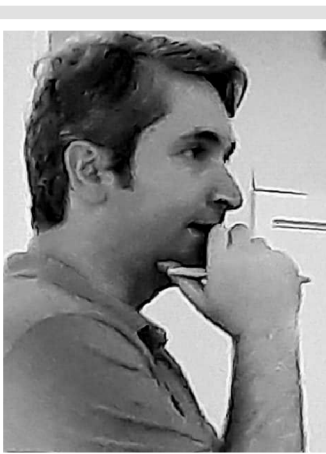
atlıqdır.

Bu sözləri Təbrizdə Mir Mehdi Çavuşı Biriyanın üzünə söyləyir.

Bakı, Xaqani küçəsi Pişəvərinin evi. Ortada nərdtaxta var. Çavuşı və Pişəvəri nərd oynayırlar. Əllər zər atsa da, üzlər kədərli. Birdən Seyid Cəfər əl saxlayır:

-Miri, axı sən həmişə yaxşı oynayırdın. Niyə belə könülsüz-sən?

Zərləri cütleyib nərdtaxtanın üstünə qoyan Çavuşı kədərlə dolu iri gözlərini Seyid Cəfərin üzünə



Turan Uğur
AYB üzvü

hara qaçırsan?"-deyən cəsur Azərbaycan qəhrəmanı, şair, alim, general

Əli Azəri Naxçıvanda Pişəvərini yaxalamış və ona bir silə çəkmişdi.

-Bu, xalqın siləsi idi. Tarixi silə idi. Yerinə vurulmuş silə idi.

Əli Azəri fransızca mükəmməl bilən, əsasən farsca yazan misilsiz şair idi.

Çağdaş tariximizin şanlı səhifəsi

80 yaşlı 21 Azər və Pişəvəri müəmması

nə dikir.

Çavuşının gözləri Pişəvərini ittiham edir, həm də ondan cavab gözləyir:

-Axı sən deyirdin, gerek üstümə tanklar keçər. Ancaq o tanklar 25 min azəri türkünün al qana boyadı. Halbuki, o 25 mindən onca mini döyüş meydanına çıxsaydı, əgər başçı meydandan qaçmasaydı, biz nəinki Azərbaycanı, hətta bütün İranı xilas edə bilərdik.

-Sən mənə bağışla, Miri.

Pişəvəri Çavuşıdan üzr istəməklə bütün xalqdan üzr istəmiş olurdu. Onun qarşısında Təbriz şəhər firqə komitəsinin katibi dayanmışdı. Bir neçə gün ərzində 10 komitə yaranan, 14 min təbrizlinin partiya sıralarına keçməsinə təmin edən bir insanın indi bir cüt zərə gücü çatmırdı.

Fədai Əsgər Süleymani o günləri belə xatırlayırdı:

"1946-cı ilin 14-16 may tarixlərində Təbrizdə keçirilən müşavirədə mən də iştirak etdim. Burada gözü çəsməklə, mavi gözlü bir rus nümayəndəsi SSRİ tərkibinə daxil olmağı bizə təklif etdi. Verilən cavablar eynilə yadımdadır. Məhəmməd Qazi dedi ki, biz bir boyunduruqdan açılıb digərinə qoşula bilmərik. Pişəvəri isə sərt yox, nəzakətlə cavab verdi:

"Əlbəttə, sizin qardaşlıq ailəsində yaşamaq bizim üçün şərəf



nəfəsinə kimi döyüşənlərə Azərbaycan qəhrəmanı adı veriləcək. Zəncan heç kəs qaçmaq niyyətində deyildi. Ertəsi gün Təbriz İran faşistləri tərəfindən tutulduqda xalqı aldatdılar. Radiodan elan etdilər ki, biz seçki keçirməyə gəlmişik, silaha əl atmayın. Xalq bu vədə inandı. Ən ciddi səhvlərdən biri bu oldu ki, Pişəvərinin, Qulam Yəhyanın və Bedaganın ailəsi Təbrizdən köçürüldü. Xalq bundan təşvişə düşdü, köçməyə

Nə Firudin İbrahimi, nə də Əli Azəri Seyid Cəfərlə düz gəlirdilər. Onlar daha qəti, daha inqilabi mövqe tuturdular. 'Qonşuya ümid olan şamsız yatar' deyirdilər.

Pişəvəri Azərbaycanın böyük oğludur, inqilab xadimi, müərridir, ancaq ona yaraşmayan ölüm nəsis oldu. Halbuki ən şərafətli, ən gözəl ölüm qazanmaq imkanını tarix özü ona təklif etmişdi.

Düşünürəm ki, Pişəvəri öyrədilmiş bir erməni şoferinin sürdüyü maşında başı dəmirə toxunub qan sızmasından deyil (əslində, Pişəvəri Gəncə-Yevlax yolunda, Yevlaxın 14 kilometrliyində baş verən qəzadə yerində həlak olmamışdı, xəstəxanada canını naməlum şəkildə tapşırırmışdı) səngər başında, Təbrizdə qəhrəman kimi həlak olmalı idi.

Əsgər Süleymanın bir sözləri ilə tamamilən razılaşmaq olar. Amma məlisəf tarix təkrar olunmur, tarixdən ibrət isə əlbəttə götürülməlidir. Ona görə götürülməlidir ki, "qaynar qazan" dünyünə dönmən hərəkətimizin tustusu bugün də başımızdan çıxır, eləcə dəmadəm göyə qovzadır. Bu bizim içimizdəki tustudur, istiqlal, azadlıq, hüriyyət tustusudur, o tustunun düşmən gözlərini kor etməyə gücü yetmirsə, Pişəvəri sirrinin, Pişəvəri müəmmasının çözülməsi də qiyamət gününə qalacaq.

Ölimdə Xalq yazıçısı Əzizə xanım Cəfərzadənin gündəliyindən bir parça var. Əzizə xanım Pişəvərinin son anlarını qələmə alıb, ağlayıb, hayqırıb, üsyan

edib. Necə var o cür yazıram:

"11.7.47

Pişəvəri öldü... Ən böyük bir fəlakət... Bundan ağır xəbər təsəvvür etmək belə çətindir... Görsən göz yaşlarım nə zaman quruyacaq"

Pişəvəridən sonra fədai dastələri buraxıldı, güneylilər dərbə-dər oldu, amma iradəmiz qırılmadı. Əsas budur ki, bir akt kimi, bir fakt kimi 21 Azər hərəkəti tarixin yaddaş divarlarına hörüldü. Çözülməyən isə Pişəvəri müəmması oldu. O müəmma ağ çalmalı bulud kimi başımızın üzərində dola-

şır. O bulud topalarını dağıtmaq hər bir həmsəridən, hər bir fədai övladından – onların nəvələrindən, nəticələrindən asılıdır. Ağ çalmalı bulud topası... ayazlı dekabr axşamı... İssiz, xali küçələr... Bu sözlər yamanca tanış gəlir mənə. Pişəvərinin həbs olunduğu məşum günün mənzərəsi eynən bu cür deyildimi?! Bu 2 mənzərə - Birinci demokratin həbs olunan günü keçirdiyi sarsıntı ilə, şair, general Azərinin Pişəvəriyə bu tayda vurduğu silə ürəyimizi ən çox sarsıdan epizodlardır. "Azərinin vurduğu silə milletin siləsidir" - deyən fədai Əsgər Süleymani tam haqlı idi. Pişəvəriyə silə çəkən şair Azərinin əlləri isə bu saat mənim üzüm qızardacaq qədər istidir, həm də çox isti...

1946-cı ilin dekabrı isə soyuq idi... Pişəvəri müəmması da çoxdan soyuyub, buzlaşıb, daşlaşıb, bir az da abidələşib. Abidələr isə təkcə xiyabanlarda ucalmır, həm də könüllərdə məskən salır.

Lap Seyid Cəfər Pişəvərinin abidəsi kimi.

(Millətimize böyük oğlu Seyid Cəfər Pişəvəriyə həsr etdiyim portret – essədə atam Asif İsmayılzadənin, Mir Mehdi Çavuşının, Seyid Cəfər Pişəvərinin, Əli Azərinin, Əsgər Süleymanın, Xəlil Rza Ulutürkün, Qulamhüseyn Beqdelinin, Əzizə Cəfərzadənin, Söhrab Tahirin xatirələrinə, tədqiqatçı Əkrəm Rəhimlinin mülahizələrinə, habelə müəllifi olduğum "Fədailərimizi tanıyaq" rubrikasının materiallarına söykənmişəm)