

MƏDƏNİYYƏT

BÜTÜN dillərdə elə sözlər, xüsusən də ifadələr var ki, onlar həmin dilin daşınıcılarının önem verdiyi çox mətləbi qıscaya açıqlayır. Məsalən, biddə doğum günü ifadəsi yoxdur, ad günü söz birləşməsi var. Hətta yaxın-uzaq acaib dillardakı doğum günü ifadəsini ad günü olaraq diliimizə çeviririk. Cünki biddən ötrü ad qazanmaq cisməni doğulmaqdan daha önemlidir. Eynilə Dadaş Qorqudun dörvəndəkikat. Ad qazanmaq, adın qazanılmışğını gürəlməni getirir. Müsahibəmiz qəhrəmanının bu günlərə ad, yəni doğum günüünü qeyd etdi. Müsahibəmiz 77 yaşın dizini yera vuran Xalq artisti, Dövlət mükafatı laureatı, Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqının sədr müvəvviarı Hacı İsmayılovdur.

– Hacı mülliim, məsallə olsun, gəlib çətdiniz 77 yəsə. 77 rosmi yubileyi yaşı sayılır. Amma psixoloji baxımdan, adına numerologiya deyilin təlimin içindən nəzər salanda çox maraqlı bir yas dənəmədir. Ustalıq, bizzət 7 rəqəminin mistikasına inamımızda nəzəralsaq... Bu qoşa yeddidə özümüzü necə hiss edirsiniz?

– Cox sağ olmuş ki, ad günümü unutmaib manı təbrik edirsin. Adətan insanın hadəğim guntu goləndə onlu gülərə nəzarət salır, olub-keçənlər xatırlayır. Men də bu gün çox şəhər və rahatım kimi, 77 yaşımı qədar onları ömrümü hadar yaşamasımnı. Rəqəm 7 rəqəməni çox sevirəm. Qismətə bax, məsləhətin nomrasi da 7-dir. Yubileya qalınca, 60 yaşom rəsəldə dogmalarını, doslamları, mənə aziz olan insanların başına yiğib özümə töntənlə yubiley keçirdim, macəri qurdum. Fikir-ləşdim ki, tibundan sonra na yubiley, na təntəna, na hədiyyə? Anma iki il öncə, 75 yaş tamam olanda teatrda yubileymini shəhəmdə qeyd etdim. Şəhəm təmənəsətli təbir yox, tamadəcə çıxış etmək mənim arzum idi. Teatrın rəhbərliyi, Azər Paşa məmələnə şəhərənəki, istəyinə nəzərə alıdər və həmin gün, yanvarın 22-də Miro Qavranın "Qoriba, qor qoriba olivalə" pəsiəsində hazırlanmış taməsədə sabnaya çıxdım. Mədəniyyət Nazirliyinin nümayəndələri, teatrçı homşuların tamaşadan sonra moni təbrik etdilər, nazirliyin fəxri formanı təqdim etdilər, hədiyyələr, qəla bir məsələn gül-çiçək verdilər. Yəradana min sükür edirsin ki, mənə uzun türət surəm möhəsi verib. Özümə galinca iso, sadən ki, mənələ ömrtənə yasağı bildim.

– Artıq deyə biliar ki, bir il yaradıcılıqlar, xüsusən də kollektiv sonət olan teatr, kino insanları üçün "zoran bekərli" kaçı. Düzdür, bər coxları özündə yəni bacarıq və hətta istədən da kaç etdi, bəziləri illərə taxirə saldıq işləri başını qatdı. Eşəqapənə güləşinə siz nece keçirirsiniz?

– Dünən buruya bu şələkat otən ilin mart ayında teatr alanında canlı hayatı səndürdü. Təsəvvür edin, həvəslə, geniş

"Mənə verilən ən kiçik rol da elə oynamaya çalışmışam ki, yadda qalsın"

“ŞÜKÜRLƏR Kİ, SEVINCLİ SAATLARIM GÜNLƏRİM OLUB”



programla 10 mart – Milli Teatr Gününu qeyd etməyimiz iki-tüq gün qalmışdır. Hər şey... toxır salındı, İsləməyə alışmış, qaynar yaradıcı mühitə oyraşmış adam üçün evde qalmış hər çətindir, həm də zərərlərdir. Şəxson man hiss edirən ki, saatlımda, tənzifləşmədə müzəyyən problemlər yaranıb. Hər gün maşq edən, hər həftə schəhəri çıxan aktyor üçün belə üzünmüddətli boşluq formada düşmək deməkdir. Ümid edirən ki, tezliklə bu bəslədən da qurtulacaq. Büt qadər ağırlı, qeyrişəq gülənlərin içində bir təskinliyim oldum ki, "Azərbaycanfilm" kinostudiyasında ləntə alıman "Olimpiya" filminde çıxıldım. Çökülüşlər Bakıda, bir da Zaqatalada aparıldı.

– Adətan, deyirlər ki, sonadə uğur qazanmaq üçün istədəd, zəhmətsevərliklək azdır. Görük adəmdən hom də özünü irəli vərmək, qabiliyyətiñi istədəd kimi qələmə vermek bacarığı da olsun. Lakin sizin nümunünənəş aşkar güstərir ki, istedadla yanışı sevgi, dözlüm və zəhmətsevərlik bəs edir ki, sonadə böyük uğurlara yetəşsin...

– Bilirsiniz, hər hansı sonadə uğur qazanmaqdan ötrü il növbədə gərkik o sonadə sevəsan. Roman Rollannın bir sözü var. Deyr ki, həyatın hər gün ondan ötrü mübarizələrlə atlınanla məxsusudur. Hər gün zəhmət çəkməlisən, çalışmaqdan yorulmağın. Əgər istedadın da vərsə, deməli, sevgi və zəhmətsevərliklə uğur qazanacaqsan. Uzun illərdə ki, sonadəyim, İrəvan teatrında, Sümqayıt teatrında işləmişəm, sonradan Milli Dram Teatrında çalışmışəm. İstədəm, monum oynamalı olduğum rollarından məndən alındığı həllər də olub. Amma man dəzəməsem, mona verilən an kiçik rol da elö oynamaya çalışmışam ki, yadda qalsın. Sonat dəstələri da bəzən mənim sabırı olmamış, məyənənlərdərdir. Həqiqətən man cox istəyim sebər edərkən nəil olmuşum.

– Azərbaycan aktyoru Hacı İsmayılovu ona xalq sevgisi qazandıran Mustafa məsləhətin cənablıdır. Amma siz ondan

əvvəl da, sonra da həm kinoda, həm teatrda, həm de televiziya tamaşalarında mərəqə obrazılar yaratmışınız. Həmin personajlardan hansı səzə daha çox yaxındır?

– “Ad gün” filminin, coğrafiya mülahimli Mustafanın mənənənə sonət hayatındaki rolü dənəmədir. Teatr aktyoru olısan da, mənə populyarlığı “Ad gün” filmi qazanmışdım. Oxsarılıq galınca... Mən hələ ssenarni oxuyanda Mustafanın ruhu mənim ruhuma köçdü. Ssenarni oxuyun gündən Mustafaya çevrildim. Hərədnən deyirəm ki, man cisman Hacıyev, ruhan Mustafaya mənənənə çox yaxındır. O, mənim həyakina ikinci galisim kimi manənənə azızzidir.

– Aktyor Hacı İsmayılov nə vaxt özüñü xoşbəxt hiss edir?

– İnsan hənsisi işi görəndə, nəyəsən nəfələndən özüñü xoşbəxt hiss edir. Aktyor təmasında uğurlu çıxış edəndə, tamaşadən sonra ona unvanlanan ayaqstuq alıqları eşidəndən xoşbəxt olur. 1980-ci ildə “Ad gün” film Dostluq müükafatına layiq görünləndə, M.Maqomayev adına Gilrom-niyadıda həmin mükafatı ulu ondardı Heydər Əliyevin silindən alanda özüñü aktyor kimi ilə dəfənən xoşbəxt hiss etdim. O xoşbəxt günün təssərrütünləndiyindən yaxşıram. İkinci dəfə isə 75 yaşım tamam olanda olko Prezident İlham Əliyevin sənəncəm izlə “Səhər” ordenini ilə təltif olundu. Sənəncək kimini xoşbəxt hiss etmişdim. Yox, elə bilməyin, sonadə bağlı başqa xoşbəxt anlar yaşamamışam, yüksəklər ki, sevinci saantharın: günlərimən olub, amma on xoşbəxt olduğum anlar deklarlıdır.

– Biziñ timidigimiz Xalq artisti Hacı İsmayılov biddən ötrü təvəzükər sonətkardır, ziyalıdır. Milyonlarıñ timadıqı yəhat yoldaş, da, baba Hacı kişi ki vər ax... | Nə vaxt özüñü xoşbəxt hiss edir?

– Aktyorlar haqqında deyilən fikirlərdən biri mənim xoşxuma galır: özgələrinin həyatını özüñü, öz həyatını

özüñin həyatı kimi yaşayın sonət sahibi. Aktyor öz həyatının çox hissəsini sonatına bəxş edir və özü kimi yaşayır. Mənim üçün sonatım da, ailəm də eyni darəcədə vacibdir, sizdir. Evində mən aktyor yox, or, ata, babam. Təbi ki, bu yaşında mən dəhə çox sevinc vətarə, xoşbəxt edən novərlərimdir. Hiss edirəm ki, onlar üçün də monimla əmsiyyət xoşdur.

Siz Hacı kişi dedirsin, bu ifadə xoşuma gəldi və man usaqlığımı qaytdı. Uşaq vaxtı yaşadırmıñ mütəsədəllərini eşdəndən, da səxilərdən, valideyənlərindən incirdim ki, niyə mənə Hacı adını qoyubam. Amma yaşa dolandan son valideyənlərənəm hom da ona gora rəshəmat oxuyuram ki, no yaxşı, mənə bu adı qoyubam. Çünkü ad inسانın hayatında böyük rol oynayır, onu istiqamətləndirir, ona yol göstərir. İstəriməzə o adı laiq olmaga çalışırsın.

– Azərbaycan Respublikasının vətəndaşı Hacı İsmayılov nə zaman özünü xoşbəxt sanır?

– Türklerin bə ifadəsi var, xoşum gəlir ondan: Onça Vatan! Doğrudan da, in-sən Vətənsiz heç kimdir. Aila öz yerində, in-sən Vətəni, sevdiyi arazi, torpaq, şəhər, dağ olmalıdır. Bütün bular Allahın öz bandasında verdilər salardı ki, garək onları qırınca biləsən. Vətəndaşlıq anlayışının manmən üçün dusterə bildir: ilə növbədə vətənini sevməli, ikincisi – dövlət qulluq etməli, üçüncüsü – xalqın, məslətənə xidmət etmələr. Bu şərti bilib, onlara əməl edən adəm rahatlıqla deysə bilsə ki, mən ölkəmin vətəndəyim.

Bu gün bütün Azərbaycan vətəndaşları, ulu öndərən bir zaman dədiyi kimi, azərbaycanlı olmaqları, Azərbaycan vətəndaşlığı olmaları ilə faxx edirlər. Otan il Karabağ savasına, otuzluk yurdənəsətini son qoyulmasında bizim hamımızı başqa etdi. 44 günük müharibədən sonra otuz il boyu Karabığa qərirlim, on gəzel manzorələri torpaqlarını dırıltımkən planı, istəyən adəm rəh verir, yaşaması, yaratmaq həvəsini artırır. Cox keçməyəcək, bəzən arzuları dənizə döyüdənəsətini deyəcək ki, con-nat gərmək istəyən Azərbaycana gələsin. Bax, hamın anlırla da mən elə sizin kimi, hamı kimi vətəndaş xoşbəxtlini hiss edəcəyəm!

Gülcənah MİRƏMMƏD