



# КОРАН – ВЕЛИЧАЙШАЯ КНИГА НА АРАБСКОМ ЯЗЫКЕ

Окончание. Начало см.  
в № 36, 37, 38, 39

Да, человек всегда стремился возвыситься над собой, превознади себя: не это ли доказательство того, что человек нуждается в чуде, постоянно ожидает его, а значит ... и творит чудо?

Порор Мухаммад, несомненно был величайшим религиозным пророком, быть может, сам того не сознавая. Он прекрасно понимал, какой огромной силой воздействия обладает слово, и его всё чаще и чаще стали называть поэтом (дахин) или прорицателем, человеком, в которого вселился джинн (дух, витающий в пустыне), позволявший ему постигать скрытое и тайное в людских душах. Ведь только поэтическому мышлению доступно кристализовать истины из глубин национального подсознания – это таинственный мир, зарождающихся мыслей, о чём говорит сам процесс осмысливания жизненных наблюдений, невозможный без вдохновения и творческого вдохновения.

«Ни один художник (в глубоком понимании этого слова) не создаёт произведение вне вдохновения», – уверяет Шумовский.

И если оно не одухотворено, то представляет собой ремесленное изделие, не более. Поэтому творцу истинных ценностей нужно обладать богатым жизненным опытом и честностью души, в основе которых лежит одухотворенность. Недаром слово «гений» произошло от арабского «джинн» – дух, витающий в пустыне». Значит, дух творчества нисходит, даётся свыше, и если задаётся вопросом: «что же находится в этом высшем, то последует единственный ответ: вдохновение, которое посыпается ввысшем творческим началом, создателем Вселенной, неотъемлемой частью которой является наша планета Земля, с её разительным и животным миром. На языках многочисленных народов это начало означает одно понятие – Бог! Вот эта одухотворенность и была той сердцевиной творчества пророка Мухаммада, тем вдохновением, насижающим к нему от Всеевшего, которое все время рождало новые и новые мысли, укрепляло его душу, позволяло смертному человеку создать и оставить людям бессмертное творение – священную книгу Коран!

«Когда он задумал составить Коран, то (зная язык, воображенное арабов) Мухаммад «пытался привлечь их, прежде всего, изяществом стиля, удивить великолепием образов, чтобы убедить силу разума», – пишет Клод-Этьен Савари. –

Он излагал Коран отдельными аятаами (стихами), чтобы они лучше запоминались на протяжении двадцати трех лет, и это мудрое предвидение сделало его владыку оракулов, заставляя вешать, следя обстоятельствам. Аяты зачинались наизусть, а впоследствии записывались на пальмовых листьях и пергаменте. Хранили их в сундуках, пока Абик не собрал их воедино, и не издал первый сборник священной книги».

По другой версии, уже при Османе, племяннике Хадиджи и зяте Мухаммада, избранном хаифром по смерти Омара, завершилось начатое ещё Абиком собирание Корана, ибо время быстротечно: люди, знавшие весь Коран наизусть (или большую его часть) уходили, и угроза забвения божественных строк становилась реальной. Поэтому все записи коранических текстов на пергаменте и пальмовых листьях, на глиняных черепках, плюсовых kostях, камнях и кусках ткани, были собраны, сверены, после чего и было составлено окончательный текст божественной книги, остальные же списки велено было уничтожить.

Но Коран, – с этим соглашаются многие, трудно читать, если не усвоить смысловую основу главенствующих слов священной книги, во что нас и посвящает выдающийся исследователь ислама, знаток арабской филологии Теодор Адамович Шумовский:

ИСЛАМ – «исцеление», «покорность Богу» (отдельной человеческой души и всего народа), то есть преображение большой части человека, общества в здоровую, следовательно – созидание целой личности и целиного круга людей (народа); ислам точно соответствует по смыслу слову «религия», ибо это латинское понятие означает «воссоздание».

МУСУЛЬМАНИН – «исцелитель». Это значит, что принявший ислам человек должен стараться приобщить к этому вероучению и других людей.

АМИР (эмир) – «получающий приказы от надежных», то есть ближайших сподвижников пророка Мухаммада на посты главы мусульманской общины; было искалено и стало пониматься как «повелитель правоверных» (в 60-х годах VII века).

ХАЛИФА (халиф) – «то, к кому следуют». Глава общины Мухаммада; на первых порах безоговорочно отвергал религиозно-царственное начало, за которым надлежало следовать всем правоверным.

ДИН – «суд». Слово «дин», понимаемое в арабском языке как «вера», получило такую смыслацию: исти-



ное же его значение – «суждение, суд», о чём убедительно говорят стих из первой суры Корана: «малики дин» (Владыки Дня Последнего Суда).

СУРА – (глава Корана) «ряд в каменной стене».

И, наконец:

КОРАН – традиционно переводится словом «Чтение» (точнее «Читать»). Но в Аравии не было развито понятие чтения, вызванное житейской необходимости. Отсюда – вывод: корень КРИ («строить», персидским кардан) – «делать», хинди – «крити» – «труд, криза» – «дело, работа» и служит основой для перевода «Корана» как «Стена, Преграда», которая проводит непреподолимую грань между веком доисламского Невежества (аль-джахи лий) и веком Знания (аль-ислам) о существовании Единственного Бога. Отсюда следует: «Коран – Стена, воздвигнутая, чтобы прочь отгородить время Незнания о существовании единого Бога от времени Знания о Нём, когда шло Исполнение (аль-ислам): – Старому веку нет хода в новый – перед ним стена.

\* \* \*

*Когда в скборях взвыаете к защите,  
Душа полна неугасимых ран,  
Святое Слово в спутники возвызите,  
Его хранит в столетиях Коран!*

Постскриптум:

Выражаем сердечную благодарность Теодору Адамовичу Шумовскому за объективный анализ учения «Ислам» и поэтический перевод Корана на русский язык, для достижения которого потребовалась исклучительная честность и одухотворенность учёного в поисках истины, о чём говорит редакций: «(а возможно, единственный в истории науки факт: «...посвятил полве века арабистике и достигнув определённой жизненной зрелости, я почувствовал для себя возможным и необходимым – приступить к этой работе... Я должен перевести Коран. Сейчас. Только теперь я созрел для этой работы...» – пишет Теодор Адамович в книге «Свет с Востока». Так был осуществлён высокодуховственный перевод Священной книги на русский язык после изучения глубинных основ арабского языка на протяжении более 50-и лет!».

«Мне пришло... отменить в нём («Коран» И.Ю. Крачковского) около полутора тысячи неточных... И нет сомнения, что Игнатий Юлианович только бы одобрил «Священный Коран», написанный его учеником.

«Мысли книг и поведение людей, воззвавших их, не всегда совпадают: раздираемый случай – один из счастливых исключений, не слишком частых», – напоминает Т.А.Шумовский. 93-я сура Корана, неподтвержденно обращенная к Мухаммаду, красноречиво подтверждает эту мысль:

*УТРО  
Во имя Милосердного Милостивого Бога!  
И утренним светом, и сумраком ночи кланяюсь.  
Напрасно ты думал, что Я от тебя отвернулся.  
Господа не покинул тебя, возродил для добра,*

И это прекрасно, что имел ты вчера.  
Пришёл от Создателя всё, чтобы счастлив ты был.  
Не Он ли тебе, увидев сирот, приоткрыл?  
Блуждал ты, а выведен Богом на праведный путь  
И сделан благим, и можешь от бед отдохнуть.  
Так будь же душою высок, сироту прими,  
В просящую руку спасительный хлеб опусти.  
Прозревший от света и силы Господней, обвязи,  
Сказание о милостях Господа всем обвязи.

И Мухаммад продолжал проповедовать Слово Господа, подавая людям пример того, как следует достойно жить в мире, созданном им и его Богом – Аллахом!

В 632 году Мухаммад умер – сказались последствия отравления пищи, которое приготовила пленница-рабыня, мсти за убитых близких. Еда, начинённая ядом, насторожила пророка, странным привкусом, и хотя он поспешил выплюнуть мясо, порция яда все-таки досталась и ему. Отрава не сразу сказала, на здоровье Мухаммада, но с тех пор он начал страдать мучительными болями. По другой версии (Клод-Этьен Савари) готовила ему смерть Зайнаб, сестра Мархаба, который пал от руки Али во время осады крепости аль-Асаб в 637 году от рождения Мухаммада. Умирая, как пишут арабские историки, он воскликнул: «Боже, не оставь меня в этой предсмертной борьбе!»

Похороны Пророка состоялись по мысли, как будто высказанной самим Мухаммадом: «Пророк Аллаха сказал, что хоронить нужно на том месте, на котором застала смерть». Поэтому отодвинули кровать, на которой он скончался в комнате Аиши, и на её месте выкопали могилу с нишей. В среду ночью тело Мухаммада поместили в нишу, могилу засыпали, и пол в комнате выровняли.

Шлюссер во втором томе своей книги «Мировая история», опубликованной в 1869 году, пишет: «Мухаммад является творцем новой веры, он не только научил арабов тому, как покорить Восток, но и создал из дикого арабского общества, состоящего из разрозненных племён, такой прочный общественный строй который с верой смотрит в будущее».

А Ренан в книге о жизни Пророка продолжает: «Если мы верим религиозным книгам, то самая ценная из них – это Коран. Потому что всё, что в ней написано, дошло до нас без всяких изменений, т.е. так, как было во времена Пророка. При чтении Корана возникает ощущение, что ты сам живёшь в том времени, видишь и слышишь всё, что описывается в этой книге».

«Анализ Корана, – писал в свое время М.А.Ртальбов, – вновь и вновь убеждает нас в том, что Пророк был таким же, как и мы, человеком. Но созданное им учение и законы указывают на его величие, гений и бессмертие».

«Он создал единую арабскую нацию, единое арабское государство и мировую религию ислам – «исламение». Эта религия способствовала нравственному обогащению значительной части человечества», – заключает Т.А.Шумовский.

Юра МАМЕДОВ.

На снимке: мечеть Мухаммада в Медине.