



Qulu AĞSƏS

YEDDİ İL VƏ YEDDİ GÜN Fərqañə Mehdiyevanın əziz xatirəsinə

...Bacım o lənətəgəlmış xəstəliyin ucbatından dünyasını dəyişəndə Fərqañənin hələ tükü duruydu: redaksiyaya girməyiylə aləmi qatırdı, gərək "Ulduz"da hamı biləydi ki, Fərqañə iş başındadı, içimizin ən qaradınməzi Dürdanə üç kərə "Fəqiş!" çığırandan sonra onu güclə sakitləşdirmək olurdu, səhər yeməyini Əhmədlidə, günorta yeməyini Salyanda, axşamı Gədəbəydə yeyən Fərqañənin həyatı civə kimi qaynayırdı... Xəbəri eşidən kimi mənə zəng vurdu, bacın ölsün, dedi. Oldü, dedim. İki gün sonra yenidən o idi, yas yerini soruşurdu, izah elədim. Məlum oldu ki, Fərqañə ayrı yasa gedib, orda ağlayıb, başsağlığı verib, pul da yazdırıb çıxanda... məni xəbər alıb – orda kimdi Qulu Ağsəs tanıyor?! Arxasınca maşın

yolladı, Fərqañə yas yerinə girəndə üzündə günahqarışlıq təbəssüm vardi...

Üstündən bir neçə ay ötməmiş özü o lənətəgəlmış xəstəliyə yoluxdu, hər gün eyni sualı eşidirdim: "Bacın xərçəngə nə qədər tab gətirdi?" Hər gün onu inandırırdım ki, ondakı başqa şışdi, birtəhər qulağını doldurub İrana yolladıq, Təbrizdə əməliyyatı uğurlu alındı, ora gedib-gəldikcə oxucuları da artmağa başladı, hamı Fərqañəni evinə qonaq çağırırdı, kitabını da çıxardılar İranda, beləcə, Fərqañə yenə əvvəlki Fərqañə oldu: deyən, gülən, tədbirlər bəzəyi, ayaqqabısı ütülü, şeir qazanı dəmdə...

Və bu dəmdə... korrektorumuz Rəfiqə xanım o lənətəgəlmış xəstəliyə düçər oldu, tez də dünyasını dəyişdi... O vaxtdan

Fərquanənin həyatı, ümidləri alt-üst oldu, oturub-durub özünə ölüm arzuladı, feysdəki statusları qara geydi, bir əlini bu dünyadan üzüb, o birini o dünyaya uzatdı. Yenə həkimlər, yenə diaqnostika, yenə Bakı-Təbriz yolları...

Epikrizlərini mənə oxudurdu:
“Gör burda nə yazılıb?..”
“Doxsan il ömür!”
“And iç, elə yazılıb?”
“And içirəm!”
“Sənə inanıram!”
“Inan!”
“Oğlumun toyunu görəcəm?”
“Əlbəttə!”
“And iç, elə yazılıb?”
“And içirəm!”
“Dəqiq oxudun?”
“Dəqiq!”
“Sənə inanıram!”
“Inan!”

...Nə yaxşı ki, epikrizdə bir şey düz yazılıbmış: oğlunun toyunu görə bildi Fərquanə... Amma tək onu yox: nəvə sevgisini, oxucu rəğbətini, daha nələri, nələri! “Payızın yanında gözlərsən məni” kitabını mən redaktə eləmişdim, hər dəfə poçtuma bir şeir yollayırdı, kitabın adı üstündə neçə kərə çek-çevir oldu, axırda razılaşdı, təqdimatda uşaq kimi sevinirdi – hamı gəlmışdı deyə; Fərquanə hamının Fərquanəsiydi; sağlam vaxtı da, xəstə olanda da! Feysdə hamiya ürək şəkli qoyurdu – dost, düşmən bilmədən, bir yol hətta əleyhinə yazılan statusu da bəyənmişdi, bunu özü danışanda gülməkdən gözləri yaşarırdı.

Mən işə getməyəndə votsapa mesaj yazırırdı: “Töhmət alırsan!” Bu, o deməkdi ki, nigaraniq səndən, ona görə çəkilişə gedəndə mütləq Fərquanəyə xəbər eləyirdim, o da işdəkilərə: “Bu gün baş redaktora özüm icazə vermişəm!” “Ulduz”da qonaqlıq olanda Fərquanənin yeri başqaydı və başdaydı: şeir desin, oxusun, oynasın, amma yeməklə arası geniydi. Kefinin kök vaxtında qəfil hali pişləşərdi, “Doxsan!” deməyimlə rəngi üstünə gələr, təzədən həmin adam olardı.



Yeddi il xərçənglə doyüşdü, yeddi günə təslim oldu...

Şeirləri qalacaq, balaları, nəvələri onun xatirəsini yaşadacaq, biz də əlimizdən gələni edəcəyik. “Ulduz”un may sayını Fərquanənin şeirləri ilə açırıq, Fərquanəylə açılması hələ çox sabahlar var. İşdə yerinə adam götürmədik. O öz yerini özüylə apardı...

