



«ZOOM» ДИНЫ ТУМАРКИНОЙ

«День рождения — это праздник сбора друзей и поздравлений. День, когда имениннику, а тем более именинице — это народная артистка Азербайджана, лауреат Государственной премии, член правления ассоциации «Азиз», очаровательная Дина Исосифовна Тумаркина, желающих сказать и пожелать очень много!

18 августа 2021 года Международная Ассоциация Израиль — Азербайджан «Азиз» провела с Тумаркиной в «zoom» онлайн встречу из серии «Жизнь замечательных бакинцев» под названием «Воспоминания о театре». Организатор и ведущая — Егяна Салман. Конечно, это были не только воспоминания о Бакинском театре русской драмы, в котором Дина проработала 35 лет и сыграла более 150 ролей, но и иллюстрированный рассказ об этапах её жизни в Одессе, Баку и в Израиле. Видеозапись этой тёплой встречи здесь: https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=4552466604765440&id=100000064381050&sfns=tno.

Накануне Дина Тумаркина прошла курс молодого пользователя компьютера — освоила «zoom» и, хотя очень волновалась, испытание выдержала. Вечер начался показом видеоролика, сделанного бакинкой Натальей Жиронкиной. В нём Дина Тумаркина шарообразным голосом читает стихи «Актриса» и «День рождения» Валентина Гафта и Савелия Перцова, удивительно подходящие к этому вечеру.

Дина Исосифовна начала своё выступление словами благодарности собравшимся и тем, кто не смог быть на встрече, за внимание, уделяемое её дню рождения и 100-летию Бакинского театра русской драмы. Она прочитала стихи Марины Цветаевой:

*Каждый день судьбу благодаяю.
Каждый вечер подвожу итоги.
Не сверяюсь по календарю,
Дорожу сегодня очень многим.*

И дальше пошёл рассказ о времени и о себе. Конечно, Дина говорила о доброй маме Любоши Тумаркиной, которая заболела о ней и её брате в военные годы с бомбёжками и эвакуацией, о папе, комиссаре полка, прошедшем всю войну, похороненном в Баку, майоре Исосифе Борисовиче Тумаркине, работавшем в Одесском порту и собравшем огромное количество афоризмов, пословиц, поговорок. Его книга «Золотые россыпи. Мысли и афоризмы» выдержала 14 изданий, тираж которых превысил миллион экземпляров. Дело Исосифа Тумаркина воскресло в 2020 году в Одесском Доме-Музее имени И.К.Рериха изданием книг из серии «Россыпи мудрости», среди них фрагменты высказываний Николая и Святослава Чериков. Платона...

В книге Владимира Ханелиса «Родились и учились в Одессе» говорится о двух Тумаркиных — Исосифе Борисовиче и Дине Исосифовне.

С детских лет Дина читала в госпитале стихов и помогала раненым, была влюблена в театр, занималась в студии и вопрос, который задала, поступив в Одесский колледжный институт, был «А есть ли у тебя личный коллектив?». Первой ролью была Таня в одноимённом Арбузовском спектакле в Одесском студенческом театре. Аншлак был полный. Вход в театр в те дни охраняла конная милиция. Потом играла в театральную студию прекрасного и мудрого Михаила Еремеевича Тильера. А после института, вместе с мужем Израилем Ароновичем Бужанком, доброй мой памяти, инженером, переехала по распределению в другой чудный город, в Баку. Там почти сразу попала в Театр юного зрителя, а через месяца, 13 января 1956 года её пригласили в Театр русской драмы. Первыми встречными во дворе театра были великие артисты и режиссёры Юдин, Микушев, Анненская, Сувиорова, Ашумов, Ярославский, Ширье и среди них очаровательная Голя ханум Гольяхмедова-Мартынова, первая азербайджанка — ре-

жиссёр, которая как бы заглянула внутрь Дины. Она на долгие годы стала не только режиссёром и учителем артистки, но и близким другом. Дину приглашали на радио и телевиденье, она вела городские и республиканские концерты и встречи, много гастроллировала. Играла на сцене вместе с великими актёрами Верой Марешкой и Ростиславом Плиттом, подружилась с Эскиным, Утёсовым, Райкиным, Гердтом, Анаром, Касумовым, Низми, Магоммаевым, Габриадзе, Ахмадулиной, Юлием и Михаилом Гусманами, Арифом Меликовым... А с какими замечательными и любимыми артистами Русской драмы ей пришлось выступать вместе — Фальковский, Гинзбург, Ширье, Бабичева, Минтрофанов, Гросс, Адамов, Грубер, Легзичевский, Жариков, Ягларов, Шарифов, Невмержичка, Никушина, Магерганов, Багиев, Мирзагасанов, ...

В марте 1990 года семья переехала в Израиль, в Баку было страшно. Через месяц Дине предложили сыграть на иврите роль нянчки в спектакле «Три сестры» в Беэршевском театре. Монологом нянчки закончился спектакль «Ит на свете человека, счастливей меня». Да, тогда не было человека, счастливей Дины Тумаркиной, русской актрисы, еврейки, играющей на иврите Чехова в Иерусалиме на Святой земле. Потом было ещё 7 спектаклей на иврите в Камерном театре и в «Габиме», спектакли на русском, концерты, встречи.

Дина Тумаркина выразила огромную благодарность Международной Ассоциации Израиль — Азербайджан «Азиз» за то, что она не забывает, приглашает на интересные творческие встречи, события и вечера в Иерусалиме, Тель Авиве, Ришлоне Ционе, Афуле, роще памяти 613 ходжалцев в президентском лесу, за организованную на её юбилей поездку в Баку с умопомрачительным вечером в родном Театре русской драмы, с посещением дорогих Голя ханум Гольяхмедовой — Мартиной, за встречу с председателем Госкомитета по работе с диаспорой господином Фудулом Мурадовым. Сейчас в театре русской драмы, которому исполнилось 100 лет, ещё продолжают работать её бывшие коллеги, помогающие театру представлять всё лучшее, что может представлять театр для существования в искусстве, ведь искусство — это живая жизнь.

Особо Дина Тумаркина отмечает многочисленные встречи с руководителем Азербайджана Гейдаром Алиевым, который называл её «звездой нашего театра, нашей любимой актрисой». Это он вручил Дине Государственную премию за исполнение роли Натальи Гончаровой в спектакле «Шаги командора». В 1996 году Дина от имени «Азиз» торжественно передала Алиеву биографическую книгу о нём, написанную на иврите, а когда дети в Баку записали песню на иврите, то Дина была переводчиком для Гейдара Алиевича.

Когда на встрече пришёл черёд задавать вопросы и приветствовать именинницу, сразу появилось много желающих. Белла Карелья, Кирьят-Гат: «Вы для меня были недосыгаемой, у меня от волнения даже руки — ноги подкашиваются. Меня бабушка водила в театр, и Вы меня снова вернули в детство, к бабушке, в Баку. Спасибо!»

Майя Сперанская, прабабушка 9 правнуков, Иерусалим: «Я в пятидесятых годах ходила в театр каждый вечер, билеты стоили 30 копеек, была влюблена в Дину и ходила в театр на Тумаркину».

Михаил Савойский, журналист, Ришлон Цион, автор статьи о Дине в журнале «Силуэт»: «Театр — мой мир, моё святое бремя»: «Ваши выступления на музыкальных вечерах и в спектаклях были просто потрясающими. А как Вы читаете стихи Фрэдли Бен Натана и других авторов! Вас любят! Вас помнят, радуют нас ещё! И Вы нас очень любите!»

Лейла Богим, Чехия, поэтесса: «Для меня была большая честь, когда мои стихи о трагедии в Ходжалы читала любимая актриса моего детства, ставшая моим личным другом, родным человеком». Читала так, что в зале плакали! Низкий Вам поклон! Миллион за Вашу улыбку Дина! Есть женщины — царицы без корон, художник красотой их покоряют!».



Галина Мартынова, дочь Голя Гольяхмедовой-Мартыновой из Баку: «Диночка! Вы наша бакинская Элизабет Тейлор! Самая прекрасная женщина, обожаем Вас и всегда ждем в Баку! А театр был нашим домом, в котором мы выросли».

Юлия Мартынова, внучка Голя Гольяхмедовой-Мартыновой из Баку: «Тётя Дина! Вы наш родной человек, которого я храню в памяти сердца, введший меня в магию слова и магию поэзии, в красоту и в служение искусству».

Виктория Долгунская, бакинца, радиожурналист: «Дина! Родная! Вы были счастливы, не так ли, у моря аплодирующими рук? И роли в замечательных спектаклях, и страстные поклонники вокруг... Вы блистательная, безупречная актриса, достигшая больших высот. Милый, очаровательный и хороший человек! Обожаю!».

Фрэдли Зорин, бакинцев, журналист, Ашдод:

*Колена перед Вами преклоню.
Спасибо за талант Вам и за труд.
Вас с днём рождения, Дина, дорогая!
А цифры возраст не передаю!*

Светлана Аксенова-Штейнград, поэтесса, на её стихи с музыкальным сопровождением профессора Евгения Шендеровича Дина Тумаркина дала более 100 концертов по всему Израилю:

«Я потрясена и восхищена бакинскими ассоциацией «Азиз», которые так тепло относятся к своим землякам. Честь и хвала и Баку и «Азиз» и, если Диня города были в памяти израильтян, то Баку остаётся и сейчас, хранит замечательные традиции память о великих бакинцах. Молодцы».

Давид Вайсман, историк, Ноф га Галиль: «Я восторгался до сих пор молодым голосом Дины Тумаркиной, помимо её спектакли и даже если её героини были не самые положительные, я всё равно был на их, точнее, на её стороне. Дина! Вы моя любимая Великая актриса! И мне приятно, что Вы сегодня читали стихи моей любимой поэтессы Рахель».

Намик Ширалибеков, режиссёр, Баку: «Искусства для искусства нет — есть только искусство для жизни. Высшая задача художника — разреше желание людей быть лучше. Дорогая Дина Исосифовна! Ваш замечательный театральный талант, верность и преданность избранному делу всей своей жизни — образец подлинного служения Искусству, достойный глубочайшего восхищения, уважения и несомнящихся овалов. Желаю Вам и дальше радовать публику своим мастерством! Пусть здоровье Ваше будет крепким! Пусть и дальше Вам покровительствуют Мельпомена и Фуртун!».

Чингиз Гусейнов, профессор, писатель, филолог, Иерусалим: «Я заслушался сегодня Вашим выступлением Дины. Это история, и её надо обязательно сохранить. Я бакинцев, родился в Баку более 90 лет назад и храню в себе любовь ко всем жителям нашего многонационального города».

Алекс Векслер, коренной бакинцев,

«крепостной», бывший консул Израила в Москве, дедушка 11 внуков: «До отъезда в Израиль в 1973 году я успел посмотреть почти все спектакли Театра русской драмы, часто общался в доме моего дяди со многими актёрами необыкновенного театра. И я люблю Баку, других таких городов в мире нет. На сцене Кремлевского дворца съездов еврейка Дина Тумаркина открывала, по просьбе Гейдара Алиева, дня Азербайджана в Москве. Это могло быть только в Баку!».

Наталья Жиронкина, Баку, автор многочисленных замечательных видеороликов, в которых Дина Тумаркина читает стихи известных и бакинских поэтов: «Мне кажется, что Дина Исосифовна яркая, огненный человек, заряжающий всех своей энергией. Она научилась делать запись с первого раза. Мы вместе создали цикл видеороликов под названием «Золотой возраст». Каждую неделю, в течение двух месяцев, Дина дарила нам свой талант и теплоту, и думаю, что она продолжает радовать нас ещё долгие годы».

Нашу Дину Исосифовну любят и помнят в Одессе, в Баку и в Иерусалиме. О встречах с ней рассказано на страницах двухтомника, выпущенного к 30-летию Иерусалимской русской городской библиотеки. Одесско — израильский журнал «Лига Культуры» в последнем 18 выпуске рассказывает о Дине, её отце Исосифе Тумаркине, его книгах «Золотые россыпи» и новых издаваемых книга серии «Россыпи разум». А сколько раз про Дину Тумаркину писала бакинская газета «Вышка», израильский еженедельник «Секрет», американский еврейский журнал «Новый Иерусалим», газеты «Глобус», «Спутник», «Наш Иерусалим»...

Обращаясь к гостям вечера, Дина Исосифовна сказала: «Искусство естественней всего на свете, поскольку суть искусства — радость! А человек по всем приметам как раз для радости родился! Живите в радости, пожалуйста! Все, все без короны! Я сегодня бесконечно счастлива! Не по тому, что вы засыпали меня комплиментами, а потому, что я вас видела, я вас чувствовала! Мне было очень приятно! Спасибо! У меня было много ролей, но по жизни главные роли это роли жены, матери, трижды бабушки и трижды прабабушки!»

Заканчивая вечер, Дина Тумаркина сказала: «Хочу пожелать больших творческих радостей моему театру в Баку! Пусть он ярко, творчески, интересно существует всегда!»

Дина Тумаркина, человек с техническим образованием, справилась с zoom-ом. Встреча получилась! И на следующий год, когда будет у неё юбилейная дата, надеемся, что встреча состоится в полном зале! Будьте здоровы Диночка Исосифовна! А потом все гости по предложению ведущей Егяны Салман включили микрофоны, встали и были аплодисменты! Аплодисменты народной и любимой Актрисе!

Александр АГРАНОВСКИЙ,
Иерусалимское отделение «Азиз».