



ХУДОЖНИК, ПИШУЩИЙ ЖИЗНЬ

Краски могут активизировать, успокаивать, возбуждать, охлаждать или согреть человека, приносить ему тревогу или утешение. Люди, которые ближе всего к краскам и говорят этими красками, – это, без сомнения, художники...

Произведения, созданные художниками, предназначены не только для него самого, но и для всего человечества, и эти произведения не знают границ. Знаменитый художник Леонардо да Винчи говорил: «Живопись должна развиваться на очень укоренившейся культуре и методе». Те, кто думают, что будут рисовать без науки и практического метода, подобны обитателям корабля без компаса и без руля, не знающим точно, куда они идут.

Да, живопись – это искусство, требующее серьёзного отношения, богатого воображения, таланта, упорного труда и терпения. В нашей статье мы решили рассказать о творчестве Адилья Асадли, одного из тех профессионалов в этой сфере искусства, кто говорит на языке красок.

Родился он в 1954 году в городе Лянкяран. В 1980 году окончил Азербайджанское государственное художественное училище имени А.Азимзаде, а в 1986 году – факультет художественной графики Азербайджанского государственного педагогического университета. Долгое время работал директором Детской школы искусств в Лянкяране.

Художник, открывший свою первую выставку в 1983 году, ещё будучи студентом. Через десять лет предоставил персональную выставку в Лянкяране. В 1996 году Адиль отчитывался перед публикой в родном городе со своей второй персональной выставкой. Через два года в Лянкяранском государственном университете была организована новая персональная выставка художника.

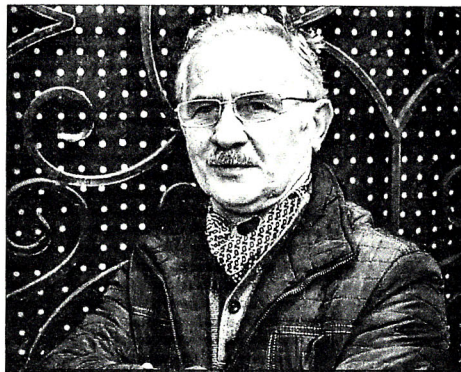
В 2012 году около 15 работ А.Асадли были представлены любителям искусства на выставке работ учителей и учащихся Лянкяранской городской детской школы искусств в художественной галерее «LN Art» в Баку при поддержке Министерства культуры республики. В том же году Лянкяранская городская детская художественная школа была награждена почётной грамотой Министерства культуры.

А.Асадли член Союза художников Азербайджана, имеет почти 45-летний педагогический стаж и похвальную педагогическую деятельность. Большое количество его учеников участвовали в местных и международных выставках и завоевали почётные грамоты, дипломы и медали.

В 2014 году вышла книга А.Асадли «Колористика и графика». Ещё одна

книга под названием «Методика обучения живописи» была издана в качестве учебного пособия Научно-методическим центром по культурологии.

Адиль муаллим известен и как живописец, и как график. Его живописные и графические работы хранятся в частных коллекциях Турции, Ирана, России, США, Англии, Франции, Польши, Грузии, Японии, Китая, Израиля, Украины, Узбекистана. В 2013 году после Японии Шу Суки Ватанабэ, находившемся с визитом в Лянкяране, Глава исполнительной власти города подарил полотно



В 2014 году были открыты индивидуальные творческие выставки А.Асадли в выставочном салоне имени Ваджи Самедовой в Баку, затем в 2015 году – в фойе Лянкя-

ранской республики, – говорит заслуженный деятель искусств, доктор искусствоведения Зиядхан Алиев. – Адиль был моим учеником, потом наши отношения переросли в

экспозициях, завоевал множество наград. Многие его работы хранятся в престижных частных коллекциях разных стран мира».

Важным этапом в творчестве талантливого художника можно считать его персональную выставку, прошедшую в феврале 2016 года в «ATV Gallery».

Известный журналист и телекритик Гулу Магеррамлы говорит, что формат организованной выставки был очень приятным: «Адиль Асадли – один из художников, которого я знаю и за чьим творчеством слежу. Впервые, меня интересует техника работы этого художника, он так хорошо владеет красками, что созданные им картины сразу привлекают зрителя.

Адиль Асадли в том, что здесь мы можем увидеть краски и оттенки Азербайджанской земли. Также эти произведения имеют мифологическую тематику, что неизбежно уведет нас в мир сказок, фольклора, мифологии. И это тоже очень важно».

Вот высказывание театральной Видади Гафарова о художнике: «Несмотря на то, что Адиль Асадли живёт в районе, многие его работы экспонируются за пределами Азербайджана. Цветовой мир этого художника очень интересен, он мастерски использует очень разные по стилю и глубине краски. Как истинно творческая личность, Адиль муаллим склонен к чтению. Он всегда в поиске, а для художника это очень важно. Ни одна из его работ не повторяет другую. У Адиль муаллима действительно есть картины, которые достойны аплодисментов».

Ценное мнение о творчестве Адилья Асадли высказал и народный художник Азербайджана Ариф Гусейнов: «Нам очень интересно, что художники, работающие в регионе, часто находят под влиянием провинциализма. Работы же Адилья Асадли очень высоки даже на европейском и мировом уровне. Как художник-график, я очень ценю его графические работы. Это была моя первая инициатива познакомить весь Азербайджан с таким художником из Лянкярана, это очень важно. Если посмотреть на графику в работах Адилья, можно подумать, что это произведение французской, немецкой, словенской школы. Я думаю, что выставка в «ATV Gallery» будет ему очень полезна. Отсюда он откроется миру. Когда мы открывали выставку его работ в Лянкяране, я сказал: «Адиль, ты должен двигаться вперёд».

Следует также отметить, что в ноябре 2017 года Адиль Асадли был удостоен премии «Деде Горгуд» Национального фонда «Деде Горгуд». Художник выразил радость при получении этой награды: «Почти 20 лет я создаю картины на тему Деде Горгуд. И горжусь тем, что сборник моих работ был положительно воспринят фондом, вручившим мне эту премию».

Адиль Асадли, которому 68 лет, в настоящее время работает в Лянкяранском государственном университете. Помимо раскрытия секретов своего искусства молодым студентам, художник не устает обогащать духовный мир нашего народа, создавая новые произведения.

Пожелаем же ему успехов на этом пути!

Агаддин БАБАЕВ.
Лянкяран.



А.Асадли «Ханский дом в Лянкяране». Джордж Рассел из штата Кентукки США, находясь в Лянкяране, купил несколько картин художника и увёз их с собой на родину.

ранского государственного драматического театра. «Несмотря на то, что Адиль Асадли живёт и творит в Лянкяране, слава о его достижениях давно вышла за пределы на-

дружбу. Его работы можно считать большим вкладом в искусство. Адиль провёл три персональные выставки, участвовал в различных международных и республиканских

Любую тему он может описать красивыми красками. Для художника очень важно, чтобы, глядя на его работы, вы могли бы представить себе, что здесь происходит. Важ-

