



Seyhun HÖKMDAR

Qadın öpüşünə yenilən Tanrıının
sinəsində qəbir izləri,
qulağında bir cüt kilsə zəngi
biləklərində ölüm hökmü.
Və qəlbində ağ rəngli tabut-
Günahlar yuyulur kölgələrin göz yaşlarında.

Buruq-buruq saçlarında can verən qadın,
Gəl öpüşək, axşın içimə son nəfəsin.
Ahların göy qurşağıdı imdadın,
ölümün nə gözəldi, göz dəyməsin.

Ağrı göyərir yanaqlarında,
gözlərində tabutun saralır.
Gəl qucaqlayım səni,
de ki, tabutum sarılır.

... Ağaclar küləyinə üzüyür bu gecə,
şillələyir ağacları buruq saçların.
Əllərini qaldır havaya, əllərindən as özünü,
sonra da şahid yaz ölümünə ağacları.

124 min peygəmbərin təsbehi
qadın sonsuzluğunda qırılıb dağılır.
Sinəsində Tanrıının ayaq izləri,
gözlərində görünməyən üzü,
burnunda hamiləlik qoxusu.

Hər gün bir şam yandırdım
baxışlarının qaranlığına.
Kolgə düşürdü dodaqlarının arasından çıxan
sözlərə.
Gözlərin lüləsi qırıq dəmlik kimi süzürdü göz
yaşlarını.
Buxarlandı ağızından qaynar-qaynar əlvida
sözü
buz kimi havada.
Getdin, baxışlarım iməklədi arxanca.
Getdin, arzularımı ovcunda büküb apardın.
Sanki kirayə mənzil idi bu eşqimiz,
özünü sonuncu xatırə şəkli kimi
yataq otağımızın divarından söküb apardın.

Gülüşlərin qəlbimə yeriyir, çoban qızı.
Göz yaşların can verir dodaqlarında.
Elə ağlama, qurbanın olum,
alın yazımız hürür o işiq gələn tərəfdə.
Acdı, baxışlarını at, yesin,
bəxtimizin çoban iti.
Götür tütəyini çal,
ayrılığımızın şərqisi olsun “Çoban bayatısı”...
Baxışlarını söküb aparıram yanaqlarından,
ağlayıb saxlama məni, qurbanın olum.