

**"MÜASİR Azərbaycan gənciyi çox fəxr ediləsi bir gənclikdir. Səmimi deyim ki, bu gün bizlərin də onlardan öyrənəcəyimiz çox şey var. Kitabda elektron ünvanım da qeyd etdiyim üçün bu gün onlara mail-lər alıram. Siz təsəvvür edirsinizmi, gənclər nəinki öz fikirlərini bölüşür, onlar növbəti yaradıcılıq üçün gözəl ideyaların əsasını qoyurlar". Deyir ki, işgüzər inkişafına laqeyd qalmayan yüzlərlə, minlərlə gənclərimiz var. Hansı peşədə, hansı işdə çalışmaq arzusundan aslı olmayaraq, müasir Azərbaycan gənciyi mükəmməldir. "Üç nöqtə" qəzetiñin qonağı "Məqsədlisən?!" və "Gəncən? Başla" kitablarının müəllifi, Dr. dosent Nadir Adilovdur.**

- İlk onçə bir müddət əvvəl baş tutan imza günündən başlayaq. Necə ərsəyə gedidi?

- Bildiyiniz kimi imza günləri müəllifi olduğum "Gəncən? Başla!" və "Məqsədlisən?!" kitablarının hər ikisinin bir arada təqdimatı ilə baş tutur. Hər iki kitab ülkemiz nüfuzlu nəşriyyatı olan TEAS Ppress nəşriyyat evi tərəfindən kütləvi tirajla nəşr edilib. İlk zamanlar LİBRAFF mağazalar şəbəkəsində və daha sonra isə fərqli məkanlarda imza günləri baş tutub. Formula 1 yarışlarının könüllüləri, Azərbaycan Respublikasının Əmək və Əhalinin Sosial Müdafiəsi Nazirliyi yanında Dövlət Sosial Müdafiə Fonduun Sağlamlıq İmkanları Məhdud Gənclərin Peşə Reabilitasiya Mərkəzində, Nərgiz Fonduun dəstəyi ilə təşkil edilən Soyuq Əllor, isti ürək xeyriyyə yarışmarkasında da imza günləri keçirilib.

- **Necə müddətdir kitabın üzərində işləyirsiniz?**

- "Gəncən? Başla!" kitabının ikinci nəşridir, bir çox təkmiləndirmə ilə, ikinci nəşri ərsəyə getirdim. Məqsədlisən?!" kitabı fasılələri də nəzərə alsaq 6 aya başa gəldi.

- **Kitabın əsas məzmununu nə təşkil edir?**

- Hər iki kitab gənclərin şəxsi və işgüzər inkişafı sahəsində yazılın gözəl əsrədir. Kitablar hal-hazırda ülkemiz kitab mağazaları ilə yanaşı, LİBRAFF kitab mağazalarında satışdadır. Kitablar çox qısa zamanda gənclər arasında populyarlıq qazanıb və on çox satılan kitablar sırasına daxil ola bilib. Belə demək mümkünsə, gəncliyimizdən bu günədək nəzəriyyə və təcrübədən əldə etdiklərim, sahvlərim, düzənlərim öyrətdiyi bir mənətiqə gənclər üçün müqayisəli formada işgüzər inkişafın ilk mərhələrini bələdliyim. Məqsədlisən?!" kitabı işgüzər inkişaf etməyi qarşısına məqsəd qoyan yüzlərlə "ağlılı" tələbə və eyni zamanda yüzlərlə bəhanələrə malik olan məqsədsiz "yaxşı" tələbələr üçün yazdım. Bu səbəbdən də kitabı yazarkən, çoxlu ağlılı və yaxşı tələbə oğlan və qızla müzakirələr apardım. Kitabın siqnal versiyasını oxuyan və hər iki kateqoriyanı təmsil edən gənclərə də müzakirələr aparmaq imkanım oldu. Hər iki kateqoriyanı təmsil edən, məqsədli və məqsədsiz gənclər mənim üçün çox qiymətlidir. İstər məqsədsiz "yaxşı" olsun, istərsə də məqsədli "ağlılı", bu gənclərə çok sevirəm. Hər zaman hesab etmişəm ki, bizədək və bizdən sonrakı bütün əşrələrin yeni trendləri həmin dövrün gəncləri olub və bundan sonra da belə olacaq. Gənclər ictimai rəydir, gənclər tələbdir. Elə bir tələb ki, gərək bizlər bütün təklifləri bu tələblərə uyğunlaşdırıb. Gəncləri öz dövrümüzə çəkib aparmaq əvəzinə, onları daha məqsədli işqli sabahlara motivasiya edək".

- **Kitabda yaxşı oğlan obrası barədə fikirlərinizi maraqlı olardı...**

- Kitabda hər qrupu təmsil edən bir nümunə təqdim etmişəm. Cəmiyyətimizdə necə ki, yaxşı oğlan var, yaxşı da qız var, necə ki,

# "Gənclərə gözəl örnəkləri xaricdən deyil, ölkəmizdən göstərmək lazımdır"

**NADİR ADİLOV: "SIRF İŞGÜZAR İNKİŞAFIN VƏ KARYERANIN MÜXTƏLİF MƏRHƏLƏRİ ÜZRƏ MÖVZULARA MÜRACİƏT EDİRƏM, CÜNKİ BU SAHƏDƏ ÖLKƏMİZDƏ YAZILASI MİN'LƏRLƏ POZİTİV NÜMUNƏLƏR VAR"**



ağlılı qız var, ağlılı da oğlan var. Beləliklə, yaxşı oğlanlar və yaxşı qızları yaxşı oğlan olan Fərid, ağlılı oğlanları və ağlılı qızları isə ağlılı qız Fəridə təmsil edir. Gəl baxaq görək yaxşı oğlan kimdir? Dostumuz Fərid, sözünəslə mənasında, yaxşı oğlandır. Ona hər yerdə rast gələ bilərsən - orta məktəbdə, universitetdə, əsgərlidə, evdə, işdə, qonşuda, qohumda. Yaxşı oğlan yaxşı səhəbələr edir, ədalət axtarır, zəifləri müdafiə edir. Hörmət sahibidir. Ona etibar etmək olar, səni heç vaxt satmaz. İstər davaya çağır, istər borc al. O, döyüşə də, dostluğa da həmişə can-başa hazırlıdır. Bu xüsusiyyətləri mükəmməldir, mən də alqışlayıram. Əsərin qəhrəmanlarından bir olan, yaxşı olan Fəridin balaca eyibi var, o, vaxtını boş yerə xərcleyir. Yaxşı oğlan kimi günün çox hissəsini çayxanalarda keçirib işsizlikdən, pulsuzluqdan, adamsızlıqdan gileyən və yaxud universitet dəhlizlərində boş-boş gəzib bir dəfə də olsun kitabxanaya müraciət etmədən, kitab tapa bilməməsindən, dərs yükünün ağır olmasından şikayətlənir. O, bir az intizamsızdır. Çox vaxt dərsə gecikir. Unudur ki, yaxşı oğlan olmaq intizamsız olmağa əsas vermir. Təhsili mənasız iş saydıqı vaxtlar da az olmur. Həmişə fikirləşir ki, universitetdə vaxt itirir. Auditoriyada oturmaq yerinə hansısa bir işə məşqələr olsa, yaxşı pul qazanar və bu pulu əlbəttə ki, ailəsinə, dostlarına xərcleyə bilərdi.

- **Bəs ağlılı qız?**

- Fəridə öz üzərində işləyən, gələcəyini düşünən, heç kəsdən heç nə ummayan, özünütənqid hissi və məqsədləri olan bir gənəkdir. Fəridə başa düşür ki, bu gün aşına nə töksə, sabah qışığına o çıxacaq. Buna görə də dərslərinə yaxşı oxumaqdan, ikinci növbədə işləməkdən, xarici dil öyrənmək əziyyətinə qatlaşmadan qaçırır. Ən əsası, o, gününü düzgün bölür və hətta yaxşı oğlanlar kimi, yaşıdagı yerin gəzməli-görəməli yerlərində istirahət etməyə, öz rəfiqələri və tələbə yoldaşları ilə vaxt keçirməyə də fürsət tapır. O da dostlarına kömək edir, fürsət olduqca yaxşılıq etmək istəyir. Amma bilik və bacarığını artırmaq və qarşıya qoyduğu məqsədlər onun üçün hər şeydən öndədir. Ağlılı qız da anlayır ki, bilik və bacarığı olmasa, o, gələcəkdə nəinki heç kəssə, heç özünə də kömək edə bilməyəcək. Buna görə də o, dayanmadan bilik və bacarığını artırır. Ağlılı qız qısa və uzunmüddətli məqsədlərə, hadəflərə addım-addım yaxınlığına çalışır. O, öz prinsiplərinə sadiqdir. Heç bir kənar fikir onu yoldan döndərə bilmir. L.N.Tolstoy deyir: "Fikir hər şeyin başlangıcıdır. Fikirləri də idarə etmək mümkündür. Ona görə də

mükəmməlliyyin başlıca şərti fikirlər üzərində işləməkdir". Ağlılı qız da fikirləri üzərində işləyir. Onun gələcəkdə olmaq istədiyi yer barədə fikirləri aydındır, bunun üçün də söylə öz işgüzər inkişafı üzərində çalışır. Ağlılı qız seyahət etməyi, müxtəlif insanlarla tanış olmağı sevir. O, diqqət mərkəzində olmağı bacarıır və bu mərkəzi özü müəyyənləşdirir.

- **Bəs qəhrəmanlar əsərdə bir birini tənivir?**

- Kitabda Fərid və Fəridənin kiçik, lap kiçik bir sevgi hekayəsi də var. Əslində kitabın qəhrəmanları Fərid və Fəridə təkcə universitetdə deyil, orta məktəbdə də bir sinifdə oxuyublar. Fəridin ali təhsil almaq arzusu olmayıb. O, Fəridəni çox sevdiyindən bu ixtisasa qəbul olub. Hazırkıda da rayonda Fəridə ilə birgə gedib. Fəridənin yanında pərt olmamaq üçün ona görə var gücü ilə hazırlaş və qarşısına qoyduğu məqsədə çatib. O, hesab etmiş ki, Fəridəni 4 il görməsə bu ayrıliga dözə bilməz. Əslində Fəridi vurulmaq və sevmək bu məqsədinə çatdırılmışdı. O, bu mənada vurulmağına pesman deyildi. Bu məqsədə çatıldıqdan sonra Fəridin çatışmayan cəhətləri Fəridədən fərqli olaraq, bir qədər plansız olması idi. Çünkü Fərid hesab edirdi ki, vurulubsa, sevgi və məhəbbət bütün planların fəvqündə duran bir məsələdir. Başqa planlara sonra da baxmaq olar, bu gün on aktual məsələ sevgidir. Əslində Fəridə də Fəridə bigənə deyildi. Amma müasir dövrün müasir tələbləri var. Sevgi, vurulmaq gözəl hissdir, amma Fəridənin sevgi və işgüzər inkişafla bağlı digər planları var.

- **Məsələ olaraq, seçim etsəniz hansı qərəmana üstünlük verərdiniz?**

- Əslində, yaxşı və ağlılı, məqsədli və ya məqsədsiz olmaq qəbahət deyil. Sadəcə, nəzərə almaq lazımdır ki, işgüzər inkişafın doğru gedən yolda yaxşı və ağlılı, məqsədli və məqsədsiz yanaşmaların ola bilər. Gərək bu yanaşmaları qarşıdırmaq öz işgüzər inkişafının üzərində dəha yaxşı və dəha ağlılı, ən önemlisi isə məqsədli düşünənən. Bu isə yalnız və yalnız gənclərin öz əlindədir. Məqsədsizən?! Məqsədlisən?! bunu gənc özü bu kitabı oxumaqla çox asan şəkildə qərar verə bilər və gənc oxucu bunu özü müyyən etməlidir.

- **Kitablarınızda əsasən hansı yaş qrupları ni əhatə edir?**

- Kitab əsasən yeniyetmə və gənclər üçündür. Bəlsə dessək, tələbəlik həyatına ilk qədəm qoyan gənclər üçün nəzərdə tutulub. Tələbələrin işgüzər inkişafına yönəlmiş bir əsərdir. Amma kitabları oxuyan yaşı nəslin nümayəndələri də öz dəyərlə fikirlərini bölüşmələri

mənəni çox sevindirir.

- **Gənclərə faydalı məsləhətləriniz olur. Sizcə bu günün gəncləri bundan nəticə çıxara bilirlərmi?**

- Seçim gənclərindər. Mən sadəcə fikirlərimi onlarla bələdliyim. Müasir Azərbaycan gəncliyi çox fəxr ediləsi bir gənclikdir. Səmimi deyim ki, bu gün bizlərin də onlardan öyrənəcəyimiz çox şey var. Kitabda elektron ünvanım da qeyd etdiyim üçün bu gün onlara mail-lər alıram. Siz təsəvvür edirsinizmi, gənclər nəinki öz fikirlərini bölüşür, onlar növbəti yaradıcılıq üçün gözəl ideyaların əsasını qoyurlar". Deyir ki, işgüzər inkişafına laqeyd qalmayan yüzlərlə, minlərlə gənclərimiz var. Hansı peşədə, hansı işdə çalışmaq arzusundan aslı olmayaraq, müasir Azərbaycan gəncliyi mükəmməldir. "Üç nöqtə" qəzetiñin qonağı "Məqsədlisən?!" və "Gəncən? Başla" kitablarının müəllifi, Dr. dosent Nadir Adilovdur.

- **Əvvəlki kitabınızla bunun arasında oxşar cəhətlər varmı?**

- Əvvəlki kitablardan bu kitab çox fərqlidir. Məqsədlisən?!" kitabı bəddi üslub və işgüzər inkişaf üzərə sintezin nəticəsində ərsəyə gəlib. Adəten işgüzər inkişaf müəllifləri bəddi sahəyə çox az müraciət edir. Amma düşüncənən ki bu sintez çox gözəl alımb. Bu sintez həm də gənclərin öz işgüzər inkişafları sahəsində də daha müqayisəli düşünülməsi üçün gözəl bir zəmin yaradır.

- **Kitablarınızda real hadisələr daha çox yer alır, yoxsa öz təxəyyülünüüz?**

- "Məqsədlisən?!" kitabında real hadisələr və təxəyyül paralel gedir. Bu müqayisə üçün gözəl örnəkləri xaricdən deyil, ölkəmizdən göstərmək lazımdır. Onlar bu örnəkləri görür, dəyərləndirirlər. Və on əsası özləri də bu örnəklərin iştirakçılarına çevrilirlər. Bu gün ölkəmizdə təkcə dövlət qurumları deyil, bir çox şirkətlər də gənclərin inkişafın dəstək verir. Bu örnəkləri oxuyan gənclər tabii ki bu imkanalardan istifadə edir. Onların bu resurslara çıxmış üçün informasiya mənbələri genişlənmir.

- **Gənclərlə bağlı yazılışı mövzuzu oxdur. Maraqlıdır, mövzunu seçimini nəyə əsasən edirsiniz?**

- Maraqlı sualdır, surf işgüzər inkişafın və karyeranın müxtəlif mərhələləri üzərə mövzulara müraciət edirəm. Bu sahə yeni bir sahədir. Düşünürəm ki, həm də gəncləri maraqlandıran bir sahədir. Bu sahədə ölkəmizdə yazılışı minlərlə pozitiv nümunələr var.

*Könül Oruc*