



# МУЗЕИ АЗЕРБАЙДЖАНА: СОКРОВИЩЕ НАЦИИ

*Плох тот народ, который не знает и не ценит своей истории. Ведь у каждого народа есть своя история и свои культурные ценности, но одного этого наличия недостаточно. Историю и культуру нужно беречь, тщательно изучать, сделав их общедоступными и обогатить ими жизнь.*

Одним из личных методов изучения истории является посещение музеев. В отличие от учебников, здесь мы можем не только получить интересную информацию, но и воочию увидеть артефакты, дошедшие до наших дней из древних времён, соприкнувшись с историей. Музеи хранят в своих выставочных залах и запасниках реальные свидетельства прошлых эпох и существование зачатки национальной и народной культурного наследия.

Азербайджан – это не только страна богатейших культурных традиций, уходящих корнями в древность. Наша страна отличается ещё и тем, как трепетно и заботливо она относится к культуре. Яркое подтверждение тому – музейный фонд Азербайджана, разный по тематике и характеру музеев, функционирующих как в столице, так и во всех регионах Азербайджана. С каждым годом число музеев только возрастает. Общая особенность всех этих очагов культуры – постоянное увеличение числа экспозиций, обновление и пополнение экспозиций. Несомненно, это несомненная заслуга общенационального лидера Гейдара Алиева, который сегодня продолжают Президент Азербайджана Ильхам Алиев и Первая леди Мехрибан Алиева.

Сегодня каждый гражданин республики должен осознать для себя важность изучения истории Азербайджана. Будущее поколений – это те люди, кто знает, какие события происходили на территории наших земель с древних времен, какие личности играли ту или иную роль в экономическом, политическом и культурном развитии страны отгэй. В связи с этим настоятельно рекомендую всем взрослым гражданам, особенно молодежи, интересоваться общеобразовательными материалами, заниматься просвещением детей именно посещением музеев, как это делалось в советские времена. Помимоть, в те годы широко практиковались коллек-

тивные походы учеников в театры, музеи и другие культурные учреждения, оставившие у многих из них яркие впечатления на всю жизнь. Ведь для тех, кто еще находится в процессе развития, уроки истории усваиваются намного лучше, когда они соприкасаются с экспонатами, имеют явное визуальное представление о том или ином предмете истории. И в этом смысле роль музея беспримерна!

Хочу акцентировать внимание на нескольких музеях нашей прекрасной страны, которые я, после окончания карантина, конечно же, настоятельно рекомендую посетить всем. Первым среди моего небольшого списка значится построенный в виде ступенчатого ковра Музей ковров, где можно увидеть экспозицию современной архитектуры в центре Баку. Здесь собрана самая большая в мире коллекция азербайджанских ковров. В этих произведениях древнего искусства таится особая магия, которая может перенести нас на многие века назад.

Величественный Центр Гейдара Алиева, спроектированный азербайджанской волны, стал эмблемой для Баку. Выставочные залы этого огромного музея рассказывают об истории, культуре и традициях Азербайджана.

А чего стоит Музейный центр «Ичери шехер», который представляет собой объединение музеев, действующих на территории Старого города? Здесь также можно увидеть настоящую национальную культуру и историю, как Девичий башня, комплекс Дворца Ширваншахов, Бексяхская мечеть, Хане Сыратаглы. Сегодня известен на весь мир и государственный историко-этнографический заповедник «Гала». Расположенный в 40 километрах от Баку. Это настоящий музей эпохи Ашурбекова под открытым небом.

Одним из главных достопримечательностей города Баку считается Музей современного искусства, инициатором создания которого стала Первая леди

страны Мехрибан Алиева. Один из главных принципов музея – свобода и отсутствие жестко заданных рамок в экспозициях. Открытый в свободной концепции музея позволяет его посетителям видеть экспонаты с новыми необычными и разнообразными рабочими. Кстати, директором этого уникального и единственного по экспозициям на Кавказе музея является очень интеллигентный, гостеприимный, блестящий владеющий иностранными языками, умеющий привлекать в музей иностранных послов, аккредитованных в Азербайджане, национальный патрист, обладающий фызикой человеческими качествами, Хайрам Абдинов. Во многом благодаря ему активная социальная деятельность, миллионы туристов, приывающих в Баку и посещающих этот уникальный музей, обогащают свои знаний о нашей любимой стране и проникаются искренней любовью к ней.

Государственный музей музыкальной культуры Азербайджана был создан с целью сохранения и популяризации народного музыкального искусства страны. Азербайджанский национальный музей искусств – крупнейший в стране музея, где хранятся свыше 17000 произведений мирового искусства. Здесь представлены экспозиции не только азербайджанских, но и европейских художников.

Музей Независимости Азербайджана отражает жизнь Республики от древнейшего периода. Посетители музея могут познакомиться с историей национально-освободительного движения в конце 20 века, а также с историей Азербайджана. Особое место в экспозиции отведено Гянджелинской выставке, посвященной жизненному пути и деятельности общенационального лидера Гейдара Алиева. Я бы мог и дальше рассказывать о прекрасных краеведческих музеях в районах нашей страны, но такой объем информации просто не уместится в одной газетной статье. Еще я хотел бы подчеркнуть, что в Азербайджане есть возможность познакомиться с историей, с ситуацией в мире, в связи с пандемией коронавируса, болезнью, музейные музеи страны можно спокойно посетить в онлайн режиме. Зайдя на сайт музеев, любой желающий сможет виртуально ознакомиться с их богатой коллекцией.

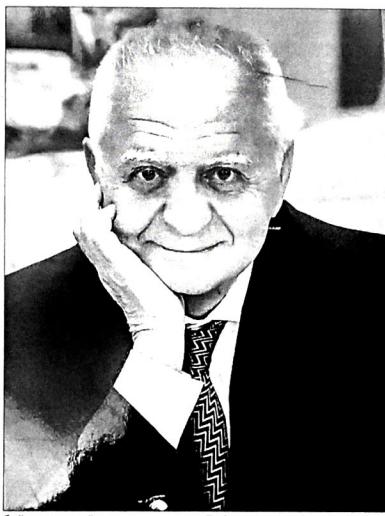
Первая леди Мехрибан Алиева уделяет большое внимание сохранению культурного наследия Азербайджана. Благодаря этой заботы и вниманию, музей нашей страны становится развивающимся. Вдохновок Фонда Гейдара Алиева, возглавляемого Первым леди Азербайджана, оказала决定性ную помощь в реставрации и восстановлении мечетей и церквей, помогли Ватикану в воссоздании исторических памятников, в реставрационных работах во Франции и других странах.

«Одни пытаются вернуть торжество образований, другие – создать мифы с нотками, чтобы сохранять памятники для грядущих поколений. Иногда возникает необходимость защищать инфраструктурные преобразования, а порой интересные проекты нуждаются в организационной поддержке». Самое важное, что мы занимаемся как реализацией крупных проектов, так и оказанием помощи людям, – Мехрибан Алиева.

Так в своем интервью Мехрибан ханум вкратце рассказала о своей деятельности и деятельности Фонда Гейдара Алиева, которым она руководит, тем самым отметив, что поддержка различных проектов и создание помощи людям это одна из важных направлений её деятельности.

Скажу больше, поддержкой культуры и истории Азербайджана Мехрибан Алиева помогает всей нации! Её вклад играет огромную роль не только в Азербайджане, но и за рубежом.

Мехрибан ханум считает,



Победиринского Главнокомандующего Ильхама Алиева наша доблестная армия разгромила ненавистных врагов – армян, вернула родину Карабах и все другие территории Азербайджана, более 30 лет находившиеся в оккупации. Это великая победа! Согласно Указу Президента Азербайджана от 19 марта 2021 года, Ильхам Алиев, отмечая День Победы, будет отмечать день национальной гордости Азербайджана.

И в только приветствуя создание Музея Победы, где посредством современных технологий будет оживлен ход событий 44-дневной Отечественной войны. Ка юбилей на дни митингах культуры Анвар Керимов, этот величественный комплекс будет также действовать как самый крупный и современный просветительский центр культуры, а также научно-исследовательский и информационный центр. Своеобразным музеем станет и парк военных трофеев, который будет создан в Хатаинском районе города Баку. Часть военной техники армянских ВС, разгромленных азербайджанской армией, уже размещена на отведенной под парк территории. Наиболее частичка этой воинской техники демонстрировалась на параде Победы, который прошел в Баку 10 декабря.

Я горжусь тем, что уважаемый Президент Ильхам Алиев объявил нашу древнюю, прекрасную, исторический город Шуша городом мира. Шуша – город, который Азербайджан. Я уверен, что все дипломаты и наверняка знают, что все иностранные туристы обязательно посетят этот прекраснейший город-музей! Могу смело сказать, что это очень хороший город, который гордится тем, что Шуша станет лучшим музеем и городом мира нашей планеты!

**ВАХДЕТ СУЛТАН ЗАДЕ,**  
Чрезвычайный и Полномочный посол Азербайджанской Республики.

На снимках: *В Султанадзе. В Султанадзе и Хабибина в Музее современного искусства.*

