

# “SÖZ” yaradıcılıq birliyini təqdim edir:



Cəmil CƏMİLBƏYLİ

*BDU-nun filologiya fakültəsinin  
ikinci kurs tələbəsi*

\* \* \*

Gəldim, ana!

Özümü itirə-itirə gəldim;

Qollarımı dodaqlarının arasına yemək apara  
bilməyən yaşlı adama verdim,  
gözlərimi yolu əlində çəlik keçmək istəyən nur  
üzlü qocaya hədiyyə etdim,  
əllərim şikəst dilənçinin yanında qaldı,  
ayaqlarımı əlil arabasında oturub meyvə-  
tərəvəz satan xalanın yanında qoydum.

Bölgündüm, ana,

gəldiyim yolların, keçdiyim küçələrin hər  
küncündə bir parçam qaldı.

Çox sadəydi əslində atom zərrəciyi kimi  
bölmək, parçalanmaq.

Gəlib uzanacaqdım qəm topası ilə bir dirəyini  
sındırğım çarpayımın üstə,

Qəm götürəcəkdi məni,

qəhər boğacaqdı yenə,

dərdlərin sayı çox, həlli yox.

Bax...

Özümü bütün bunlardan azad etdim, ana.  
Yatağımın üstündə üzümün kədərini örtəcək  
əl də yoxdu artıq,  
baxıb dörd divarda bir vəfasızı görəcək göz də.  
Məni bayıra çıxarıb, kədər dolu  
xatırələrə aparacaq ayaqlar da  
daha ağırlıq eləməyəcək çarpayıma.  
Amma bir şeyin sahibini tapmadım, ana,  
çıxarıb kora verəcək gözüm,  
əlilə verəcək ayağım,  
hər şeyim var idi, hər şeyim,  
təkcə ürəyin sahibini tapmadım.  
Yenə özümlə götürüb gəlmışəm ürəyimi,  
bu ürəyin içindəkilər,  
Onların ağırlığı təkcə  
dörd ayaqlı çarpayıya yox,  
bu evə, bu dörd divara,  
hətta  
bir ömrə belə kifayətdi, ana,  
Bir ömrə belə bəs!

## CANIM

İncitmə, nə olar, başına dönüm,  
Görürsən, candərdi yaşayır canım.  
Tənha ola-ola, tək qala-qala,  
Neçə min kədəri daşıyır canım.

Soyuğu qışdadır, alovu eşqdə,  
Bağlayıb ürəyin yarası neştər.  
Gəlmədin, xarabam dönə behiştə,  
Soyuq otaqlarda üzüyür canım.

Köksümə qıslan qurban quşudu,  
Cəmilə taleyi şeytan daşıdı.  
Həsrətlə bir ömür yol yoldaşdı,  
Sevinci biçarə boşayır canım.