



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА ГЕЙДАРА АЛИЕВА В РОССИИ ПРОХОДЯТ «ДНИ АЗЕРБАЙДЖАНА В МОСКВЕ»



С 21 февраля по 1 марта в Москве при поддержке Фонда Гейдара Алиева пройдёт ряд культурных мероприятий, посвящённых 30-летию установления дипломатических отношений между Азербайджанской Республикой и Российской Федерацией, передаёт Trend.

В рамках мероприятий «Дни Азербайджана в Москве» в Новой Третьяковской галерее откроется выставка произведений народного художника Азербайджана Тахира Салахова «Произведения из коллекции Третьяковской галереи».

На Выставке достижений народного хозяйства в Москве состоится открытие выставки «Азербайджанский ковёр – новый взгляд» в павильоне «Азербайджан». Также в павильоне «Азербайджан» с участием известных деятелей культуры и искусства России будет представлен литературный проект «Из уст в уста» по мотивам поэмы «Семь красавиц» великого азербайджанского поэта Низами Гянджеви.



Вечером 22 февраля на сцене Музыкального театра «Геликон-опера» состоится гала-концерт под названием «Музыкальные звёзды Азербайджана на московской сцене». На концерте под управлением заслуженного артиста Азербайджана Фуада Ибрагимова репертуар из произведений азербайджанских и российских композиторов представят Джейла Сеидова, Динара Алиева, Эльчин Азизов, Эльвин Ганиев, Мурад Адигезалзаде, Сахиб Пашазаде, Шахрияр Иманов, Юсиф Эйвазов.

В РАМКАХ ДНЕЙ АЗЕРБАЙДЖАНА В МОСКВЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА «АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ КОВРЫ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД»

22 февраля при поддержке Фонда Гейдара Алиева в Москве начались Дни Азербайджана. В рамках Дней Азербайджана в павильоне «Азербайджан» выставки достижений народного хозяйства в Москве открылась выставка «Азербайджанские ковры: новый взгляд».

Как сообщил Trend, на выставке, организованной совместно с акционерным обществом «Азерхалча», демонстриру-

ются 14 ковров, относящихся к группе «Карабах», 4 из них из современной коллекции, выполненной в новом оригинальном формате. Представленные эксклюзивные ковры являются продуктом сотрудничества творческого коллектива «Азерхалча» с заслуженным художником Азербайджана Рашадом Алекберовым.

Председатель правления «Азерхалча» Эмин Мамедов сообщил, что все ковры, представленные на выставке, относятся к Карабахской школе. «Сегодня мы демонстрируем новый взгляд на традиционные классические Карабахские ковры, представляем современные, концептуальные ковры, соответствующие интерьеру XXI века. Вы видите здесь образцы наших ковров, изготовленных в ограниченном количестве 44 экземпляров. Эти ковры изготовлены по эскизам художника Рашада Алекберова на основе ковровой группы «Гасымшаги», относящейся к Карабахской школе. Коллекция символично состоит из 44 ковров», – сообщил он.

Э. Мамедов также добавил, что в экспозиции представлены знаменитые ков-

ры «Аждахалы» (драконовые ковры), также относящиеся к Карабахской группе. «Наши знаменитые ковры «Аждахалы» представлены здесь в современном виде. Одна из главных наших целей заключается в ознакомлении с современными азербайджанскими коврами. В Азербайджане развиваются все виды искусства. Почему бы не развиваться нашим коврам? Сегодня азербайджанские ковры продаются на различных аукционах, наши древние ковры демонстрируются в самых известных музеях мира. Мы хотели бы, чтобы через 50-100 лет наши как древние, так и современные ковры выставлялись как антиквариат, продавались бы на аукционах», – сказал он.

В павильоне «Азербайджан» на выставке достижений народного хозяйства в Москве представлен ещё один проект «От языка к языку» Фонда Гейдара Алиева на основе поэмы «Семь красавиц» великого азербайджанского поэта Низами Гянджеви. В рамках проекта в исполнении известных деятелей культуры и искусства Азербайджана и России прозвучат отрывки из поэмы «Семь красавиц» Низами.

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ АРТИСТЫ СЛАВЯТ ИСКУССТВО СВОЕЙ СТРАНЫ ПО ВСЕМУ МИРУ

В рамках мероприятий под названием «Дни Азербайджана в Москве» на сцене Театра «Геликон-опера» состоялся гала-концерт «Музыкальные звёзды Азербайджана на московской сцене».

По словам художественного руководителя московского музыкального театра «Геликон-Опера», народного артиста России Дмитрия Бертмана, замечательные азербайджанские артисты славят искусство своей страны по всему миру.

«Культура – связывает государства. Мы являемся очевидцами, как Азербайджан развивается в сфере культуры, сколько объектов построено, какие потрясающие коллективы работают в Азербайджане, какие замечательные артисты славят музыку Азербайджана, оперное искусство по всему миру», – отметил он.

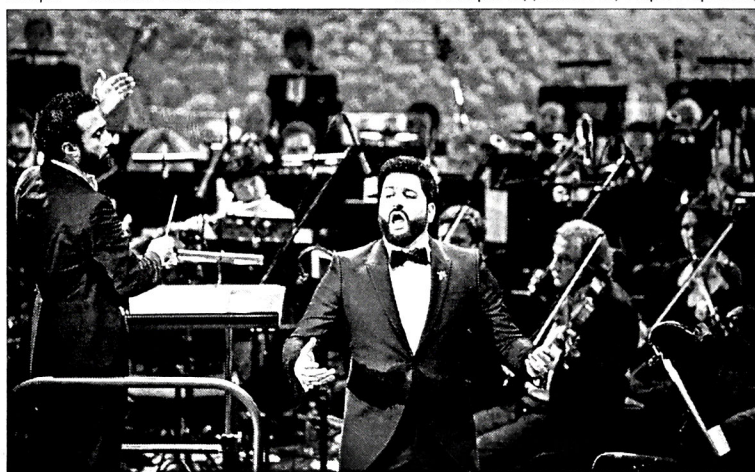
Дмитрий Бертман подчеркнул, что гала-концерт с участием азербайджанских артистов на сцене Театра «Геликон-опера» – важное событие.

В интервью журналистам народный артист Азербайджана Юсиф Эйвазов сказал: «Каждый из нас заслуживает поздравлений. Ведь это грандиозный музыкальный праздник. Для каждого деятеля искусств честь выступить здесь. Дружеские отношения между Азербайджаном и Россией развиваются во всех сферах. А мы готовы непосредственно участвовать в дальнейшем развитии этих связей».

Народный артист Эльчин Азизов отметил, что организован грандиозный концерт. «Здесь собрались известные, талантливые люди. Исполняя классические произведения русских композиторов, азербайджанские исполнители демонстрируют доброе отношение нашей страны к русской культуре, искусству, музыке», – сказал он.

Отметив, что для него большая честь выступить на этой грандиозной сцене, народный артист Мурад Адигезалзаде подчеркнул значение организации в Москве дней Азербайджана.

На концерте прозвучали произведения Узеира Гаджибеги, Кара Караева,



ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФОНДА ГЕЙДАРА АЛИЕВА ПРИСУТСТВОВАЛА НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗВЁЗДЫ АЗЕРБАЙДЖАНА НА МОСКОВСКОЙ СЦЕНЕ» В МОСКВЕ

На гала-концерте присутствовала вице-президент Фонда Гейдара Алиева Лейла Алиева. До начала концерта она встретила с музыкантами.

На концерте, прошедшем под управлением заслуженного артиста Азербайджана, дирижера Фуада Ибрагимова выступили Джейла Сеидова, Динара Алиева, Эльчин Азизов, Эльвин Ганиев, Мурад Адигезалзаде, Сахиб Пашазаде, Шахрияр Иманов, Юсиф Эйвазов, представившие репертуар, состоящий из произведений азербайджанских и русских композиторов.

Фикрета Амирова, Ниязи, Тофика Кулиева, Фархада Бадалбеги, Петра Чайковского, Михаила Глинки, Александра Бородин и других композиторов.

По словам известного телепродюсера Тимура Вайнштейна, проведение Дней Азербайджана в Москве – важное и значимое событие.

«Конечно, такие мероприятия не просто важны, они невероятно нужны, потому что культурный обмен, который между нашими народами существует долгие годы, будет продолжаться. Очень важно и приятно посещать эти мероприятия. На них съезжаются много друзей, которых очень радостно видеть», – сказал Тимур Вайнштейн.

Он добавил, что в репертуаре Театра «Геликон-опера» – опера «Золушка» представителя азербайджанской композиторской школы Леонида Вайнштейна.

