



Ф. МАМЕДОВ:

«КЪЛЫТУРА САСЭТ МЫР, ЕСЛИ МИР ЗАЩИТИТ КУЛЬТУРУ»

Международная Ассоциация «Израиль – Азербайджан «Айза» 6 января 2021 года провела с участием около 60 человек очень интересную онлайн конференцию на тему: «Культурология и ответы на вызовы XXI века». Ведущая вечера директор Азербайджанского культурного центра в Израиле Егана Салман поздравила собравшихся с Новым годом, днём солидарности азербайджанцев мира и представила нашего гостя Фуада Теюб оглы Мамедова – культуролога, академика, доктора исторических наук, профессора кафедры истории Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, президента Ассоциации культуры Азербайджана «Симург».

Фуад Мамедов – основоположник культурологической науки в республике, автор более 300 научных трудов, обладатель званий «Посол мира» и «Посол культуры», главный редактор Международного культурологического журнала «Симург» (Вопросы истории и теории мировой культуры, цивилизации, культуры общества в России, США, Германии, Норвегии, Франции, Бельгии, Южной Кореи, Турции, Таиланде, Египте, Иране, Коста Рике, Румынии, Венгрии, Индии, Казахстане, Кыргызстане и других странах).

Президент «Айза» Лев Спивак, приветствуя гостя, тепло вспомнил встречи с Фуадом Мамедовым в Баку, поблагодарил за сотрудничество, за приглашение участвовать в проекте создания Международного культурологического центра в духовной столице Азербайджана – Шуше. Он поздравил участников конференции с победой Азербайджана в Отечественной войне 2020 года.

Свое выступление профессор Мамедов начал созвучными словами мира – «Салам» и «Шалом!» В наших культурах много общего. Он рассказал о постоянных связях с ассоциацией «Айза», Азербайджанским культурным центром в Израиле, о взаимных инициативах и поддержке, о совместном сотрудничестве с Одесским Домом-музеем имени Н.К.Рериха и Международным журналом «Лига Культур». Крепки дружеские связи Азербайджана и Израиля, что особенно важно в период цивилизационного кризиса. Азербайджан благодарен Израилю за всестороннюю поддержку в освобождении оккупированных земель Карабаха. Эта поддержка очень важна для Азербайджана во всех отношениях – и морально, и в военном плане.

Встреча была посвящена ответам на вызовы XXI века. Как считает профессор Мамедов, существует 3 типа угрозы: природно-географического, внутриполитического и международного характера. К ним относятся климатические и экологические угрозы, стихийные бед-

ствия, социально-экономические потрясения, этно-религиозные, внешнеполитические, идеологические и военные угрозы. Будущее Человечества находится без преувеличения, на краю пропасти. Экстремизм, терроризм, противостояния разрушают цивилизацию. Необходимо менять культуру, социальное поведение, ибо поведение человека изменяется с изменением его культуры. Надо думать о нашей будущей жизни, о детях и внуках, стремиться изменить жизнь к лучшему. Сейчас надо создавать условия для будущего развития. Важнейшую роль в формировании жизнеспособного общества играет культурная элита, которая является возоблагодательным стратегическим ресурсом всех государств. И сейчас во всем мире важно объединить усилия по созданию высококультурных людей в целях перевода техногенной цивилизации на рельсы гуманистического развития. Нужно научиться разрешать противоречия и конфликты при помощи системного культурологического подхода, развивая дополнительные культурологические образования специалистов и просвещение семей, молодежи, детей и представителей старшего поколения.

У Достоевского сказано, что «красота спасет мир». Фуад Мамедов считает, что не красота, а «культура спасет мир, если мир защитит культуру», а красота – часть культуры. По мнению Фуада Мамедова, для полноценного развития людей в разных странах очень важна интеллектуальная культура человека, в которую большой вклад внесли и вносят веры разных стран. Культуру можно сравнить с птицей, имеющей два крыла. Одно крыло – это нравственная культура, такие человеческие качества, как любовь, дружба, мужество, доброта, совесть, благородство, порядочность, вежливость, вера, патриотизм, солидарность. Её истинным служит правильное воспитание. Другое крыло – это интеллектуальная культура: разум, обогащённый научными знаниями. Её источниками являются наука, образование и просвещение. С одним крылом птица летать не может. Эмблемой Ассоциации культуры Азербайджана выбрана легендарная птица Симург,

державшая в клюве веточку с дерева познания.

Основным капиталом современных экономик являются люди умственного труда. Культурология – наука о мудрости, интегрирующая все социальные и гуманитарные науки. Она имеет незаменимое значение для совершенствования технологий человеческой жизнедеятельности и принятия правильных решений на всех уровнях. Профессор Мамедов продемонстрировал участникам встречи «культурологическую пирамиду» из трёх уровней познания, понимания и созидания, включающую 8 ступеней человеческого развития. На первом уровне – сущность, особенности, истории и достижения; во втором – законы развития природы и общества, технологии жизнедеятельности, на третьем уровне – новые возможности и видение будущего.

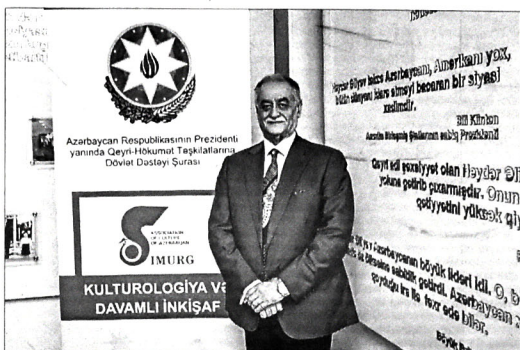
Культурология отвечает на вопрос, как сделать то или иное дело наилучшим образом. Люди, обладающие системным подходом, видят новые возможности и подходы, видят «лес за деревьями» или «обратную сторону холма». Для устойчивого



развития общества очень важна «меритократическая» культура – культура достойных людей.

Вся от времени государства должны осуществлять культурные реформы, обеспечивающие прогрессивное развитие общества в соответствии с потребностями страны и высоким временем. В основе этих реформ должны лежать продукция деятельности в виде новых научных и педагогических знаний, открытый, прогрессивный, гуманный и проектов, создаваемых творцами культуры – ведущими учёными, педагогами, деятелями искусств, специалистами.

В Японии в 1868–1869 гг. была осуществлена культурная революция, известная как «реставрация Мейдзин», по сути представляющая собой культурные реформы, превра-



тившие отсталу аргументацию в одну из ведущих государств мира. Основным лозунгом этой реформы, именованной «просвещённое правление Мейдзин», приведшей к огромному рынку страны восходящего солнца, был японский девиз «воспримем европейские знания». И это хороший пример для других стран.

Среди ряда разработанных профессором известных культурологических

концепций и формул есть формула счастья, состоящая из 27 приоритетов.

После завершения выступления многие из участников онлайн конференции захотели высказаться и поделиться впечатлениями. Первым был Исфис Кейлихис, живущий ныне в Канаде внук бакинско-кумюкского Якова Кейлихиса, автора первого памятного поэты Сабри. Исфис считает, что за распространение меритократической культуры, как «власти достойных», надо бороться во всех странах, а Израиль и Азербайджан это самые западные на востоке и самые восточные на западе, и им необходима кооперация и сотрудничество.

На вопрос бакинско-кумюкского гда Фуада Керимова, что является «Звёздостом» развития человека, профессор ответил, на первом месте нравствен-

ности! Рад был встрече и знаменитым писателем, аскал, профессор Чингиз Гусейнов. Ему понравилось, как Фуад мультимедийно освещает сложные вопросы, добавляя современные подходы.

Доцент Азербайджанской Академии нефти и промышленности Исмаил Исмаилов, знакомый с гостем не один десяток лет, задавал профессору Мамедову так много вопросов по угрозам человечеству, что тот попросил разрешения ответить на них при личной встрече. В частности, И.Исмаилов порекомендовал отдельно выделить в культурологическом процессе изобретательскую деятельность.

Педагог с 26-летним стажем Белла Кармел из Израиля считает, что начинать воспитывать культуру людей надо с детского сада, начальной школы.

Член общины «Бахаи» Азербайджана доктор Амирхан поблагодарил «неутомимого» профессора Мамедова, «несущего факел просвещения», за интересную лекцию и регулярные встречи с бахаистской общиной. Он выразил заинтересованность в онлайн встречах с жителями Израиля, в котором есть 2 великодушных бахаистских центра в Хайфе и Акко.

Прислала приветствие участникам встречи член организационного совета «Айза», член правления Объединения профессиональных художников Израиля, доктор филологии, искусствовед Галина Подольская. Галина организатор международного проекта «ИЕРУШАЛАИМ-БАКУ!». По результатам проекта Национального музея искусств Азербайджана были переданы 20 произведений живописи израильского изобразительного искусства. Объединение надеется на возможность аналогичных проектов в будущем с Историко-краеведческим музеем имени Низами в связи с Международным годом Низами в 2021 году и в городе Губа с большой еврейской общиной. А в свя-

зи с предполагаемым открытием культурологического центра в Шуше, они могли бы передать картины израильских художников и в культурную столицу Азербайджана Шушу.

Влюблённый в культурологию профессор Фуад Мамедов считает, что надо объединить усилия Азербайджана, Израиля и других стран по превращению человека разумного «Ното зарис» – в человека культурного «Ното культурный» и недопущению культурной катастрофы. Надо сегодня быть лучше, чем вчера, а завтра лучше, чем сегодня. Истинным критерием ценности человека является не национальная, не религиозная, не образовательная, не место работы и проживания и даже не профессия, а только высокая духовная культура, культура разума и культуры сердца. Что нельзя купить ни за какие деньги? Истинную дружбу, истинную любовь и высокую духовную культуру!

Егана Салман и Чингиз Гусейнов от имени собравшихся поблагодарили замечательного гостя за интересную встречу, пожелали здоровья, энергии, радости жизни и выразили надежду на новые встречи в наступающем году на Святой земле!

Я со своей стороны благодарил Фуада Мамедова за прошедшую встречу, за постоянное сотрудничество ассоциаций «Айза» и «Симург», за предложение участвовать в разработке концепции Международного центра создания им. Гейдара Алиева в Шуше. Надеюсь, что этот центр будет рядом с памятником погибшему за Шушу Национальному музею искусств Азербайджана им. Гейдара Алиева в Шуше. Надеюсь, что этот центр будет рядом с памятником погибшему за Шушу Национальному музею искусств Азербайджана им. Гейдара Алиева в Шуше. Надеюсь, что этот центр будет рядом с памятником погибшему за Шушу Национальному музею искусств Азербайджана им. Гейдара Алиева в Шуше.

Александр АГАНОВСКИЙ,
Руководитель
Нарусанского
отделения «Айза».