

НЕИЗУЧЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ

Горный край Лерик имеет своеобразную историю. На территории района немало материально-культурных и исторических памятников, свидетельствующих о проживании здесь человека ещё период неолита. Все они до сих пор ждут фундаментального изучения. К таким памятникам можно отнести и кладбище в селе Джангамиран, расположенное недалеко от райцентра.

Первые письменные источники об этом населённом пункте, дошедшие до наших дней, принадлежат перу учёного-географа Хамдуллы Газвини. Он указывает, что Джангамиран является центром области Зуванд. Источник датирован XIV веком. О древнем происхождении Джангамирана свидетельствует и кладбище, расположенное на его территории. Надгробные камни на этом кладбище напоминают по своей форме строения, встречаемые на огромной площади, простирающейся от Монголии до Боснии, Малой и Центральной Азии.

Разбросанные здесь материально-культурные образцы

напоминают настоящий музей под открытым небом. Эти места в различные периоды привлекали внимание исследователей. В 1890 году французский историк и путешественник Жак де Морган провёл на джангамиранском кладбище археологические раскопки, изучил могилы в форме каменных коробок. Ценные находки исследователь забрал с собой во Францию. Часть из них хранится сегодня в Лерикском историко-краеведческом музее. Кладбище в Джангамиране относится ко II стадии Талыш-Муганской культуры и является ровесником памятников Джони, Тюлю и Хивери. Данный факт подтверждает предполо-

жение о том, что это место захоронения появилось в XXII-XXI веках до нашей эры.

— Кладбище в Джангамиране имеет огромную историческую ценность, — говорит местный преподаватель истории Араз Гулиев. — В этом крае можно найти памятники, повествующие о 5-тысячелетней истории Азербайджана. На мой взгляд, лишь найденные здесь бараньи головы следует отнести к доисламскому периоду. Значит, история древнего кладбища насчитывает не меньше 2000-2500 лет. Если на них нет надписей на арабской графике, а присутствуют надгробные памятники, значит, эти камни безошибочно можно причислить к доисламской эпохе.

По словам Араза муаллима, в период существования государства Мидия баран был священным животным. Согласно канонам ислама, грехом считается изображать на надгробной плите образы человека или животного. На древнем месте захоронения встречаются также памятники, разукрашенные орнаментами, относящимися к исламской эре. На территории кладбища есть и памятники, отражившие в себе элементы и шумерской культуры. Кроме этого, привлекают внимание могилы воинов, относящиеся к периоду существования государства Сефевидов.

Ещё одним из религиозно-исторических памятников является гробница Халифы Закария близ села Джангамиран. Памятник связан с именем священнослужителя по имени Халифа Закария. По данным архе-



ологов, гробница относится к 15-16 векам по надгробным плитам.

Гробница расположена на древнем кладбище площадью около 41 га. Глядя на статуи баранов, могильные ящики, надгробия с человеческими фигурами, кажется, что находишься в музее под открытым небом.

Гробница Халифы Закария привлекла внимание зарубежных археологов, этнографов и путешественников ещё в конце XIX века. Жак де Морган, сотрудник французского музея Сен-Жермен, раскопал гробницу, а после возвращения в Париж подробно рассказал об этом памятнике в своём труде «Научный визит в Иран».

Говорят, что большинство бараньих и человекоподобных скульптур в этом районе относятся к эпохе поздней бронзы — раннему железному веку, но также говорят, что среди них есть могилы кызылбашов. Имеются даже двухкамерные гробницы, которые должным обра-

зом и непрерывно не исследовались, поэтому полного и удовлетворительного заключения о памятнике до сих пор не получено

В пятидесятые годы прошлого века, когда возле усыпальницы проводились учения полков Советской армии, несколько каменных статуй были повреждены. Это вызвало недовольство населения, и люди изгнали воинов с территории усыпальницы.

Хотя на кладбище было более десяти статуй этого типа, они долгие годы с советских времён находились в запустении, и до наших дней сохранились лишь некоторые из них.

С 2011 года специальным решением Кабинета министров эти памятники в селе Джангамиран находятся под особой защитой государства и строго охраняются.

Добавим, что в этой гробнице находится и могила внуки Чингисхана.

Агаддин БАБАЕВ.

