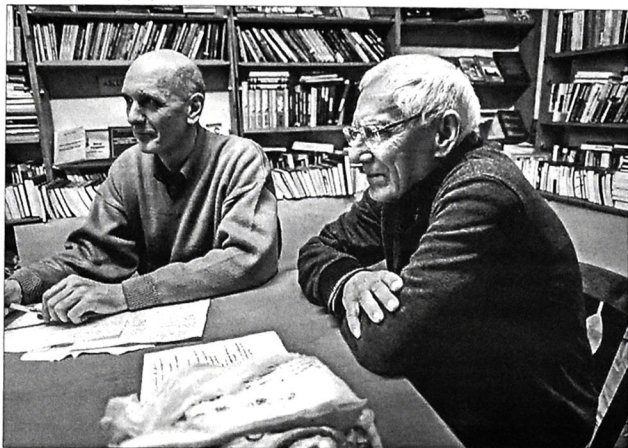




ОН ПОДАРИЛ НАМ КУСОЧЕК НЕБА



4 января в возрасте 87-лет в больнице от коронавируса скончался журналист, детский писатель, поэт и хайдзин Тофик Агаев. Вест о кончине Тофика Агаева больно отозвалась в сердцах всех тех, кто знал этого удивительного человека. Особенно тяжёлой эта утрата стала для коллектива редакции газеты «Вышка», где он проработал более 20 лет, все это время со всей ответственностью готовя к выпуску каждый очередной номер нашей газеты.

Тофик Гусейнбала оглу АГАЕВ родился 15 апреля 1933 года в городе Сальяны Азербайджанской Республики. В 1951 году окончил Бакинскую школу №6. С 1951 года по 1952 годы работал матросом конторы Мортранса «Бухта Ильича» УПС объединения «Азморнефть». В 1952 году поступил на филологический факультет Азербайджанского государственного университета. В 1957 году окончил курсы журналистики в Москве. В 1958 году был принят в газету «Молодежь Азербайджана» на должность литературного сотрудника. С 1960 по 1963 годы работал собственным корреспондентом, и.о. заведующего отделом информации, заместителем ответственного секретаря редакции газеты «Красное знамя» в городе Сыктывкаре Коми АССР. В декабре 1963 года возвращается на работу в редакцию газеты «Вышка» на должность заместителя ответственного секретаря. Однако в марте 1964 вновь возвращается в Коми в редакцию газеты «Красное знамя». А с мая 1972 года по 1993 годы Тофик Агаев работал заместителем ответственного секретаря редакции газеты «Вышка». Все это время он занимался ещё и литературным трудом. Т.Агаев – автор более двадцати книг для детей и взрослых. Среди них сборник новелл «Розовый олень» (1967). Рецензию на этот сбор-

ник, опубликованную в журнале «Литературный Азербайджан», где впоследствии Тофик Агаев также регулярно печатался, написал Геннадий Глушков, долгие годы работавший редактором газеты «Вышка». Затем были «Почему леопард не любит драться» (1987), «Слушай, слушай!» (1988), «Кролик, не теряй голову!» (2000), «Глаза в глаза» (2002), «Кошка ходит босиком» (2005). По его сценарию в 1981 году создан известный мультфильм «Джырtdан-силач». На премьерах его пьес «Приключения Джырtdана» и «Храбрый Ахмед» в кукольном театре побывали все дети работников редакции газеты «Вышка», сохранив эти впечатления на всю жизнь. Сказка «Инжировое дерево» Тофика Агаева включена в школьную программу. Он печатался и в таких известных детских журналах, как «Веселые картинки» и «Мурзилка», на которых выросло не одно поколение читателей. Свой очередной сборник хайку, сенрю и танкеток, пришедших к нам из Японии, Тофик Агаев (Тофа) назвал символично – «Кусочек неба». Хайку появились в его жизни уже в достаточно зрелом возрасте. По его словам, случайно. Просто однажды купил газету «Аргументы и факты», где объявлялся конкурс на лучшее трёхстишие, и – «заболел» этим жанром. Как написал в своем очерке «Возвращение к истокам» член

Литературного объединения «Родник», созданного при газете «Вышка» в далеком 1963 году, Марат Шафиев: «Я советую всем почитать Тофа. Мимо одних хайку взгляд вашего сердца равнодушно пробежит, на других чуть задержится, а то вдруг вздрогнет и надолго замрёт подбитой птицей. Что и случится со мной, прочитавшим:

*Закрываю глаза,
Тебя вижу
Светящуюся.*

К 82 годам Тофиком Агаевым были написаны более тысячи хайку, менее половины представлены публике в пяти книгах: «Гроздь света» (1999); «Выбери звезду» (2001), «Крик кукушки» (2002), «Третье крыло» и «Луна любви» (2005). Отдельные трёхстишия разбросаны по книгам «Белый квадрат 3 – 4» (2003, 2004 г.г.).

Так он вошёл в удивительный мир хайку. Его трёхстишия, а также верлибры и притчи, которые он тоже писал, публиковались в московских литературных журналах «Арион» и «Дети Ра». В 2006 году в Санкт-Петербурге, в издательстве «Красный матрос», вышла антология русских хайку – «Сквозь тишину». Открывает её хайку Тофика Агаева. Стихи Тофы также включены в «Антологию русских трёхстиший и хайку», готовящуюся к изданию в Москве.

Член Союза писателей Азербайджана был награжден Почётной грамотой Верховного Совета Азербайджана.

Память об этом удивительном человеке навсегда сохранится не только в наших сердцах, но и в тех строчках, в том кусочке неба, которые Тофик Агаев – Тофа подарил всем нам.