



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЖАЗА 2022 ГОДА: ПРИЗЫВ К ГЛОБАЛЬНОМУ МИРУ И ЕДИНСТВУ

30 апреля в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке состоится флагманский Глобальный концерт с участием звёзд мировой величины. Генеральный директор ЮНЕСКО Одрэ Азуле и посол доброй воли ЮНЕСКО Херби Хэнкок объявили 20 апреля программу празднования Международного дня джаза, в рамках которой мероприятия пройдут более чем в 180 странах.

Флагманское мероприятие по случаю Дня джаза – зрелищный Глобальный концерт с участием звёзд мировой величины – пройдёт в зале Генеральной Ассамблеи ООН в Нью-Йорке и подчеркнёт важную роль джазовой музыки как средства достижения единства и мира на основе диалога и дипломатии. В ходе этого мероприятия будут представлены выступления некоторых из самых выдающихся джазовых артистов мира. Концерт будет транслироваться по всему миру в 23:00 по центрально-европейскому времени на веб-сайте ЮНЕСКО, YouTube, Facebook, на сайте jazzday.com, веб-телевидении ООН и в СМИ Госдепартамента США.

«Джаз несёт универсальное послание, способное укрепить диалог, наше взаимопонимание и взаимное уважение. Поскольку в мире происходят многочисленные кризисы и конфликты, этот международный день подчёркивает, насколько музыка и культура могут способствовать миру», – заявила Генеральный директор ЮНЕСКО Одрэ Азуле.

«Учитывая конфликты и разногласия во многих частях мира, я надеюсь, что с помощью универсального языка джаза наше празднование в этом году сможет вдохновить представителей всех народов на исцеление, надежду и совместную работу во имя укрепления мира», – заявил г-н Херби Хэнкок, председатель Института джаза им. Херби Хэнкока, который является сопредседателем Международного дня джаза совместно с Генеральным директором ЮНЕСКО.

Вечером 30 апреля в 21:00 по центрально-европейскому времени ЮНЕСКО отметит музыкальные таланты женщин со всей Африки в ходе второй серии концертов JazzWomenAfrica. Серия концертов JazzWomenAfrica, организованная в сотрудничестве с культурным агентством ANYA Music (Марокко), помогает бороться с недостаточной представленностью и недостаточным признанием женщин в музыкальной индустрии. Дискуссия на эту тему с участием артисток и музыкальных продюсеров состоится 29 апреля в 17:00 по центрально-европейскому времени.

Ряд бесплатных образовательных программ в режиме онлайн будет представлен на сайтах unesco.org, jazzday.com и на официальных страницах в YouTube и Facebook, посвящённых Международному дню джаза. Мастер-классы и презентации проведут всемирно известные джазовые исполнители, в том числе многократные обладатели премии «Грэмми» Артуро О'Фаррилл и Терри Лайн Кэррингтон, Оран Эткин, Дэнни Гриссетт, Дэн Тепфер и многие другие.

Члены Сети творческих городов ЮНЕСКО по всему миру организуют собственные празднования в рамках Международного дня джаза.

Большую поддержку Международному дню джаза оказывает Благотворительный фонд Дорис Дьюк. Воздушный транспорт и дополнительную поддержку артистам и педагогам предоставляет авиакомпания



United Airlines, партнёр Международного дня джаза.

Международный день джаза был учреждён ЮНЕСКО в 2011 году по инициативе Посла доброй воли ЮНЕСКО Херби Хэнкока. Первый ежегодный Международный день джаза в Париже открыли Генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова и Посол Доброй воли ЮНЕСКО Херби Хэнкок. С тех пор этот праздник джазовой музыки, признанный Генеральной Ассамблеей Организации Объединённых Наций, ежегодно 30 апреля объединяет страны и общины во всём мире. Хотя у джаза – африканские корни, эта музыка всегда испытывала сильное влияние латиноамериканской культуры. Из Гаваны пришли испанские мотивы и

некоторые специфические музыкальные инструменты. В 1940-е годы появилось даже отдельное направление – кубинский джаз.

Париж стал джазовым центром после Первой мировой войны. Во Франции не было расовых предрассудков, характерных для США, и здесь выступало много чернокожих музыкантов. Неудивительно, что в XXI веке Париж стал одной из столиц джаза. А вот наличие в этом списке Осаки для многих является неожиданностью. Но по статистике, именно в Японии наблюдается большая концентрация поклонников этого направления, которое проникло в страну в 1920-е годы, несмотря на всю закрытость японской культуры. Инте-

ресно, что в джазовых композициях местных музыкантов чувствуются азиатские мотивы и даже отголоски буддистских молитв.

В октябре 2017 года ЮНЕСКО было официально объявлено, что Санкт-Петербург (Россия) и Сидней (Австралия) будут назначены принимающими городами на 2018 и 2019 годы соответственно. Празднование Международного дня джаза в Санкт-Петербурге проходило с 28 по 30 апреля 2018 года и включало образовательные программы и концерт звёзд на Второй сцене Мариинского театра.

На снимке: флешмоб джазовых музыкантов в Кёльне, посвящённый первому празднованию Международного дня джаза в 2012 году.