



Первая встреча с Эльханом Орхан оглы Джафаровым состоялась в конце 90-х годов прошлого столетия. Как-то он, представитель Министерства финансов Азербайджана, зашёл в редакцию по делам, важно так сел за стол и достал из дипломата свой блокнот. Вдруг из него выпал испи-санный шариковой ручкой листок бумаги. Весенним сквозняком его как-им-то, думаю счастливым, образом отнесло в мою сторону. Чужие записи без спроса и разрешения читать не в моих правилах, но боковым зрением я увидела написанные торопливым почерком стихотворные строки и не удержалась.

— Переписали то, что понравилось? — уважительно спросила я.

— Почему переписал? Сам написал, — улыбаясь, ответил мне Эльхан муаллим. — У меня знаете сколько таких листочков. Так, для себя пишу.

— А можно прочитать? — поддавшись профессиональному любопытству сказала я.

— Да, пожалуйста. Только не судите очень строго.

ВСТРЕЧИ С ПОЭТОМ

«Хан чайым Араз-Араз», я прочтала на одном дыхании. С первых же строк по коже пробежал мороз. Я внимательно посмотрела на доселе незнакомого мне человека и опять вернулась к листку.

— А давайте напечатаем в «Вышке». У нас с 1963 года существует Литературное объединение «Родник» и вот уже несколько лет «Neftçi ədəbi məclis».

— Если можно, — деликатно ответил Джафаров.

Стихотворение было опубликовано, вызвало живую читательскую реакцию и положило начало многолетней дружбе талантливого человека, как я нередко его называю, финансиста с душой поэта, со старейшей газетой «Вышка».

В 1999 году в стенах редакции мы подготовили к изданию первый сборник его стихов «Душа надеждами живёт». Фактически это был спецвыпуск нашей газеты. Спустя два года вышел второй спецвыпуск «И нет границ просторной мысли».

Этот сборник стихов Эльхана Джафарова стал ещё одним замечательным подарком истинным любителям поэзии. Читая вошедшие в него стихи, мы вновь окунались в удивительный мир, созданный философией, ощущениями, памятью и безграничной любовью к Родине поэта. Главная особенность его творчества — предельная честность, пронзительная открытость. В этом сборнике, включившем в себя, как и первый, стихотворения на азербайджанском и русском языках, много мудрых оригинальных образов, рассуждений. Автор словно беседует со своим читателем, споря с ним о человеческих ценностях, делясь своими впечатлениями, доказывая истину:

Bəlkə də sonuncudur bu ağır böhran,
Mərdlərin qisməti olmasın böhtan
Nadana düşməsin onlarıñ işi
Nər paraq gəzdirən sayılır kişi.

Многие строки волнуют до глубины души, а это значит поэт достиг своей цели. Стихи Эльхана Джафарова пронизаны любовью к Родине и думой о её будущем, которое можно построить только чистыми руками и праведными помыслами.

Əsən bir yel mənim ahımdır,
Axañ bir çay mənim çağımdır
Ötən bir il mənim dağımıdır
Sənsizəm, xañ Şuşam mənim.

Читая их, живо представляешь людей болеющих душой за дело и просто проводящих отпущенный им земной срок в праздности.

Я не могу без сказок жить,
Уж такова моя натура.
Скажите, можно ли любить,
С улыбкой не встречая утра?

— пишет поэт, говоря о том, что мечты позволяют ему направлять крылья, а вера в чудеса помогает превращать в сказку были.

Səni düşünürəm, mənim gözəlim,
İzn ver ki, yənə yanına gəlim.
Əlçətməz zirvəyə bir yaxınlaşım
Yənə də səni sevib alışım.

Прекрасно стихотворение, посвященное отцу поэта, тонкую грусть навеивает «Телефонная книжка». А строки:

Не все покупается и продаётся,
Есть вещи повыше и звона монет...

определяют активную жизненную позицию самого Эльхана Джафарова.

Сегодня он автор многих стихотворных сборников, вышедших в 2003, 2005 и более поздних годах. Особое место в его поэтическом творчестве занимает небольшой сборничек «Xudaya, xalqıñı qoñu» («Храни, о Боже, мой народ»), изданный в 2009 году. Эльхан Джафаров по-

святил его героическому азербайджанскому народу. В этот сборничек вошло и то самое стихотворение, с которого началась дружба Эльхана Джафарова с редакцией газеты «Вышка». На его стихи давно уже пишутся песни, которые очень популярны. В 2015 году в связи с 60-летием поэта в издательстве «Джума» под рубрикой «Современные поэты Азербайджана» вышел в свет новый сборник его стихов под названием «Пусть ангел вас хранит, а я молится буду...» В предисловии секретаря Союза писателей Азербайджана Чингиз Абдуллаев написал: «Прочитавший хоть раз его удивительные стихотворения, как на русском, так и на азербайджанском языках, не останется равнодушным к тому, о чём поэт хочет поведать миру».

И хотя автор в совершенстве владеет двумя языками, я всегда говорила и сейчас повторю, что стихи его, написанные на родном языке, заставляют душу трепетать, а сердце — плакать. Не ошибусь, если скажу, что самой большой болью поэта является оккупированный врагом Карабах.

Стихи, написанные на эту тему на русском и родном азербайджанском языках, не просто волнуют человека, а обостряют до предела чувство любви к Родине. Чтобы наш читатель, кстати, хорошо знакомый с творчеством Эльхана Джафарова, издающего свои книги под литературным псевдонимом Эльхан Орханоглу, ещё раз убедился в этом, мы решили предложить его вниманию подборку стихотворений разных лет. Прочтите их и вы поймёте, что мысль о захваченных врагом Карабахе и других землях Азербайджана никогда не покидала поэта, что все эти годы он живёт надеждой на то, что в скором будущем прикоснётся душой и сердцем к родной земле.

Медина ГАСАНОВА,
заслуженный журналист
Азербайджанской Республики.