

## SEVGİ SÖZÜNƏ VARIASİYALAR

Bu sözlə biz  
hər dəlmə-deşiyi tıxamaq istəyirik, çünki  
bu, nitqdəki ipisti boşluqları doldurmaq üçün  
ən ideal bir ölçüdür.  
Səhifədə misralar arasında bir ovuc ürək – kül  
olmuş...  
Atlas lentlə sarıyın, satışa qoyun, istəsəniz.  
Onu anketlərdəki boşluqlara sıxıb doldurun.  
Dünyada nə qədər jurnal  
onunla aşıb-daşır: götür, bədənini sil,  
yaxud şam hazırla özünə.  
Sizcə bu,  
bir parça cırıq kartonun altında ilbizlərin  
cütləşməsinə bənzəmirmi?  
Alaq otları da tamahkar sifətlərini bir-birinə  
dirəyib  
Bu sözü qışqırır dururlar:  
sevgi, sevgi! – deyə  
əsgərlər oxuyur,  
par-par yanan bıçqlarını havaya qaldıraraq.

Budur  
Sən və mən. Bu söz  
çox qısa və bizimçün,  
ikicə hecası var.  
Deyən kimi qurtarır, havası çəkilib gedir  
ulduzlar arasındakı işıqda batan  
bizi öz karlığında boğan  
yarğanları doldurmaq üçün.  
İçində itmək itsədiyimiz şey sevgi deyil,  
qorxudu. Bu söz bəs eləmir,  
ancaq ondan başqası da yox. Daş kimi ağır  
sakitliyin içində  
bu ikicə saiddən biri səsləndimi,  
intizarda qalırsan  
ağrın, iztirabın,  
nəfəs alıb verincə,  
yəni barmağın  
qayanın bir yerinə ilişib qalıb,  
tuta, yaxud buraxa bilərsən...

## KƏDƏRLİ UŞAQ

Kədərli sən, çünki kədər var,  
qəlbinlə bağlı bir şeydi. Yaşınla bağlıdı.  
Kimyadı olan, bitən nə varsa,  
psixiatra get, yaxud həb iç,

ya da kədərini gözü çıxmış gəlincik kimi qu-  
caqla,  
bas bağına.

Yaxşı, bütün uşaqlar kədərli onsuz,  
ancaq bəzisi canını qurtara bilir bundan.  
Barmaqlarını qatdala, nə qədər xoşbəxtsən.  
Ancaq ən yaxşısı,  
bir şlyapa al.  
Palto, ya da ev heyvanı, hansı olsa.  
Unutmaq üçün oyna, rəqs elə.

Ancaq nəyi unutmaq?  
Kədərini, kölgəni.  
Başına nə gəldisə,  
evin bağçasındakı qonaqlıqda gəldi.  
Ora girəndə pörtmüşdün, gün vurmuşdu sanki,  
incə ağzın şəkərə bulaşmış  
şəridli təzə paltarında  
Üstündə dondurma ləkəsi,  
hamamda özünə dedin ki,  
mən sevimli uşaq deyiləm.

Əzizim, iş bu yerə  
gələndə  
ışıqlar sönür, dumansa qatılışır  
və sən alt-üst edilmiş qəlbinin  
tələsinə ilişib düşəndə  
odeyalın altında, ya da yanan maşında

qırmızı alov səndən keçib hər yana yayılanda  
başının düşdüyü asfaltı deşib gedəndə  
ya döşəmə, ya da balınc olsun,  
bu, bizdən biri olmayacaq;  
yaxud hamımız birdən düşəcəyik o oda.

## POÇT AÇIQCALARI

Səni düşünürəm. Başqa nə deyim?  
Qarşı tərəfdə palma ağacları  
ilğımdır; elə o çəhrayı qum kimi.  
Əlimizdə olan adi şeylərdir  
sınmış kola butulkası, bir də  
ehtiyat pivənin qoxusu  
çox şirin,  
çürüntünün lap dibindəki manqo kimi  
bu da var, əlbəttə.

Hava şəffaf, tərdi, ağcaqanadlar  
bir də qoyduqları izlər; quşlar və efir.

Zaman bura dalğalarla axır, xəstəlik kimi,  
hər gün bir az da becid, sürətli;  
yuxarı qalxıram, bunun adı oyanmaqdır,  
Sonra aşağıya, təlaşlı gecələrə, ancaq bir damcı  
da irəli  
getmirəm.  
Xoruzların banı  
ta sübh açılana qədər eşidilir,  
sonra uşağın ağlamaq səsi məktəb yollarını  
cırmaqlayır.

Həbsxanada iki məhbus  
Baqajla.  
Başları süngüylə qırılıb... Bir də on yeşik  
ətəbala cücə. Hər yaz gələndə  
məktəbdən düz kilsəyə qədər  
şil-küt, çolaq adamların qaçdı-qovdusu.  
Bu bir növ  
üstündə gəzdirdiyim cır-cındırdı;  
bir də yerli qəzetdən  
demokratiya haqda yazının kəsiyi.  
Pəncərədən o yanda  
lənətə gəlmiş otel tikilir  
Mismar-mismar, kiminsə  
puç olmuş, dağılmış arzusu. Sizin də  
içində olduğumuz dünya  
Heç də pis olmamalıdır, ancaq...  
Elədirmi? Burdan baxanda  
siz ilğımsınız, cilalı, təmiz;  
son dəfə sizi gördüyüm  
görməkdə.  
Bir çevril, bax, ünvan üçün yer var.  
Burda olmağımı istərdim, məhəbbət  
okean kimi dalğalarla gəlir, yaxandan əl  
çəkməyən  
xəstəlik kimi,  
başında  
tərk edilmiş mağara  
dolur, sonra boşalır,  
sonra... ovxalanıb tökülür...

## BU, MƏNİM ŞƏKLİMDİ

Əvvəllər çəkilib, bir neçə il əvvəl.  
Əvvəlcə elə bildim,  
bulaşığı çap edilib: dumanlı xətlər, boz ləkələr  
yayılib kağıza...

Bir az da baxsanız,  
sol küncündə də nəsə dəyəcək gözünüzə  
budağa oxşayan bir şey: ağac parçası  
(balzam və ya iynəyarpaq bir ağac)  
üzə çıxıb, sağ tərəfdə isə az maili eniş, bir də  
karkaslı ev...  
Yanında,  
arxa planda göl,  
ordən o üzdə isə bir neçə alçaq təpə.

(Foto mən orda  
batdığım günün səhəri çəkilib).

Mən gölün içindəyəm,  
şəklin tən ortasında, səthində.

İndi dəqiq harda olduğumu  
demək çətindi,  
yaxud orda necə böyük, yaxud kiçik  
göründüyümü:  
ışıq şüalarında  
suyun effekti  
təhrif yaradır dayanmadan.

Ancaq uzun-uzadı,  
gözlərini heç ayırmadan baxsan,  
məni orda görərsən...



*ingilis dilindən tərcümə:*  
**Cavanşir YUSİFLİ**