



**ГЕЙДАР АЛИЕВ
СОЗДАЛ НОВУЮ
ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ**

стр. 2



**77-ЛЕТИЮ
ПОБЕДЫ В ВОВ
ПОСВЯЩАЕТСЯ**

стр. 7



**ЧТО ТАК
ШУМЕРСКИЕ
РУКОПИСИ**

стр. 12

Еженедельный
выпуск

13-19

мая

2022 года

№ 18 (20485)

Вышка — это та высота, с которой видно далеко окрест

ВЫШКА



Oil

Выходит
с 1 марта 1928 года.
<http://vyshkaoil.com>
Цена 40 гяпик

НЕЗАВИСИМАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АЗЕРБАЙДЖАНА

Учредители: Государственная нефтяная компания Азербайджанской Республики и журналистский коллектив

В КУЛЬТУРНОЙ СТОЛИЦЕ АЗЕРБАЙДЖАНА – ШУШЕ СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ V МЕЖДУНАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ХАРЫБЮЛЬБЮЛЬ»

12 мая в культурной столице Азербайджана – городе Шуша состоялось открытие V Международного фольклорного фестиваля «Харыбюльбюль». Как сообщает АЗЕРТАДЖ, в открытии фестиваля приняли участие Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев и Первая леди Мехрибан Алиева.

V Международный фольклорный фестиваль «Харыбюльбюль», проводимый в «Год города Шуша», объявленный Распоряжением Президента Азербайджанской Республики Ильхамом Алиевым в связи с 270-летием города Шуша, организован Фондом Гейдара Алиева, Министерством культуры и Государственным заповедником города Шуша. В пятом фестивале, который завершится 14 мая, участвуют музыканты, танцевальные коллективы из зарубежных стран, выступающие в различных фольклорных стилях, а также фольклорные коллективы из разных регионов Азербайджана.

Концерт открытия фестиваля начался с сюиты «Вэтэн» в исполнении Азербайджанского государственного ансамбля песни и танца имени Фикрета Амирова. Затем прозвучал «Карабах шикестеси» в исполнении заслуженных артистов Илькина Ахмедова, Бабека Нифталиева и Сабини Арабли.

Турция, оказавшая поистине братскую поддержку Азербайджану в Отечественной войне, представлена на фестивале Ансамблем музыки и народных танцев тюркского мира. Народный танец «Ван йореси» в исполнении ансамбля был встречен зрителями с большим интересом.

Народный артист Азербайджана Полад Бюльбюльоглу исполнил народную песню «Чал ойна», ансамбль эстрадного фольклорного танца «Джанги» – народный танец «Тензере», заслуженный артист Ширзад Фаталиев и ансамбль духовых инструментов – народный танец «Тураджи».

Малийский этно-джазовый музыкант Чик Тидиан Сек представил композицию Sanqa Vo, группа «Цветя Пакистана» – танец Vhanqda, грузинский ансамбль фольклорного танца Мелитасси – танец «Сванури».

Азербайджанский государственный ансамбль танца исполнил аварский народный танец, тунисский дуэт Yupa – композицию Спек, Узбекский государственный ансамбль танца «Бахор» – народный танец «Баёт».

Затем заслуженный деятель культуры, ашуг Самира Алиева и ашуг Али Тапдыгоглу исполнили Карабах qayafisi, народный артист Полад Бюльбюльоглу в сопровождении ансамбля танца «Харыбюльбюль» Бакинкой академии хореографии – песню «Мой Карабах». Концерт открытия завершился песней



Vətəndən pay olmağı в исполнении заслуженной артистки Айбениз Гашимовой и группы «Соловыи».

Ещё 8 ноября 2020 года Президент Ильхам Алиев в обращении к народу по случаю освобождения города Шуша отметил, что этот город, являющийся венцом Карабаха, вскоре возродится и вернёт былую славу. На церемонии открытия прошлого года фестиваля Глава государства сказал: «Мы восстановили эту прекрасную традицию, и отныне фестиваль «Харыбюльбюль» будет проводиться в Шуше каждый год. Проведение V Международного фольклорного фестиваля «Харыбюльбюль» является ярким подтверждением этих слов Президента».

Отметим, что Международный музыкальный фестиваль «Харыбюльбюль» в городе Шуша начал проводиться с 1989 года в связи со 100-летним юбилеем известного ханенде, педагога, народного артиста Сеида Шушинского (1889-1965). Мероприятие было организовано в мае того года в Шуше во время цветения харыбюльбюль. В первом фестивале помимо местных исполнителей принимали участие также музыкальные группы из бывших союзных республик – Кыргызстана, Казахстана, России (Башкортостан), Литвы и Беларуси.

В 1990 году фестиваль «Харыбюльбюль» получил статус международного. Большой интерес вызвало также приглашение на второй фестиваль фольклорных коллективов из Нидерландов, Германии, Израиля и Турции. В связи с тяжёлой ситуацией в Шуше, вызванной начавшимся карабахским конфликтом, основные концерты были организованы в Агдаме. Ряд концертов фестиваля прошёл также в Барде и Агдабеди. В целом, во втором фестивале участвовали около 170 делегатов из различных стран.

В III фестивале «Харыбюльбюль», проведённом в 1991 году, приняла участие около 300 человек из 25 стран. На фестивале также присутствовали художники из США и Австралии. Из-за большого количества зрителей основные концерты фестиваля проходили на стадионах. Заключительные концерты II и III фестивалей были организованы во Дворце Гейдара Алиева в Баку.

Четвёртый фестиваль должен был состояться 15 мая 1992 года и стать самым грандиозным за всю историю этого музыкального праздника. Предполагалось участие 500 человек из более чем 30 стран мира. Однако 8 мая того же года город Шуша был оккупиро-

ван армянскими военными формированиями, и организовать фестиваль «Харыбюльбюль» здесь было невозможно. Фестиваль был коротким и состоялся в комплексе Имарет в городе Агдам.

После славной Победы доблестной Азербайджанской армии в Отечественной войне под руководством Президента Азербайджанской Республики, победоносного Верховного главнокомандующего Ильхама Алиева традиционный фестиваль «Харыбюльбюль» вновь был организован в городе Шуша. В открытии организованного Фондом Гейдара Алиева фестиваля, проведённого 12-13 мая 2021 года на Джыдыр дюзю, приняли участие Президент Азербайджана Ильхам Алиев, Первая леди Мехрибан Алиева и члены их семьи.

В рамках фестиваля были продемонстрированы национальные танцы, мугамное искусство, состоялись концерты фольклорных коллективов, представляющих различные регионы и национальные меньшинства нашей страны, показаны видеоролики выступлений азербайджанских ханенде, снятые в Шуше в различные годы, прозвучали произведения классической музыки.