

# ...və şeirləri

## BİR OVUC KÜL

Məni tanıyan adamları  
əvvəl atəş sarar,  
sonra  
külü ovcumda qalar..

Mən  
ocağın külündən alışanam.  
Od başına dönüb ulum.  
Ruhumda Od eşqi var.

“Od parçası” olmaqdan bezəndə gördüm,  
hər odun sonu külmüş.

İndi  
tufanların tərkində  
bir ovuc küləm mən də.  
Çapır köhlən küləklər..

\*\*\*

Doğma ana qucağına həsrət  
körpə kimiyəm, sənsiz.  
Ürək yorğun,  
qəlbim yanıq.  
Yollar çovğun,  
körpü sınıq.

Peşmanlıq saçın yolur.

“Deyirdin, dözərəm yarsız...”  
Gəl  
və  
gətir qırdığın qolları.

\*\*\*

Yamyaşıl bir limon ağacını  
dibçəkdə əkdim.  
Saralmış yarpaqlarını oğlum dənləyir,  
qızım sulayır.  
...quruyur budaq-budaq.

\*\*\*

SƏHƏR, narahat gecədən sonra  
iki büllür qırıldı mətbəxdə...  
Axşam, ayaqlar altından  
ürəyimin qırıntılarını  
“Konkor” toplayırdı..

\*\*\*

Sələmçiyə bənzəyirsən bəzən:  
O, pulu,  
sən sevinci  
faizə verirsən.

\*\*\*

Quşlar civildəşir,  
salıb hay-haray.  
Qarısqalar qaynaşır torpaqda,  
torpaq üstə.  
İlanlar çıxıb yuvadan.  
Ölüm sükutu gəlir havadan.  
...zəlzələ olacaq.

## KƏBUTƏR BA KƏBUTƏR...

Azad ölkəmin bir şəhəridir  
doğulduğum şəhər.  
Küçələrində  
azmış arzularım  
sərgərdan dolaşmaqda...  
Doğulduğum şəhər deyil  
yaşadığım şəhər.  
Bu Şəhər  
şehli kirpiklərini Günəşlə qurudar,  
yosun-yosun saçlarını yağışla yuyar.  
Ağacları –  
yaz – gümüşü çiçəkli,  
payız – qızılı ləçəkli.

Qucağa sığmayan qovaqlar  
büzülən dodaqlardan uzaq...  
Gün altında uzanıb  
xumarlanan çəmənlər  
necə də xoşbəxtdir.

Bu şəhərin  
azadlıq havasının nəğmələri  
arzulu köüllərin  
aydın səmada  
asudə süzən  
qanadlarıdır.

Burada sevdalılar  
sevgilərini gizlətməyə məcbur deyillər.  
Nə əl-ələ tutmaq,  
nə xəyallar qurmaq yasaqdı.  
Eşqdən qanad taxanları  
maşınlar fitə basmır...  
Sevənlərin  
ürək çırpıntıları  
çiliklənmir  
mentalitetin ayaqları altında.

Qadağalar  
və çərçivələr içində böyümüş  
bir kənd uşağı üçün  
bu şəhəri sevmək çətin deyil, əslində.

\* "Hər kəs öz həmcinsi ilə uçar, Göyərçin göyərçinlə,  
şahin şahinlə". Nizami Gəncəvi

Ancaq  
illər şahiddir ki,  
nə nərmənazik ağcaqayınlar,  
nə də nazlı-qəmzəli cökələr  
kölgə sala bilmədi  
ürəyimdəki  
mətin  
çinar sevdasına.

Bir gün  
sənsiz yaşanan səadətdən –  
göz yaşına bürünən gülüşdən qurtulmaq  
üçün  
çırpam üstümdən  
bu şəhəri.

Anladım, dost, anladım...  
Qarğalar şəhərində  
göyərçinlər  
yuva qura bilməz:  
Kənəd həmcens ba həmcens pərvaz.  
Kəbutər ba kəbutər, baz ba baz.\*

\*\*\*

Artıq  
payız yarpağıtək  
rüzgara alışısam.

Qədim yarım!  
Qəlbin səssiz ağlayışlarının  
hüzur sahilisən.  
Sərxoş gözlərim  
yenə doldurulmuş qədəh...  
Dodaqlaşmış yanaqlarım.  
Bəlkə, yağmur düşmüş  
xatirələrinin izinə – bilməm?!  
"Yağmurda mənsiz islanma" – deyərdin,  
Bağışla,  
yağışlı havada sənsiz yürüdüm.  
Hovuzdan əsir bir balıq  
dənizə həsrətlə baxar.  
Yangılı xatirələri ovudammır yağış suları.  
"Yağmurda mənsiz islanma" – deyərdin.

\*\*\*

Mətbəxdə üç balıq...  
Üç gündür sudan çıxalı...  
Əllərimin içində  
ürəktək çırpınır.

Qıyammıram su sevdasına...

Üç gündür  
soyuducuyla mətbəx masası arasında yol  
ölçür  
biçərə ixtiyarına verilmiş "bəxtəvərlər",  
Mən bıçağı "itirirəm",  
siz  
qələm və varaq "tapın"!

### **MƏNİM ƏLLƏRİM KƏPƏNƏK**

Mənim əllərim kəpənək...  
Görərsən!  
Kəpənəklər yuxu olar,  
al-yaşılı gül yuxular  
tənha odana dolar.

Tanıyarsan bu "yuxu"nu  
saçına çəkilən sığaldan,  
köksümə yatırılan "ah"dan.

Alar, götürər xətirələrini...  
Bu kəpənəklər  
qulaqlarına  
isti nəfəs kimi toxunan,  
deyilməmiş "sevirəm" kəlməsi,  
küsmək həvəsi...

Bu kəpənəklər  
tikan olar,  
ümidlərini qanadan  
daş olar...  
"kaş" olar.

Mənim əllərim kəpənək...  
Bütün arzularım ovcumdadır.

### **SƏNİNLƏ DANIŞMAQ**

Səninlə danışmağın  
ən rahat yolu  
şeir yazmaqdır.

Şeir yazmaq  
səninlə söhbətləşməkdir –  
Bir az dənizdən, bir az qurudan,  
Bir az ədəbiyyatdan, bir az həyatdan,  
Bir az ordan, bir az burdan...

Şeir yazmaq,  
gümüşi sulara güzgülənməkdir,  
qaranlığa yenilməyib,  
Günəşə güvənməkdir.

Ciyərlərimi dağlayan  
ayrılıqların yarasını sarmaq,  
qürbətdə  
məmləkətin nəfəsini duymaqdır  
səninlə danışmaq.  
İslanmış torpaq qoxusundan  
sevdasını duymaqdır  
sənə şeir yazmaq.

Oddan qaçmaq istəyidir  
səninlə şeirləşmək.  
Novruz tonqalında yanmaqdır  
yazdığın  
köz-köz sözləri oxumaq.

Şeir yazmaq  
səninlə söhbətləşməkdir –  
Bir az havalardan, bir az küləkdən,  
bir az ağaclardan, bir az çiçəkdən...  
Təbiətdən danışmaq da elə sevgidən  
danışmaqdır..

*Rusiya Federasiyası,  
VORONEJ.*