



МОРЯНЫ С НОРДОМ СВИЩУТ НАРДЫ...

Мне, кажется, выпала честь стать первооткрывателем для любителей поэзии Азербайджана Сергея Александровича Ковалевского, видного специалиста по геологии нефти в 20-х годах прошлого столетия.

С.А.Ковалевский родился в 1889 году, в 1915 году окончил Петербургский горный институт, и с 1920-го по 1930-е годы работает в Баку. 12 декабря 1920 года Комиссариат Народного Образования издаёт декрет об открытии Бакинского Политехнического института. В 1920/21 году в Учёный Совет института, состоящий из 66 человек, вошёл наряду с другими преподавателями и С.А.Ковалевский. Далее в Комиссариате Народного Образования он занимает диссертацию на степень доктора геолого-минералогических наук, становится профессором Азербайджанского нефтяного института и получает звание заслуженного деятеля науки и техники Азербайджанской ССР. Снимается из изысканий четырьмя отдельных района Азербайджана.

С.А.Ковалевский автор таких работ, как «Лик Каспия (Палеогеография моря в четвертичное время)», «Труды геолого-георазведочной конторы Азнефти» Баку-Москва: ОНТИ Азнефтеиздат, 1933 год; «Гравезные вулканы Южного Прикаспия», Баку: Азгостоптехиздат, 1940 год. Под его руководством в начале 30-х годов впервые начались поиски и разведка месторождений редких газов и редких элементов (гелия, ванадия,вольфрама, кобальта, молибдена), для чего был создан специальный сектор с химической лабораторией. В 1931-33 годах С.А.Ковалевский был консультантом треста «Средгазнефть», и стал первооткрывателем нефти в Туркмении (Небитдаг), а также в Узбекистане (Андижан, в Ферганской долине)...

И вот несколько лет назад, будучи научным сотрудником Института геологии НАНА Азербайджана, я, хорошо знакомый с трудами Ковалевского по четвертичной геологии, неожиданно узнал о том, что С.А.Ковалевский не геолог, но писатель на историко-литературные темы, несложные рассказы, а также сочинения стихи. Это заставило меня тут же броситься на поиски его поэтического творчества. Но, увы, всё было напрасно – ни в одной из библиотек города Баку никаких указаний на поэтические сборники Ковалевского не было. Тогда я обратился в Интернет, и из сайта «Наш Баку» узнал о том, что С.А.Ковалевским в 1923 году был издан поэтический сборник «Кальян» под инициалами С.А.К.

Мне было крайне непонятно, как такой сборник мог не сохраняться в Баку, где он был издан?! Поэтому при первой же возможности я поехал в Ленинград (ныне – Санкт-Петербург). В библиотеке им. Салтыкова-Щедрина мне удалось снять ксерокопию сборника «Кальян», который, надеюсь, займет достойное место в фонде библиотеки имени М.Ф.Ахундова, если мне удастся переиздать оригинал этого сборника.

Да С.А.Ковалевский оставил глубокий след в геологической науке. Резюмируя его деятельность как геолога и учёного, необходимо твёрдо констатировать, что он способствовал всестороннему изучению геологии Азербайджана, изучению гравезных вулканов Азербайджана (книга «Гравезные вулканы Южного Прикаспия» 1940 года), открыл месторождение нефти в Туркмении – Небитдаг, и в Узбекистане – Андижан в Ферганской долине; выявил крупную морфоструктуру – линамент на северо-западном побережье Черного моря.

С.А.Ковалевский установил, что Понт Эвексинский (Чёрное море) назван так по имени страны Понт в Эфиопии, часть населения которой в силу исторических обстоятельств оказалась в районе Эгейско-Черноморской области, и положила начало греческому народу. Учёный уточнил, что Колхиду на Чёрном море заселила вся его восточное побережье, а Ея – столица колхов, находилась на берегу Азовского моря; что плавание аргонавтов способствовало открытию греками



Маньышского пролива, а за ним Каспия – «Пруда Солнца» на реке Океан; выяснил, что Фасид не Рион, как считали многие учёные, а рукав реки Океан – Маныч, по которому из Пруда Солнца (Каспия) водопадилась в Азовско-Черноморскую владину, а обмеление Маныча началось за 34–35 тысяч лет до нашей эры.

Такой выдающийся вклад С.А.Ковалевского в современное представление о недалёком прошлом Ближнего Востока.

Кстати, из сайта «Наш Баку» я узнал и о том, что творчество С.А.Ковалевского воспринималось не всегда и не всеми безоговорочно положительно. «От восторженных похвал до полнейшего умоляния – таков, пожалуй, диапазон эпитетов, которыми сопровождали читатели его «Лик Каспия» (1933), «Карта Птолемея» в свете исторической географии Прикаспия» (1953), «Географию Аргонавтиков» (1957) другим историко-географическим очеркам. В этих работах впервые в отечественной научной литературе были изложены наименования морей – Каспийского, Аральского, Азовского – за последние 5–10 тысяч лет рассмотрение на С.А.Ковалевском не только на основе геологических материалов, но и с помощью оригинальной интерпретации фольклорных материалов, мифов, легенд и сказаний древних народов, наследивших берега этих бассейнов. Сергей Александрович воссоздал физико-географическую и геологическую обстановку прошлых тысячелетий и высказал ряд соображений в пользу существования Атлантиды, Египта и Понтиды на месте современных морей Южной Европы. Расшифровка древнегреческого мифа о Фаэтоне – возлюбленном сыне бога Гелиоса и океаниды Климены, который дошёл до нас в вольной обработке Овидия, позволила Ковалевскому обосновать гипотезу о метеоритном проис-

хождении одной из известных в Прибалтике владин («Метеорит «Фаэтон», Природа, 1954, № 12).

Хотелось бы отметить, что на сайте «Наш Баку» есть сведения о том, что его очерк о главном аргонавтах был опубликован в Англии известным специалистом по древней мифологии Эгертоном Сейксом и опубликован в 1959 году в лондонском издании «Новости мировых древностей» (выпуск 6). В предисловии к этому очерку английский профессор писал: «В 1925 году мисс Жанет Рут Бэнсон опубликовала «Путешествие аргонавтов», книгу в 187 страниц, в которой она подробно рассматривает все сообщения о путешествии Арго и его героических товарищей, поисках золотого руна и их возвращении на родину. Однако за 33 года не появился никакого нового по этому вопросу. И только осенью 1958 года появился от моего друга из Манчестера статья профессора Сергея Ковалевского, который, живя в Крыму, связывает эту проблему с древней историей южных русских степей и даёт, по-моему, разумную гипотезу, которая опирается на известные факты геологии и географии, а также на бедлительные классические источники. Благодаря тщательной работе таких людей, как профессор Ковалевский, мы далеко видим прошлое как логичный образец событий, в которых таинственное перемещение в бесконечные возможности природы, где герои и боги стали величими вождями и где постоянное движение в прошлом открывает свежие перспективы для исследования».

К величайшему сожалению, в начале мая 1975 года выдающийся советский геолог, заслуженный деятель науки и техники АзССР, профессор, доктор геолого-минералогических наук Сергей Александрович Ковалевский погиб в ре-

зультате автодорожной катастрофы... Изданная в 1923 году в Баку поэтическая собирательница представляет несомненный интерес самим по себе стилем, языком, поэтическим языком письма С.А.Ковалевского крайне своеобразен, а мозаика образных представлений природных явлений гармонично перемежается с характерными чертами историко-мифологического наследия Кавказа и Средней Азии на фоне социальных перемен, пережитых им в первой половине XX века. Ниже я привожу несколько наиболее своеобразных стихотворений из сборника «Кальян».

Н А М А З

Аллаха благость... Аллаха благость...
Аллах с миром вечерний час
Да будет сумрак очищающей гостью.
Да будет светлая ночь намаз.
Аллаха милость... Аллаха милость...
Явите к ближним Его любовь...
Почтите старость, призрите хильсть,
К Аллаху ближай седая бровь.
Аллаха кротость... Аллаха кротость...
Гордо ли сердце, душа ли строга,
Вдыхайте чистый Ислама лотос
И, да не будет меях вас врага.
Аллаха святость... Аллаха святость...
С молитвой встретите сходящий сон.
Пусть небо ложно, пусть всё – предзатвор,
Но непреложен любви закон.

Кизляр. 16.04.21 г.

Д И В О Н А

Я Диона, избраник Божий,
Презренье ваше – мой удел,
Мой кров – два брошенных рогожи,
Где дневный нищий захотел.
Мне Джабразиль мечом Аллаха
Земное сердце разрубил,
И выжал кровь – греха и страха
И сжал в кулаках существо.
И стало сердце этим дугами,
Напев донхом из жильных струн...
И я с тех пор отশельник старый,
Как веиний гром, левуч и юн.
И хоть для вас моя отрада,
Хоть для вас небесный свет,
Но вам не зреТЬ в лохмотьях клада
В своем презрении, о нет...
И лишь порой душой голодной
Невольно лижете мой след,
Пленяясь песней народной,
Не зна, кто её поэт.

Баку. 1919 г.

Дивона – юродивый, нищенствующий. Джабразиль – ангел смерти – Гавриил.

Б А К У

Моряна с нордом свищут нарды...
Игра спела – и каждый зол...
И горы створок мертвых кардий
В расплате наметал Эол...
Который гол?... Кто был у счёта?...
Тиркан... Хорезм... Понт... Сарматы...
Широки «Волчий ворота»...
И «Волчий грыбы» кол касматы...
И я, чей волос мединой,
И ты – невеста Аргат...
За мечом брошины судьбою,
И не найдём конца расплат...
... и вечен спор за стуком кости,
Моряна. Норд ведут чёряд...
И кто повинен в этой злости,
Язык людей не разберёт.

Сергей Александрович, видимо, предвидел последствия армянского экстремизма 20-х годов прошлого века... После знакомства с поэтическим наследием С.А.Ковалевского, остаётся только сожалеть, что такой одарённый творческим наследием человек – учёный, писатель и поэт, не опубликовал другие свои стихотворения – ведь они, по всей вероятности, несомненно, были, как и то, что он неплохо рисовал. Но, слава Богу, что сборник «Кальян» оказался найден, не забыт, и его поэтические строки освещают страницы «Литературно-Азербайджана». И мне думается, что присущему только С.А.Ковалевскому стилю поэтического мастерства, он должен войти в плеяду корифеев единого произведения, как Грибоедов, Ершов, Шервуд Андерсон и Атавалла Ахрани.

Ю.МАМЕДОВ.