



# АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ ВОСПЕВАЮТ СЛАВНУЮ ПОБЕДУ

Для всего азербайджанского народа 2020-й год стал знаковым в современной истории нашей страны – годом славной Победы в Отечественной войне за освобождение Гарабаха. Блестящая Победа доблестной азербайджанской армии, осуществленная под руководством Верховного Главнокомандующего, Президента страны Ильхама Алиева, определила новый этап в судьбе нашей Родины. 8 ноября 2020 года навсегда вписано в историческую летопись Азербайджана как день, вернувший славу и гордость нашей национальной самоидентичности. Это грандиозное событие стало мощным толчком для художественной интеллигенции республики, отреагировавшей на него новыми значительными произведениями во всех областях искусства.

Союз композиторов Азербайджана с большим воодушевлением воспринял радостную весть. Композиторы Азербайджана, продолжая лучшие традиции классиков национального музыкального искусства и всегда откликавшиеся на важнейшие события в общественно-политической жизни нашей страны, и на этот раз создали значительное количество произведений, посвящённых великой Победе. В Союз композиторов республики были представлены сочинения разных жанров, написанные как уже зрелыми авторами, так и молодыми. В результате многочисленных прослушиваний и тщательного отбора, проведённого специальной комиссией под руководством председателя Союза композиторов, народной артистки, профессора Франгиз Ализаде, были отобраны 18 самых достойных сочинений. Они и составили программу праздничного концерта, посвящённого первой годовщине Дня Победы.

Этот грандиозный концерт состоялся 2 ноября 2021 года во Дворце Гейдара Алиева и прошёл в торжественной обстановке под девизом «Карабах – это Азербайджан!». В организации знаменательного мероприятия принимали участие Фонд Гейдара Алиева, Министерство культуры, Союз композиторов республики, Азербайджанская государственная академическая филармония имени М.Магомаева.

Вступительное слово перед концертом произнёс министр культуры республики Анар Керимов, который, приветствуя многочисленных гази и гостей мероприятия, поздравил всех с Днём Победы, ставшим одним из самых светлых дней в современной истории нашей страны.

Концерт открылся произведением «Şanlı Azərbaycan» для детского хора и симфонического оркестра заслуженного деятеля искусств Джалала Аббасова. Одетые в белые одежды дети – участники хора, подобно ангелам, воспевали свою Родину. Вслед за ними прозвучали произведения для симфонического оркестра – «Zəfər gələngi» народного артиста республики Азера Дадашева, «Qələbə uvertürası» заслуженного деятеля искусств Джейхуна Аллахвердиева, «Şanlı Qələbə» заслуженного деятеля искусств Мобила Бабаева, «Qarabağa gedən yol» заслуженного артиста Вугара Джамалзаде, а также сочинение «Dəmir yumruq» молодого композитора, участника 44-х дневной войны Вугара Мамедзаде. Мощное и красочное звучание симфонического оркестра отразило всю многообразную палитру чувств, вложенных композиторами в свои сочинения.

Концертную программу продолжили произведения, написанные для солистов и симфонического оркестра. Это – «Döyüş səngisi» заслуженного деятеля искусств Эльнары Дадашевой, «Azərbaycanın Qalib sərkərdəsi!» Азада Захида, посвящённое Верховному Главнокомандующему Ильхаму Алиеву, и «Zəfər müjdesi» Турала Мамедли. Каждое из них запомнилось слушателям своим неповторимым, индивидуальным колоритом.

Затем к симфоническому оркестру присоединилась Государственная хоровая капелла, исполнение которой отличалось эмоциональностью и динамичностью. В исполнении её участников прозвучали произведения вокально-симфонического жанра «Vətən torpağı» народного артиста Васифа Алахвердиева, «Azad Şuşa» народного артиста Сардара Фараджева, «Ey türk!» народной артистки Айгюн Самедзаде, «Роёта», посвящённая генералу Поладу Гашымову, заслуженного артиста Маамеда Джафарова, «Zəfər marşı» композитора Лалы Джафаровой, посвя-

няя особую возвышенность и мощь.

С удовлетворением хочется отметить, что все произведения, исполненные в концерте, были ярко индивидуальными, выразительными, отличались друг от друга по образному содержанию и стилю. А все исполнительские коллективы, принимавшие участие в этом грандиозном концерте, особо отметим Государственный симфонический оркестр им. У.Гаджибеи под управлением народного артиста Фахреддина Керимова, убедительно раскрыли образно-эмоциональное содержание, вложенное композиторами в свои опысы.

Завершился концерт демонстрацией видео с победной речью Главнокомандующего Вооружённых сил Азербайджана, Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева. Публика, проникшись героическим духом, стоя приветствовала это выступление, и горячие аплодисменты не стихали ещё долго.

Одной из важных составляющих деятельности Союза композиторов является донесение до музыкальной общественности и исполнителей новых произведений отечественных композиторов. Так, в канун великой Победы по представлению творческой организации совместно с Национальной библиотекой имени М.Ф.Ахундаде был издан сборник, состоящий из новых патриотических песен. В это нотное издание серии «Vətənpərvərlik mahnıları» были включены песни Айгюн Самедзаде («Azərbaycan bay-



раğına»), Джаваншира Гулиева («Əsgər marşı»), Лалы Джафаровой («Vətənin övladları»), Азада Захида («Qələbəyə gedən yollar»), Нармины Нагиевой («Qədim torpaq» Фарида Фатуллаева. В этих разнохарактерных сочинениях отразились различные оттенки патриотических чувств их авторов – от героики до лирики, от размышления до картинно-живописных эпизодов.

Завершил программу концерта «Zəfər marşı» для мужского хора и симфонического оркестра народной артистки, председателя Союза композиторов Франгиз Ализаде. Её марш стал гимном нашей великой Победе. В его исполнении участвовало три хора, что придавало звучанию произведе-

ния особую возвышенность и мощь. В этот нотное издание серии «Vətənpərvərlik mahnıları» были включены песни Айгюн Самедзаде («Azərbaycan bay-

раğına»), Джаваншира Гулиева («Əsgər marşı»), Лалы Джафаровой («Vətənin övladları»), Азада Захида («Qələbəyə gedən yollar»), Нармины Нагиевой («Qədim torpaq» Фарида Фатуллаева («Azərbaycan»), Пике Ахундовой («Zəfər sağır bizi»), Эльдара Бабаева («Milli ordumuz»), Азера Гаджизаскерли («Azadlıq Günü»).

Хоровые песни народного артиста, композитора Азера Дадашева легли в основу фестивалю-конкурса «На лучшее исполнение хоровых произведений на патриотическую тему», проводимого Союзом композиторов в 2021 году. Пять лучших хоров выступили в Концертном зале имени У.Гаджибеи и были удостоены почётных дипломов.



Новые произведения, посвященные нашей славной Победе, появились также в результате Конкурса молодых композиторов на лучшее симфоническое произведение патриотического характера, организованного Министерством культуры, Союзом композиторов и Бакинской Музыкальной Академией им. У.Гаджибеи. Жюри во главе с Председателем Союза композиторов, народной артисткой, профессором Франгиз Ализаде в течение недели прослушивало многочисленные симфонические сочинения молодых композиторов, которые с энтузиазмом присоединились к соревнованию. В результате этих прослушиваний жюри определило 3-х лауреатов и 3-х дипломантов Конкурса. Первой премии и звания лауреата был удостоен композитор Турал Мамедли за симфоническую поэму «Şuşa fəthi», второй премии – Вугар Мамедзаде за симфоническую поэму «İnsan», третьей премии – Эльвин Гулиев за симфоническую поэму «Qayıdış». Звания дипломантов конкурса получили Илаха Исрафилова, Айсель Азизова и Узеир Мамедов.

Творческие поиски молодых композиторов увенчались успехами и в других музыкальных жанрах. Радует, что молодые держат обращаться к таким сложным жанрам, как сценическая музыка. Порадовали недавние премьеры одноактной оперы Нармины Нагиевой «Мубариз», посвященной Национальному герою Мубаризу Ибрагимову, балета «Dəmir yumruq» Илахи Гисмет, монооперы «Qələbədir adın» Пике Ахундовой.

В канун второй годовщины Дня Победы по инициативе председателя Союза композиторов Азербайджана, народной артистки, профессора Франгиз Ализаде и при поддержке Министерства культуры организован Пленум, посвященный этой славной дате. Пленум пройдет 7-14 ноября. В его программу

войдут новые произведения молодых композиторов, основное место среди которых займут сочинения патриотического характера. Открытие Пленума состоялось 7 ноября в Азербайджанской государственной академической филармонии имени М.Магомаева. В исполнении Государственного симфонического оркестра имени У.Гаджибеи (дирижёр – народный артист Ф.Керимов) и Хоровой капеллы (художественный руководитель – народная артистка Г.Иманова) прозвучали произведения лауреатов конкурса на лучшее симфоническое сочинение – «Şuşa fəthi» Т.Мамедли, «İnsan» В.Мамедзаде, «Qayıdış» Э.Гулиева. Эти сочинения были исполнены в чередовании с произведениями классиков национального музыкального искусства, что ещё раз стало свидетельством преемственности поколений.

Продолжат мероприятия Пленума концерты камерно-инструментальной и камерно-вокальной музыки, которые 10-го и 11-го ноября пройдут в Концертном зале имени У.Гаджибеи Союза композиторов. В их программе особое значение отведено сочинениям, отражающим патриотическую тему. Завершится Пленум дискуссией за круглым столом, где будут обсуждены проблемы и перспективы развития творчества молодых творцов.

Традиции, заложенные гениальным Узеирбеком Гаджибеи, создавшим высшее воплощение национальной героики в опере «Кёроглы», сегодня живут и развиваются в творчестве современных отечественных композиторов. И с полной уверенностью можно утверждать, что и в будущем появится немало замечательных музыкальных произведений, вдохновлённых героическими образами славных представителей азербайджанского народа.

**Наталья ДАДАШЕВА,**  
музыковед, доктор философии  
по искусствоведению.