

ЛЯНКРАН СТАЛ НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ ГОРОДОМ ЮНЕСКО

49 городов присоединились к Сети творческих городов ЮНЕСКО по решению Генерального директора ЮНЕСКО Одрэ Азуле в знак признания их приверженности тому, чтобы культура и творчество занимали центральное место в их развитии, обмене знаниями и передовым опытом.

С учётом новых членов, в настоящее время Сеть насчитывает в общей сложности 295 городов в 90 странах, которые инвестируют в культуру и творчество, будь то декоративно-прикладное и народное искусство, дизайн, кинематография, гастрономия, литература, медиа-искусство или музыка, в целях содействия устойчивому городскому развитию.

«Новая городская модель должна быть разработана в каждом городе совместно с его архитекторами, градостроителями, ландшафтными дизайнерами и гражданами», – заявила Генеральный директор ЮНЕСКО Одрэ Азуле. – Мы настоятельно призываем всех сотрудничать с государствами в целях укрепления международного сотрудничества между городами, которое ЮНЕСКО стремится развивать».

Недавно названные творческие города, такие как Бохион, Доха и Джаккарта, объединят усилия с другими городами-членами, включая Браззавиль, Дубай, Мехико и Монреаль, для разработки инновационных городских стратегий и решений, которые отвечают потребностям человека и устойчивости центральную роль в процессе развития. А это, в свою очередь, является отражением городских решений, иницированных Платформой «Города ЮНЕСКО» по случаю Всемирного дня городов в 2021 году.

Дух сотрудничества членов Сети творческих городов ЮНЕСКО нашёл своё отражение в публикации ЮНЕСКО:



«Ответные меры творческих городов на пандемию COVID-19 в 2020 году». В этом году Сеть также занимается сбором и распространением данных о культурных и творческих мерах, принятых членами Сети в связи с COVID-19, которые ЮНЕСКО опубликует в рамках своей

постоянной поддержки усилий по восстановлению городов после пандемии.

НОВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ГОРОДА ЮНЕСКО:

- **Музыка** – Абу-Даби (Объединённые Арабские Эмираты), Батуми (Грузия), Бельфаст (Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии), Ибаге (Колумбия), Лондон (Канада), Порт-Луи (Маврикий), Ресифи (Бразилия), Сантьяго-де-Куба (Куба), Таллин (Эстония), Уанкайо (Перу), Халапа (Мексика), Харьков (Украина)

- **Декоративно-прикладное и народное искусство** – Бида (Нигерия), Бурса (Турция), Вэйфан (Китай), Кимхэ (Республика Корея), Комо (Италия), Манисес (Испания), Накуру (Кения), Пасто (Колумбия), Сринагар (Индия).

- **Гастрономия** – Бохион (Бенин), Бурайда (Саудовская Аравия), Порт-Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии) Керманшар (Иран, Исламская Республика), Кучинг (Малайзия), Лянкаран (Азербайджан), Лонсестон (Австралия), Пхетчай-бури (Таиланд), Руан (Франция), Салоники (Греция), Санкт-Петербург (Российская Федерация), Санта-Мария-да-Фейра (Португалия), Усуки (Япония), Хуайян (Китай)

- **Литература** – Вильнюс (Литва), Гё-

теборг (Швеция), Джакарта (Индонезия).

- **Кинематография** – Гдыня (Польша), Канны (Франция), Клуж-Напока (Румыния).

- **Дизайн** – Доха (Катар), Ковильян (Португалия), Уонгануи (Новая Зеландия).

- **Медиа-искусство** – Кампина-Гранди (Бразилия), Модена (Италия), Намюр (Бельгия), Тбилиси (Грузия), Хамар (Норвегия).

Сеть творческих городов (Creative Cities Network) – это проект ЮНЕСКО, начатый в 2004 году с целью развития взаимного международного сотрудничества с городами-членами и между ними, которые стремятся инвестировать в творчество как движущую силу устойчивого городского развития, социальной интеграции и культурной жизни. С учётом новых участников сейчас в объединении насчитывается 295 городов из 90 стран. Все они инвестируют в культуру и творчество, которое может быть выражено в искусстве, дизайне, кинематографии, гастрономии, литературе и музыке.

Напомним, что Баку является участником Creative Cities Network с 2019 года по «дизайну», а Шехи с 2017 года – по «искусству и ремёслам».

