



# ВСТРЕЧА С РУФАТОМ АСАДОВЫМ В ИЕРУСАЛИМЕ

Вечер под символическим названием «Если забуду тебя, Иерусалим» состоялся 12 мая 2022 года в библиотеке Иерусалимского районного центра (матнаса) Писгат Зеве. Он был организован Международной Ассоциацией Израиль – Азербайджан «АЗИЗ» в честь 15-летия создания Ассоциации и 30-й годовщины установления дипломатических отношений между Израилем и Азербайджаном. За эти годы отношения двух стран ещё более укрепились. В Азербайджане высоко ценят поддержку Израиля во время и после окончания второй Карабахской войны. Открылись торговое и туристическое представительство Азербайджана в Израиле. Ожидается и открытие посольства. Президент Израиля Ицхак Герцог посетил Баку и пригласил в Израиль Президента Азербайджана Ильхама Алиева. В Баку недавно побывали министры финансов, туризма и сельского хозяйства Израиля.

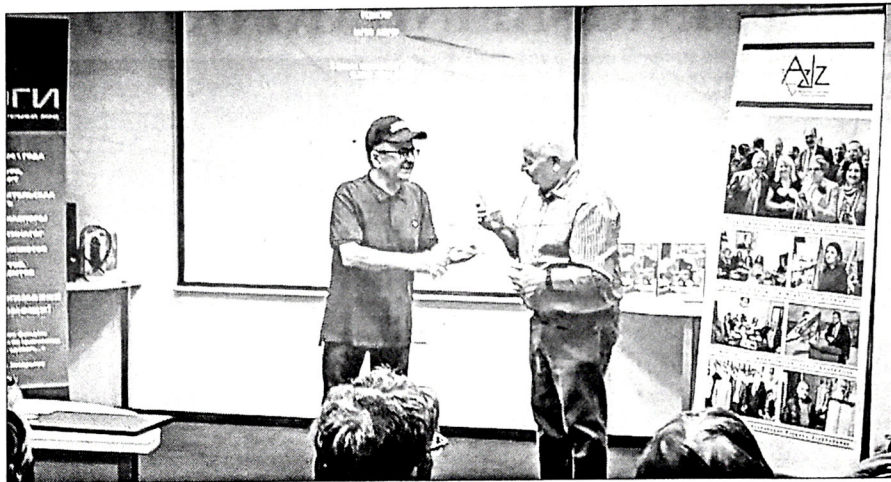
Гостем вечера был азербайджанский кинорежиссёр – документалист Руфат Асадов, создатель нескольких фильмов о жизни горских евреев в Азербайджане и в Израиле: «Губинские евреи», «Плач пророка Иеремии», «Последний еврей в деревне» и новый фильм «Если забуду тебя, Иерусалим». Презентация этого фильма, снятого в Азербайджане и в Израиле, успешно прошла недавно в Баку в Государственном комитете Азербайджана по работе с диаспорой <https://aziznews.com/bakinskaya-premera-novogo-filma-rufata-asadova/> и в Кирыат Бяликке, Израиль, побратиме азербайджанского города Исмаиллы, <https://aziznews.com/izraelskaya-premera-azerbajdzhanskogo-filma/>. Герои двух последних фильмов родом из селения Мюджи – Гафтаран Исмаиллинского района. 88-летний Маир (Моше) Манаширов сейчас единственный житель этого опустевшего селения, в котором когда-то было много дворов и большая синагога. Маир не может оставить могилы жителей деревни, своих родителей и близких.

Герой фильма «Если забуду тебя, Иерусалим» Рашид Агаев окончил Азербайджанский институт нефти и химии. Работал инженером – конструктором по разработке оборудования для раздельной добычи нефти. Имеет ряд изобретений в этой области, закреплённых авторскими свидетельствами. На Бакинском радиозаводе работал начальником отдела механизации и автоматизации, а затем заместителем главного конструктора предприятия. В начале 80-х был назначен на должность главного конструктора проекта Института математики Академии наук Азербайджанской ССР. Во времена перестройки работал заместителем директора СПТУ №31 при Радиозаводе, в 90-х – директором малого предприятия по изготовлению металлоконструкций. Репатририровался вместе с супругой в Израиль в 2001 году и живёт в Тират Кар-

меле на севере страны, но сохраняет обычаи и добрую память о своей родине – Азербайджане, любовь к своим корням.

Руфат Асадов – известный азербайджанский кинорежиссёр, сценарист, продюсер. Родился он в Нахчыване, учился в Ленинградском политехническом институте. После просмотра фильма Андрея Тарковского «Солярис» увлекся кинематографией, окончил киношколу при студии «Ленфильм». Снял несколько игровых и документальных фильмов. В последние годы занялся созданием фильмов об истории, традициях и культуре горских евреев. Его фильмы «Наваждение», «Губинские евреи», «Антропологический документ», «Последний еврей в деревне» и другие участвовали в ряде престижных кинофорумов в США, Хорватии, Франции и других странах и были удостоены наград. В его фильме «Губинские евреи» герои впервые в мировой практике в кино говорят на языке горских евреев джоури. Руфат Асадов лауреат многих премий в Сан Франциско, Загребе, Страсбурге и Париже, но особо ценит премию имени Сергея Вайнштейна, учреждённую Международным благотворительным фондом сохранения культуры и традиций горских евреев СТМЭГИ. В этот приезд в Иерусалим Руфат выполнил свою заветную мечту – побывал на могиле Оскара Шиндлера, отдав честь и спасителю евреев и своему другу Бланко Лустигу, одному из продюсеров легендарного фильма «Список Шиндлера», лауреату премии «Оскар».

Азербайджанского гостя на вечер представил руководитель Центра «Sholom!» Шауль Симан-Тов. Он рассказал о деятельности «АЗИЗ» и СТМЭГИ в создании литературы на языке джоури, о большом количестве изданных книг и дисков, о действующем в Азербайджане уникальном «Музее истории и культуры горских евреев» в Красной (Еврейской) Слободе, которую называют ещё Кавказским Иерусалимом.



Доктор исторических наук Лия Микдашиева, автор книг об истории, этнографии и культуре горских евреев, рассказала о постоянной экспозиции, посвящённой горским евреям в Музее Израиля, куратором которой она является.

Приветствовал встречу специально приехавший из Кирыт Яма певец музыкант Салман (Сеня) Рабаев, создатель во-

живущий по древним законам Торы. Это про него написала книгу «Феликс Шапиро и горские евреи» Лия Микдашиева.

Участники мероприятия посмотрели фильм Рашида Асадова, прослушали информацию о горских евреях. Зрители аплодисментами приветствовали кинематографиста, задавали ему вопросы. Им понравился и фильм, и рассказ о его созда-

точки зрения сохранения документального наследия.

«Фильмы Руфата Асадова выполнены на высоком профессиональном уровне и им просто цены нет», – сказал он.

Впечатлением от встречи поделилась драматург и поэт Римма Брицкова. Она сказала, что фильмы Руфата Асадова «и трогательные, и познавательные».

Вместе с Шаулем Симан-



тельно-инструментального ансамбля «Севги». Он исполняет песни на джоури, иврите и азербайджанском языке. Сеня недавно был награждён медалью Азербайджана за заслуги в диаспорской деятельности.

Я рассказал о том шоке, который испытал в 1913 году будущий создатель русско-идишского словаря Феликс Шапиро, назначенный руководителем ашкеназской школы в Баку, когда обнаружил на Кавказе народ, читающий и молящийся на иврите, соблюдающий традиции и

Выразили благодарность гостю профессор, этнограф Хэн Бран, главный исследователь горских евреев в Израиле, Шмуэль Симантов, раввин, руководитель ешивы горских евреев, выходцы с Кавказа Диана Абрамова, Ирина Пташка, Зоя Черносвитова и другие.

Своё приветствие гостю и участникам встречи прислал профессор Михаил Агарунов, автор горско-еврейского словаря и член правления «АЗИЗ», считающий, что такие фильмы очень важны для историков с

Тов мы пожелали здоровья и дальнейших успехов Руфату Асадову, поблагодарили Галину Приц и Анну Коган, представителей матнаса в Писгат Зеве за содействие в проведении интересной встречи. Собравшиеся получили подарочное издание DVD диска с фильмом «Последний еврей в деревне» и попросили продолжить встречу, посвящённые горским евреям и другим общинам.

**Александр АГРАНОВСКИЙ,** руководитель Иерусалимского отделения «АЗИЗ».

