



Шахин СЕИДЗАДЕ:

«ИЧЕРИШЕХЕР – РЕДКИЙ ПРИМЕР ГОРОДА-МУЗЕЯ СО СВОЕЙ СОБСТВЕННОЙ СТРУКТУРОЙ УПРАВЛЕНИЯ»

В 1983 году Ассамблея Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест при ЮНЕСКО установила 18 апреля Международным днём памятников и исторических мест. Впервые, на международном уровне этот День отмечался в 1984 году. На территории современного Азербайджана, в силу географической расположенности находится более шести тысяч историко-архитектурных памятников. Первым из архитектурных исторических памятников Азербайджана, включённым в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2000 году стал весь крепостной город Баку с Дворцом Ширваншахов и Девичьей башней. Ичери шехер тесно сотрудничает с Организацией городов всемирного наследия (ООНС), Исследовательским центром исламской истории, искусства и культуры (IRCSA), Сетью европейских музейных организаций (NEMO). Его связывают узы сотрудничества с итальянскими Римом и Матерой, пакистанским Лахором. И в Международный день памятников и исторических мест собеседником АМИ Trend стал председатель правления Государственного историко-архитектурного заповедника «Ичеришехер» Шахин Сеидзаде, вступивший в должность 3 марта этого года.

— Невозможно представить важность этого Дня. На мой взгляд, этот день стоит рассматривать как своеобразное промежуточное подведение итогов в сфере заботы и охраны памятников и исторических мест. Ведь сохранение этих «свидетельств» нашего наследия – каждодневный труд. Весь Азербайджан – один огромный «музей под открытым небом». А в свете того, какая сегодня государством ведётся обширнейшая работа над памятниками и историческими местами на освобождённых территориях, этот День, можно сказать, становится знаковым. Мы, буквально из руин, возвращаем наше историческое прошлое. Памятники в Карабахе воочию доказали, что историю невозможно уничтожить, историю невозможно переписать.

— Ичеришехер – одно из «насыщенных историей» мест Азербайджана. Недавно Вы были назначены председателем правления Государственного историко-архитектурного заповедника «Ичеришехер». Как Вы теперь ощущаете Старый город?

— Ичеришехер – сердце Баку. Он не оставляет места равнодушию, очаровывая раз и навсегда. Это неоспоримая истина для каждого. Старый город обладает особой притягательностью не только для туристов, но и для гостей нашей столицы. Его улочки возможно лишь в период пандемии на время утратили привычную суету и гомон людских голосов. Но, ни на день более пяти сотен памятников не теряли свою актуальность и ценность. А ведь среди них как памятники местного и национального значения, так и мирового. Для Управления «Ичеришехер» все они важны и дороги – они наше национальное достояние, не застывшее в камне. Вы говорите, что Ичеришехер насыщен историей, а для меня, как руководителя Заповедника – это также и «дышащий и живой» своими жителями маленький город. Ичеришехер олицетворяет даты 18 апреля – историческое место и средоточие населения в едином пространстве. Его можно сравнить со шкатулкой, хранящей драгоценности,

что хочется перебирать и рассматривать не торопясь, наслаждаясь уникальной красотой каждого. Это высокая честь и ответственность, что мне посчастливилось приоткрыть её символическую крышку и стать хранителем этих ценностей.

— Ваша профессиональная биография во многом была связана с людьми. Теперь же Вы возглавили структуру, напрямую аффилированную с историческими памятниками зодчества...

— ...и людьми! Ичеришехер – редкий пример обитаемого внутреннего города-музея со своей собственной структурой управления, в части которой имеется жилищно-коммунальная и реставрационная конторы, множество музеев, Научно-культурный центр и даже свой Театр марионеток. Здесь по сей день гордо обозначают себя по местожительству – «крепостной», тем самым подчёркивая, что некоторые семьи ведут отсюда личную историю своего рода... Ичеришехер лишь отмеряет даты, оставаясь при глубоких вековых корнях всегда молодым, он не застывает в камне. Ему присуща мягкая тягучесть Востока, отражённая во множестве нюансов. Даже пытаюсь срезать путь через Крепость, невозможно лихо проскочить её от одного ворот к другим. И я сейчас не о запутанных улочках, а об особенной ауре, погружающей в себя – когда тысячу раз увиденный памятник древнего зодчества вдруг предстаёт в ином ракурсе, и ты застаёшь перед ним, увидев вновь орнаменты или причудливые силуэты, что образуют тени. Или играющие дети, которые вряд ли задумываются, что рядом стоящая мечеть помнит попытку войск Петра I завоевать Баку, но и сейчас под её сводами звучат священные суры и аяты. Или по сей день действующая баня, куда ходили предки сегодняшних жителей Ичеришехера, да и не только их... У подножия символа города Девичьей Башни христианские общины Баку на фундаменте, к сожалению разрушенной в 1936 году, часовни Святого Варфоломея, в день памяти этого апосто-



ла совершают молебен. Здесь невозможно отделить историю от людей, и наоборот.

— В ведении Управления находится также и Заповедник Гала, прочно снискавший славу популярного туристического центра и места отдыха.

— Историко-этнографический музей-заповедник «Гала» имеет не меньшее значение по культурной значимости – 228 архитектурных памятников государственного и местного значения! Казалось бы, относительно небольшая территория, а сколько исторических пластов здесь представлено. Небольшой экспонат соперничает с замковой крепостью в важности. Заповедник Гала одно из мест, где ведётся работа по популяризации, в том числе, и памятников прикладного искусства. Он – прекрасная иллюстрация того, насколько высоко оценивается сохранение памятников и исторических мест в Азербайджане. Согласитесь, Гала обладает какой-то удивительно манящей притягательностью. Здесь словно само время меняет наше восприятие окружающего. Мы путешествуем от века к веку, просто ступая по музейным дорожкам, заходя в мастерские к ремесленникам, или навещая жилой дом XIX века. И вновь я подчёркиваю, что, знакомясь с памятниками, люди глубже познают свою историю. Наша задача заключается в том, чтобы традиции Азербайджана были интересны и спустя многие десятилетия. В этом заинтересовано государство, заинтересован непосредственно сам Глава страны, а, значит, безусловно, и само Управление государственного историко-архитектурного заповедника. Одним из ярких примеров бережного отношения к историческим памятникам стали проведённые в прошлом году в Гала капитальные реставрационные работы знаковой для посёлка и единственного монументального сооружения в одноимённом квартале – мечети XVII-XVIII вв. «Терекме», которую сами местные жители называют «Мехелле» мечеть. Мы сохранили и вернули людям молебное место, где стены резонируют духовностью. И так же, как сотни лет назад, сегодня под её куполом звучит азан.

— Вы затронули деятельность, обойти которую невозможно в разговоре, связанном с историческими памятниками.

— Да, со стороны Государственного историко-архитектурного заповедника «Ичеришехер» постоянно проводятся различной степени сложности реставрационные работы. Например, удалось

реализовать необычный проект капитально-реставрационных работ жилого дома № 3\5 на Большой Крепостной улице, собственники жилья которого проявили гражданское понимание. Они прислушались к нашим аргументам, и удалось не только вернуть первоначальный внешний вид строению, но и полностью отремонтировать внутренние помещения. Причём все работы были проведены на государственные средства и это ещё один пример, насколько приоритетна для государства забота об исторических памятниках. Недавно Парные ворота также обрели «своее дыхание» при содействии специалистов Atelier Erich Pummer GmbH. В настоящее время ведётся реставрационные работы самой крепостной стены XII века. И это наш самый долгосрочный проект, который будет реализовываться постепенно, от одного крепостного «отрезка» к другому. В наших планах открыть в скором времени для посетителей двери нового музея. Полным ходом идут работы по реставрации средневековых караван-сараяв Мултани и Бухарского.

— Вот уже полтора месяца Вы руководите столь значимым историческим местом. За этот период были проведены масштабные мероприятия празднования Новруз. Теперь в Вашем календаре есть праздник, ставший поводом для настоящей бедседы. Насколько уютно Вы себя чувствуете в сфере, где история буквально окружает человека на каждом шагу?

— Думаю, быть председателем правления Государственного историко-архитектурного заповедника – это всётаки, не руководить историей! Впрочем, это и невозможно априори! Моя настоящая деятельность, как раз, созвучна с девизом 18 апреля: «Сохраним нашу историческую родину». И в этом моей опорой стали люди – профессионалы своего дела. Люди, для которых Ичеришехер и Заповедник Гала наполнены особым сакральным смыслом. Невозможно ежедневно соприкасаться со всем их «наполнением» и не прочувствовать присущую им энергетику. И если, раньше проходила через Парные Ворота, а просто оказывался в ином пространстве, и прогуливался по крепостным мощёным улочкам как простой обыватель, то теперь, вчерашние маршруты приобрели иную наполненность, став зоной непосредственной ответственности за каждый квадратный метр. Ещё недавно, Ичеришехер воспринимался с эстетической точки зрения, и вот уже полтора месяца сквозь узорчатые вензеля высматриваю, нет ли чего-то, способного повлиять на целостность архитектурного памятника. Да и сам Старый город любитель открываться с неожиданной стороны. Он хранит ещё множество исторических сюрпризов, которые ждут своей очереди. История не терпит суеты и любит, когда ей оказывают достойное внимание. При этом все памятники, что находятся в ведении структуры «Ичеришехер» при своей внушительной монументальности, имеют достаточно солидный возраст. Оттого их состояние планомерно мониторится, словно присматриваешь за здоровьем родного и дорогого человека. Отсюда и ощущение того, что рядом с ним, в его компании тебе всегда уютно и комфортно. И тебе вменено сохранить и приумножить всё то, что сквозь века пронесло память о Бакинском ханстве, о величии Ширваншахов, о тех, чьи имена до сих пор связываются с великолепными строениями... Ведь когда история обретает тактильность, то она остаётся лёгким своеобразным ароматом присутствия исключительно ей. Потому считаю, что мне невероятно посчастливилось оказаться внутри этой удивительной сферы, дарящей уникальную силу и веру в бесконечность через историческую преемственность.

