



# БОГИНЯ ПРАВОСУДИЯ, СНИМИ, НАКОНЕЦ, ПОВЯЗКУ СО СВОИХ ГЛАЗ

Как известно, Фемида – богиня правосудия, изображают с повязкой на глазах и в перчатках. Вот нам в свете последних событий показалось, а что если сравнять азербайджанцев с армянами, чья чаша перевесит? Кто больше из этих двух народов вложил в колыбель развития и экономического процветания России, оставил в её многовековой летописи свой практический неизгладимый след. Да и не только России. В связи с этим мы сделали краткий экскурс в историю, и решили ознакомить читателей «Вышки» с итогами нашего своеобразного путешествия.

Начнём с того, что Московский Кремль в 1367 году построил гениальный азербайджанский архитектор, главный зодчий Ширваншахов Алис Сюфбан отцу Керемели. Если заглянуть еще глубже, к примеру, в «Научные труды Института истории Национальной академии наук Азербайджана» (Баку, 2009, том 28, стр. 205-208), то можно узнать, что 5 января 1367 года в морозный день в Шамаху через главный восточный ворота во дворец выехали 10 ведущих, которых привезли для Керемели писменное приглашение Великого Московского князя Дмитрия Ивановича на грандиозную строительную работу в Москве, которая должна была завершиться за 4 года. Сначала Шейх Ибрагим не хотел отпускать своего любимого мастера, но, учитывая письменную княжескую гарантцию личной безопасности и согласие самого архитектора, несмотря на препятствия.