



СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ АЗЕРБАЙДЖАНОМ И РОССИЕЙ В КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ МНОГОСТОРОННИХ ОТНОШЕНИЙ

Азербайджан и Россию связывают стратегические отношения, в основе которых лежат принципы равенства, расоводства, вековые традиции дружбы между народами этих стран, общая история и культура. Отрадно отметить, что отличительной особенностью современного этапа культурного сотрудничества Азербайджана и России является то, что он охватывает не только столицы двух государств. Известно, что ежегодно проводятся немало колоссальных культурных мероприятий и в их регионах. Хотелось бы кратко остановиться на истории сотрудничества между этими странами в культурной сфере после распада Советского Союза.

Так 4 апреля 1992 года в сложных условиях между Азербайджаном и Россией были установлены дипломатические отношения. После этого в истории гуманитарного сотрудничества между двумя странами наступил принципиально новый этап. В мае 1993 года в Москве и Петербурге состоялись Дни культуры Азербайджана в России, в течение которых перед россиянами выступили известные творческие коллективы нашей республики.

Необходимо отметить, что с октября 1993 года, после избрания Гейдара Алиева Президентом Азербайджана, началось второй этап, сыгравший значительную роль в истории взаимоотношений России и Азербайджана. В течение последующих лет активный полет мысли позволил нам выстроить отвечающую реалиям системы взаимоотношений между независимыми Азербайджаном и Россией, в том числе, восстановить разрушенные связи в гуманитарной сфере. В этот период удалось возродить добрую традицию проведения Дней культуры обеих стран. Так, весной 1996 года в Москве с успехом прошли Дни Азербайджана в России, а в апреле 1997 года – Дни культуры России в Азербайджане. В июне того же года состоялось Дни культуры Москвы в Баку, посвященные 850-летию основания Москвы. На встрече с делегацией города Москвы, Президент Азербайджана, ещё раз напомнил о фактах многолетней тесной дружбы между крупнейшими державами литературы и искусства России и Азербайджана, отметил, что «к счастью, все это сохраняется и играет очень большую роль, а потому необходимо использовать возможности культурных связей для расширения и углубления сотрудничества в целом, особенно для укрепления дружбы и взаимодействия между Россией и Азербайджаном». Через два года в Москве состоялась встреча Дни культуры Азербайджана в Москве, а в апреле 2000 года в Азербайджане также прошли очередные Дни культуры Российской Федерации и Москвы.

Немаловажную роль в укреплении сотрудничества в гуманитарной сфере сыграли подписанное в июне 1997 года Соглашение об учреждении условий деятельности информационных культурных центров и долгосрочная программа сотрудничества в области культуры, науки и образования между Российской Федерацией и Азербайджанской Республикой на 2000-2002 годы, которая была подписана в ноябре 1999 года.

Следует особо подчеркнуть, что, по единодушному мнению известных мировых экспертов, качественно новый, третий период во взаимоотношениях между странами начался с ис-

торического первого визита Президента России Владимира Путина в январе 2001 года в суверенный Азербайджан. На это обратил особое внимание в своём выступлении в Д.Путин, замечая, что факт отсутствия на протяжении последних десяти лет визитов главы российского государства в Азербайджан «уже смотрится как отрицательный момент в двусторонних отношениях». По итогам визита была принята Бакинская декларация. В ней отражена решимость обеих стран «вывести двусторонние отношения на новый, более высокий уровень стратегического партнёрства», подчеркнута «важность дальнейшего развития и расширения сотрудничества в области культуры, науки и образования, а также активизация обменов в этих областях для укрепления традиционных отношений дружбы и доверия между народами двух стран».

Необходимо отметить, что в этот период одним из наиболее символических событий в развитии гуманитарных связей между Азербайджаном и Россией стали открытие 12 октября 2001 года памятника великому русскому поэту А.С.Пушкину в городе Баку и открытие 9 июня 2002 года памятника великому азербайджанскому поэту Низами Гянджеви в Санкт-Петербурге.

Курс на урегулирование и укрепление политических и культурных связей с Россией, начатый мудрым и дальновидным руководителем Г.Алиевым, достойно стал продолжать его наследник И.Алиев. В 2002 году, в значительной мере способствовавших успешному сотрудничеству в сфере гуманитарных отношений, является Московская декларация, подписанная в феврале 2004 года во время официального визита Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева в Россию. Специальный раздел этой Декларации был посвящён развитию контактов и сотрудничества в гуманитарной области между Российской Федерацией и Азербайджанской Республикой.

В российско-азербайджанских отношениях особенными стали 2005 и 2006 годы. 16 февраля 2005 года в ходе рабочего визита Президента Азербайджанской Республики И.Алиева в Москву состоялось совместное Кремлевское заседание при участии Президента

Российской Федерации В.Путин и азербайджанского президента И.Алиева на церемонии открытия Года Азербайджана в России. 21 февраля 2006 года в присутствии президентов обеих стран был дан старт национальному Году России в Азербайджанской Республике. В приветственных выступлениях президентов было особо отмечено, что народы их стран умеют «понимать друг друга, выплывать духовные ценности столь самобытных культур, беречь бесценный опыт взаимного уважения и толерантности национальных и межконфессиональных отношений».

Говоря о культурном сотрудничестве с Россией, нельзя не отметить, о том, что в Бакинском Славянском Университете, созданном в 2000 году, осуществляется подготовка специалистов по русскому языку и литературе. При БСУ с 2002 года действует Российский культурно-образовательный центр, а с 1947 года издается журнал «Славянская культура» в Азербайджане». В 2005 году был издан фундаментальный труд азербайджанских учёных «Русский язык в Азербайджане. История. Современность. Перспективы», в котором освещаются пути становления и развития взаимоотношений азербайджанского и русского народов.

О сохраняющемся в Азербайджане интересе к русскому языку свидетельствует открытие в Баку Дома Русской книги при участии руководителей администрации президентов России и Азербайджана в ноябре 2009 года.

Следует отметить, что согласно договоренностям, двух стран, сотрудничество в области популяризации языков ведётся на взаимной основе. Так, например, в Московском государственном лингвистическом университете создан центр изучения азербайджанского языка. Немалый интерес к изучению азербайджанского языка проявляют на кафедре истории культуры Ближнего Востока исторического факультета МГУ им. М.Ломоносова, на кафедре постсоветского зарубежья Российского государственного гуманитарного университета. В Институте иностранных языков. Отрадно отметить, что в декабре 2009 года в МГУ им. М.Ломоносова состоялась презентация учебника азербайджанского языка издательства «Мир» при финансовой поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества стран СНГ.

Здесь стоит добавить о том, что выпуск и распространение печатной продукции на различных языках занимает важное место в издательской деятельности Фонда Гейдара Алиева. При поддержке Фонда в Москве на русском языке было издано несколько книг российских писателей. Также в рамках сотрудничества с Российской национальной библиотекой (Фонд Санкт-Петербург) Фонд передал ей в дар изданный при его поддержке азербайджанскую литературу.

Стоит особо отметить издание Фондом Гейдара Алиева журнала «Баку – первого иллюстрированного азербайджанского журнала об Азербайджане, посредством которого осуществ-

ляется информационная поддержка гуманитарных проектов Фонда в России. Известно, что одним из важных факторов сохранения и укрепления традиционных отношений дружбы и взаимопонимания является активная деятельность Русской общины в Азербайджане и действующего здесь Российского информационно-культурного центра.

Как известно, в Азербайджане живёт самая большая русскоязычная община на Кавказе, и как диаспора сформирована в 1993 году. В городе Баку с марта 2009 года функционирует Российский информационно-культурный Центр. Деятельность Центра направлена на развитие культурных, образовательных, научно-технических и информационных связей Российской Федерации с Азербайджаном. В числе его основных задач – ознакомление общественности с историей и культурой русского и других народов Российской Федерации, развитие культурных, научных и экономических связей, содействие установлению и развитию контактов и сотрудничества с творческими и культурно-просветительскими организациями Азербайджана. По инициативе Российского ИКЦ в Баку за последние годы проведено большое количество мероприятий в области культуры. К ним можно отнести спектакли и концерты в рамках программы «Большие гастроли 2016 года. Министерства культуры России, гастроли Московского академического театра имени В. Маяковского и национального драматического театра имени Г.Алиева».

В 2016 году в Азербайджане также прошли «Дни Республики Дагестан Российской Федерации». С концертами и спектаклями в азербайджанской столице выступили коллективы артистов мастера искусства, творческие и актерские коллективы Дагестана. Во дворце им. Г.Алиева была развернута экспозиция «Искусство народов Дагестана», состоявшая из картин, фотографий и видеороликов.

В октябре 2016 года в Баку прошла Неделя российского кино, участниками которой посетили в пос. Мардаканы Дом-музей поэта Сергеев Есенина, открытый после реставрации. Кстати, стоит отметить, что местом массового посещения туристов также является дом-музей М.Ю.Лермонтова, который находится в Гусаре.

Заслуживает внимания и такой факт, что в 2016 году Президентом Российской Федерации В.Путиним была объявлена благодарность коллективу Азербайджанского государственного русского драматического театра имени Самеда Вургун за большой вклад в укрепление российско-азербайджанских культурных связей и развитие традиций русского театрального искусства.

В этом аспекте можно назвать и ряд других важных мероприятий. Так, навсегда запечатлелся в истории торжества состоявшегося в городе Махачкале в июне 2007 года празднование 110-летия со дня рождения Азизы Алиевой, работавшего в театре артисткой. Первым секретарём Дагестанского обкома партии. Здесь

после официальной части торжеств, последовал большой концерт в театре искусств Азербайджана, а на следующий день состоялась совместная научно-практическая конференция, посвященная этой знаменательной дате, где в числе выступавших учёных из г. Баку оказалась и автор данной статьи.

В ноябре 2016 года при поддержке Фонда Г.Алиева и Национального музея искусств Азербайджана в Государственном Третьяковской галерее России была открыта выставка, посвященная азербайджанской школе живописи 60-80-х годов XX века. В рамках этой же даты прошла Дни международного сотрудничества «Москва – Баку». Это мероприятие было организовано Посольством, Департаментом внешнеэкономических и международных связей Посольства Москвы и Русской общиной Азербайджана. 24 февраля 2017 года в Баку состоялась конференция «Россия и Азербайджан: 25-летие сотрудничества и взаимопонимания», содействующее развитию гражданского общества в Азербайджане совместно с Институтом политических исследований России. В работе этой конференции приняла участие депутат Государственной Думы Российской Федерации и депутаты Милли Меджлиса, общественные деятели, представители НПО и СМИ России и Азербайджана.

Следует особо отметить, что между министерствами культуры Азербайджана и России систематически разрабатываются программы сотрудничества на определенных этапах.

Указанные выше примеры расширения культурных связей между Россией и Азербайджаном убедительно подтверждают, что благодаря государственным и частным усилиям представителей обеих стран В.Путин и И.Алиева за последние годы заложен прочный фундамент для дальнейшего развития стратегического партнёрства в гуманитарной сфере, как в формате двусторонних отношений, так и сотрудничества в рамках СНГ и других международных организаций. Добавим, что активное участие в гуманитарном сотрудничестве после реставрации Кетати, стоит отметить, что местом массового посещения туристов также является дом-музей М.Ю.Лермонтова, который находится в Гусаре.

Заслуживает внимания и такой факт, что в 2016 году Президентом Российской Федерации В.Путиним была объявлена благодарность коллективу Азербайджанского государственного русского драматического театра имени Самеда Вургун за большой вклад в укрепление российско-азербайджанских культурных связей и развитие традиций русского театрального искусства.

В этом аспекте можно назвать и ряд других важных мероприятий. Так, навсегда запечатлелся в истории торжества состоявшегося в городе Махачкале в июне 2007 года празднование 110-летия со дня рождения Азизы Алиевой, работавшего в театре артисткой. Первым секретарём Дагестанского обкома партии. Здесь

Мамедага САДАЛОВА, ведущий научный сотрудник Института философии и социальных наук РАН, доктор философии по политическим наукам, доцент, член Общественного совета при Азербайджане.

