



Zahid SARITORPAQ

## QÜRBƏT QAYSAQLARI

adının böyründə pas tutmuş suçların üstüylə  
qəribin bir axsaq günü də yeriyib keçdi –  
yeridi yenə bir ayağıyalın,  
bir ayağındasa əsgər çəkməsinə oxşayan ürək.

illərdi pəncərəsindəki şüşənin çatında  
doğranır rüzgarların səs telləri,  
boğazları kəsilmiş notların qanı çilənir  
daşa-divara, oxuduqlarına.

hərdən  
arxasını işığına çevirmiş ölü günlərin kəfəndə  
gül rəsmləri cızmaq keçir içindən  
yazmaq da keçir: “Ey gül, göstər kərəmini,  
ya məni də öldür buralarda,  
ya bahar haqda röyalara bir son ver...”

burda  
birçəyi ağacların biləyinə dolaşmış  
əli ülgüclü qış küləklərindən  
qəriblərin içinə doğranır şaxtaların çəhrayı,

gözlərin dibinə sərilmiş xalçalara tökülür qanı  
polis dəyənəyindən çürüyən böyrəklərin.

günəşin sevdası ən çox  
səkiləri süpürən yabançıların  
sızlayan əllərinin çatlarında kirlənir.

bir muzdlunun heybəsindən qalxan qara  
çörəyin qoxusu  
gecələrin başını kəsəndə  
bayram eləyir  
sözlərinin qırağında dəvətikanları  
bitmiş cənublular,

qürbət zinakar bir qadına dönür asanca,  
çılpaq göbəyinin oymağında şərab içirtməklə  
öldürəndə bərəkətlərin halallığını  
kürən kirpiyini qırpmaz da baxar.  
beləcə, cavan qəriblərin qarışıq yuxularının  
damı damanda,  
dənəvər leysanlar boğulanda qarışqa  
yuvalarında  
halallıq mürdar bir nəsnəyə dönüb  
çıxar suyun üzünə  
“Ey gül, göstər kərəmini...”

hər zaman uzaq xatirələrin  
mumiyalanmış meyitlərindən əsən  
pətək qoxusu doldurmur gedər-gəlməzini  
üzülmüşlərin,

odur ki sabahkı günün şəkərinə çırpılan arılar  
bir ahu-zarda bağlarlar şanlarını çox vaxt

bir ayağı yalın,  
bir ayağındasa əsgər çəkməsinə oxşayan ürək,  
adının böyründə pas tutmuş suçların üstüylə  
gün keçirkən axsaya-axsaya  
qərib elə bilər yaşamına  
yalqızlığına,  
ölümünə  
dünyada işıqlı olan hər şeyin  
könüllü sürgünü başlayır,  
sevinər...

## ACI SÜKUT

gün gələr,  
sənin də ruhunu bir dərviş bulud,  
çıynini bir yağışlı üz,  
dodağını  
öz alovunun qanı içində çırpınan  
şəhid bir söz yurd elər,

gün gələr,  
damarlarındakı qan döyüntüsünün  
Adəmin addım səsləri olduğuna inanarsan,  
amma bu bir parça çörək,  
bu bir parça çörək dediyini deyəcək  
min il keçsə də yenə;  
deyəcək, bax, sevda budur,  
deyəcək, bax, ömür budur,  
deyəcək, bax, bəxt budur!

gün gələr,  
sən də bilməzsən,  
bilməzsən çörək göz yaşı,  
ya göz yaşı çörək dadır...

