



ЭКЗОТИЧЕСКИЕ УСЛУГИ БИБЛИОТЕК, ИЛИ БИБЛИОТЕКИ В ПОИСКАХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Сегодня ни для кого не секрет, что стремительное проникновение цифровых технологий в повседневную жизнь снижает интерес к чтению и, как следствие этого, к библиотекам. Возможность получить из Интернета если не все, то очень многое, лишает читателей стимула визитов в библиотеки. Дефинитивные ранее литературные произведения пытаются на стеллажах, читальные залы пустуют, а библиотекари раздумывают над тем, какие услуги предложить посетителям эры цифровых коммуникаций, чтобы вновь сделать библиотеки привлекательными для посещения.

Проблема привлечения читателей постоянно интересует библиотекарей. Первое, с чего обычно начинают библиотекарии всех стран, это привлечение внимания к библиотекам — напоминание о том, что они существуют и могут быть интересны и полезны. Форм и методов достижения этой цели великое множество, однако, не все они однозначно положительно воспринимаются как коллегами, так и потенциальными читателями.

Нередко для привлечения внимания используются флашмобы — заранее спланированные действия группы людей, выполняющие оговоренный сценарий. Наиболее простые его формы не требуют тщательного продумывания и подготовки, но возникают, неизбежно, библиотекадриами. Так, например, сотрудники центральной библиотеки города Конейша Челябинской области в течение недели облачались в довольно экстравагантные наряды, принимая самые неожиданные образы и замыкали с книгами в стеклянной витрине библиотеки на всю время обеденного перерыва. Состав флашмоба, конечно же, могли бы разработать восторженная красавица с калейдоскопом и бессменные леди, молодую маму с коляской и победительницу конкурса красоты. Естественно, что это представление заставило горожан если уж не залиться в библиотеку, то, на крайней мере, вспомнить о её существовании.

Еще более творчески подошли к проведению флашмобов организаторы библиотеки в Нью-Йоркской публичной библиотеке. В разгар рабочего дня в заполненном читальным зале появились сначала привидения, покрытие, как им и положено, белыми простираньями, а затем и охотники за привидениями, экспортированные в специальные комбинезоны и вооруженные некими устройством для уничтожения нечисти. Следующим пунктом программы стала демонстрация реального обстановки охотничьих броунингов, из которых привидения, которые ухаливались от них между рядами столов и за стойками со спирожной литературой. Все действо вызывало улыбки и смех читателей, а подобноидное выворвение привидений за пределы храма науки сопровождалось всеобщими аплодисментами.

Кстати, о привидении в библиотеке, давно уже используется для привлечения читателей библиотекой города Виллард в штате Индиана. Библиотека, расположившаяся в здании ХХ века, объявила, что в ее стенах периодически появляется привидение — так называемая «Серая Леди». В подтверждение

стников и составляют собственный перечень потенциальных пар со схожими литературными вкусиами.

Широко распространенная в библиотеках многое развитых стран практика выдачи «живых книг». Таким термином обозначаются люди, чьи биографии и взгляды могут представлять интерес для читателей. Организационная работа по подбору «литературы» проводится симпатиями международного проекта «Живая библиотека» (humanlibrary.org). Библиотеки же представляют собственное помещение, где каждый желающий,

циональных акций, получивших название «Ночь в библиотеке» или «Библионочь». Это специфическая форма всех открытых дверей, проводимых, однако, в вечернее или даже ночное время. В рамках библионочи любая библиотека может выбрать любой формат и соотнести с ней, приводя перед лицом читателя, отражающим максимальное внимание потенциальных читателей. Естественно, что размах событий определяется величиной библиотеки. Так, в библиотеках уровня крупного города за вечер может проводиться параллельно несколько мероприятий, включая выставку автомобилей прошлых лет, мастер-классы по тюнингу автомобилей, выставку антикварных автомобилей, выставку антикварных фонариков и т.д.

В ходе библионочи библиотекари ненавязчиво знакомят посетителей с предоставляемыми ими услугами, а также осуществляют засыпку читателей. Как правило, эти мероприятия широко освещаются в местной прессе, что также способствует склонности инвестировать в библиотеки.

Выходят, однако, случаи, когда жаждущие библиотекарей привлекают максимально возможный контингент посетителей вылезает в действа, которые вряд ли можно отнести к числу прививающимся в библиотеках. Бывают, однако, случаи, когда жаждущие библиотекарей привлекают максимально возможный контингент посетителей вылезает в действа, которые вряд ли можно отнести к числу прививающимся в библиотеках.



приводятся несколько фотографий. Для того, чтобы любой желающий мог притронуться к поиску привидений, библиотека создала специальный сайт (libraryghost.com), оборудованный круглогодично работающими веб-камераами, направленными в разные помещения библиотеки.

Более разнообразной формой привлечения читателей являются спектакльные мероприятия. В этих случаях библиотеки зачастую лишь предоставляют помещения, выступая в качестве общественных площадок, однако всегда стараются привлекать проводимые мероприятия, пусть и спорадически, к книжной тематике.

Одной из таких форм является «библиотечная» служба знакомств, единственным отличием которой является то, что желающие познакомиться находят общение с рассказом о своих любимых книгах, которые обязаны иметь с собой во время встречи. Такой сервис предоставляет, в частности, центральная городская библиотека Сан-Франциско. При этом библиотекари учитывают литературные предпочтения ча-



щих вечных ценностей или даже настраивающих на созидательный лад. В библиотеке имени Григория Гайдара, расположенной в маленьком городе Дагестана, организован «Чайный автобус», который был создан 2 февраля 2013 года. Посетителям было предложено пройти обучение тамцам на шесть (стрит-танец), а также погреться в настоящий теннис книгами. К не менее экзотичным мероприятиям можно отнести и полную раздевку санной лыжни, которая была продемонстрирована в библиотеке имени Фёдора Достоевского в областном центре Дагестана города Орловка. Парк в начале марта 2013 года. По сравнению с этими зреющими организациями библиотеками занятия по мыльоварению или ужению рыбы на музыке выглядят совершенно безобидными.

Некоторые библиотеки, помимо проведения разовых акций, учреждают новые услуги, которые весьма далеко отходят от традиционных функций библиотек, которых при всем желании уже трудно назвать читателями, выдаются на дом строительные инструменты, телескопы, гитары или измерители электромагнитного излучения. Дальше всех в этом направлении пошла библиотека юридической школы Нельского университета, которая выдает читателям право собственности. Эти права библиотека предоставляет «сквозь» книги, возникающую у студентов во время сессии. Песняется для 30-минутной прогулки, после чего возвращается в библиотеку, где и ожидает следующего «читателя».

Если же читатели, несмотря на все ухищрения библиотекарей, все же не идут в библиотеку, библиотека приходит к ним сама. Так, например, в рамках специального библиотечного автобуса, периодически курсирующего в Пензенской области, Инициатором «читающего автобуса» стала центральная межпоселковая библиотека Нижнекамского района, которая отражает имеющееся в её распоряжении транспортное средство для марширующих между деревнями. Проще говоря, автобус. Предлагая бесплатно пасажирам из зала, по условиям, что они запишутся в библиотеку и возьмут на время книги или журналы из числа предлагаемых в автобусе. Таким неожиданным образом библиотеки постоянно расширяют число читателей и ощущают повышенный интерес к чтению.

Помимо этого, изобретательность и фантазия библиотекарей чрезвычайно высока, поэтому есть все основания ожидать, что в ближайшем будущем читателям библиотек будут предложены и другие инновационные формы обслуживания, которые позволят изменить имидж библиотек, превратив их из довольно скучных учреждений в активно работающие центры культурного досуга и просвещения.

Б.К. СТЕПАНОВ,
профессор МГУКИ;

Л.А. МАМЕДОВА,
зав.сектором библиотек
Министерства культуры и туризма.

