



# БИБЛИОТЕКА ЛИЧНОСТЕЙ

Около пяти лет Централизованная библиотечная система Ясамальского района г.Баку активно сотрудничает с коллегами и учёными-библиотековедами и экспертами Российской Федерации. В рамках этого плодотворного сотрудничества происходит обмен опытом, накопленным российскими коллегами в библиотечно-информационной сфере.

Очередной цикл статей представил в библиотеку Почётный читатель Центральной библиотеки им.М.Ш.Вазеха, старший научный сотрудник НИО библиотековедения Института научной информации по общественным наукам РАН Вадим Константинович Степанов.

Представляем статью вниманию читателей газеты, интересующихся данной темой.

Нарастающей проблемой современности, особенно характерной для подростков и молодежи, становится самоидентификация и самореализация личности. Глубинная причина этого явления, охватывающего все развитые страны, кроется в изменении экономической ситуации — тотальном переходе к безостановочному роботизированному производству, позволяющему создать если не всеобщее изобилие, то гарантированно удовлетворить все материальные потребности, необходимые для повседневного жизнеобеспечения. Увеличивающийся рост производства и удовлетворение «по умолчанию» потребностей материальных позволяет каждому человеку в отдельности и всему человечеству в целом постепенно возвращаться к тому главному, что из поколения в поколение вытеснялось борьбой за материальное благополучие — осознанию цели и смысла собственной жизни. Для жителей развитых стран все более дефицитным благом сегодня становится осознанность — нахождение своего достойного места в мире, того, что наполняет смысл каждый день, выступает источником эмоциональной радости и создает психологическую стабильность. Достигнуть этого состояния при всех потенциально имеющихся у современного человека возможностях становится, наоборот, всё сложнее. Сферы образования и коммуникации в существующем ныне виде не только не способствуют, а во многом прямо препятствуют выработке подрастающими поколениями подлинных жизненных ценностей.

Обуславливаемые системным образованием объективные трудности, заключающиеся в исчезновении необходимости запоминать учащимися факты (стихотворные и прозаические тексты, формулы, даты и др.), которые легко получить из Сети. Отсутствие постоянной тренировки памяти не способствует образованию нейронных связей, количеством которых как раз и определяется уровень интеллекта. В результате умственные способности человечества в совокупности слабеют: молодые люди с большим трудом запоминают информацию и с ещё большим трудом формулируют опирающиеся на всё скудеющий багаж личных знаний собственные соображения. Пресловутая многозадачность, которая де факто пришла на место сосредоточенности, оказалась открытым мифом: любое по-настоящему творческое решение может быть принято

лишь в результате глубоких размышлений на основе анализа и синтеза большого объема качественной информации.

Аналогичные проблемы создаются и коммуникационной средой. Переход на более простую для восприятия мозгом видео- и аудиокommunikацию, породил клиповость сознания. Массы людей ежедневно пропускают через себя гигантские потоки данных, которые, однако, не формируют глубокой ценностной ориентации. Встроенные системы искусственного интеллекта умело подстраивают информационные потоки под интересы пользователя, стремясь лишь к одному — удержанию его внимания, то есть, крадя его время, действуя, по сути, прямо во вред его подлинному интеллектуальному развитию. Отрываясь от цифровых устройств, молодые люди всё чаще обнаруживают себя в беспомощной ситуации перед повседневными жизненными обстоятельствами.

По сути, все негативные проявления, включая употребление алкоголя и наркотических средств, обусловлены неумением найти и выразить себя в реальной жизни, что порождает стремление обрести радость и вдохновение искусственным способом. Нарастающее ощущение бессмысленности собственного существования выражается, в частности, в беспрецедентном росте спроса на психотерапевтическую помощь. Проблема самоидентификации — обретения себя — из эфемерной вчера сегодня становится всё более актуальной, а для грядущей цивилизации, не исключено, станет главной. Эта потребность даёт библиотеке, находящейся ныне на самом сложном в своей эволюции переломе, исторический шанс преобразоваться из общественного института, обеспечивающего доступ к документам, в учреждение, миссия которого состоит в помощи людям в обретении ими осознанного понимания самих себя в стремительно меняющемся мире. Именно эту задачу в значительной мере выполняло чтение, бывшее на протяжении нескольких тысячелетий основным средством коммуникации и позволявшее осваивать идеи, приобретать необходимые для активной деятельности знания и опыт.

Сегодня личность формируется под влиянием гораздо большего числа коммуникационных инструментов. Принятие любых форм общения как основного средства формирования индивидуума, логически приводит к выводу необходимости расширения функций библиотек до коммуникационных площадок широкого профиля, целью которых является интеллектуальное развитие граждан, обретение ими осмысленных жизненных устремлений. Иными словами, миссия библиотек расширяется до формирования осознанных личностей, способных самос-



тоятельно творчески мыслить, принимая на себя ответственность за собственное будущее и будущее сообщество, частью которых они являются.

Деятельность, направленная на решение этой амбициозной задачи, подразумевает переориентацию с работы с фондом как основным инструментом, на активнейшую работу с обслуживаемым сообществом, которое, таким образом, превращается в основной объект, и одновременно инструмент деятельности библиотеки. Библиотеку нового типа отличают новые подходы к работе и новые методики. Прежде всего, необходимо выявить и привлечь в своё пространство инициативных граждан и группы, реализующие разнообразные интеллектуально-творческие проекты и стремящиеся делиться собственными наработками, вовлекать в творческий процесс новых участников. Применительно к молодёжной аудитории потенциально возможно привлечение представителей всех субкультур, за исключением откровенно деструктивных и противоправных. Библиотека в этом случае превращается в пространство, где реализуются различного рода творческие активности, которые позволяют раскрыть личные качества участников, поскольку любителей аниме и фанатов музыкальных групп и сериалов, косплееров и байкеров, ролевиков и граффитёров объединяет активный поиск путей самореализации. Столкновение идей и взглядов само по себе стимулирует творческую активность, приводит к обсуждению спорных вопросов и выработке консолидированной позиции. В ходе этого взаимодействия формируется осмысленное мировоззрение участников и происходит их приобщение к гораздо более глубоким ценностям, нежели изначально исповедуемые ими субкультуры.

Выявление и привлечение творческой аудитории — самостоятельный вид деятельности, требующий от библиотечарей разносторонности интересов, личной коммуникабельности и вовлечённости в социальную активность обслуживаемого муниципального образования. В идеале библиотечари должны стать участниками максимального большого числа как формальных, так и неформальных мероприятий: всевозможных фестивалей, форумов, молодёжных конкурсов, исторических реконструкций, открытий байкерских и прочих сезонов, премьер самодеятельных теат-

ров и т.п. Как правило, эти мероприятия организуют наиболее творчески одарённые и активные граждане всех возрастных категорий — потенциальные посетители, волонтеры или модераторы новых направлений деятельности в библиотечном пространстве.

Аудитория также привлекается путём опросов, организуемых в рамках общегородских мероприятий, каждый участник которых опрашивается на предмет того, что он ожидает от библиотеки, и того, чем бы он мог поделиться с аудиторией. Формы заявок на реализацию собственных проектов в стенах библиотеки размещаются на её сайте и в профилях социальных медиа.

За счёт этой работы библиотека «приманивает» все интеллектуальные силы обслуживаемой территории, перемещаясь в центр её общественной и духовной жизни. Посетители из потребителей превращаются в партнёров-соорганизаторов различных направлений деятельности библиотеки, реализуя в её пространстве новые формы работы. Вместе с людьми приходят дополнительные энергия, компетенции, материальные ресурсы (оборудование и материалы), значительно расширяется спектр услуг и время работы — при неизменном бюджете степень активности работы резко увеличивается. Наличие постоянного пользовательского трафика позволяет учреждать не только бесплатные, но и платные сверхуслуги, размещать рекламу и т.п.

Выстраивание работы библиотеки нового типа, конечная цель которой состоит в формировании осознанных граждан, осуществляется на основе удовлетворения духовных запросов пользовательской аудитории, выделяемой по возрасту и такому параметру как «образ жизни». Так в подростковой среде выделяются подростки без чётких увлечений, «трудные» подростки, представители субкультур, волонтеры, неорганизованная молодёжь, лица с ОВЗ. Для каждой категории формируется перечень потенциальных сервисов, выделенных по следующим задачам:

- привлечение пользователей в пространство библиотеки;
- вовлечение пользователей в репродуктивную интеллектуально-творческую деятельность;
- интеграция пользователей в самостоятельную интеллектуально-творческую деятельность.

Именно этот подход обеспе-

чивает реализацию в современных условиях известной ещё с довоенного периода «теории мостов» Покровского-Рубакина, согласно которой главная задача библиотеки виделась в воспитании образованного, интеллектуально развитого читателя, проводя его от чтения низкопробных развлекательных произведений к серьёзным научным трудам.

Характер деятельности библиотеки также меняется: проводимые для отчётности «казенные» мероприятия уступают место актуальным для граждан и потому активно посещаемым свободной аудиторией. Библиотека превращается в притягательное пространство, где развиваются способности, обнажаются, обсуждаются и реализуются насущные для отдельных граждан и целых общественных слоев вопросы. Основной формой организации мероприятий при этом становится диалог, в котором библиотечарь выступает не более чем модератором. Такой подход позволяет каждому посетителю проявить в процессе совместной творческой деятельности собственную уникальность, ощутить сопричастность к гармонизации окружающей среды. Иными словами, творческая атмосфера библиотеки позволяет человеку раскрыть свои лучшие стороны и в конечном итоге ощутить своё место в глобальном историческом процессе, состоять как личность.

Для представителей библиотечной профессии самореализовываться — значит помогать другим открывать и воплощать в жизнь свои самые сильные способности и таланты, направляя процесс раскрытия индивидуальности каждого в русло созидательного и гармоничного развития всего общества. Положенное в основу этой работы искреннее желание поддерживать людей в стремлении к подлинной самореализации, возвращает библиотечарям ощущение реальной востребованности, вдохновение и радость от получаемого результата. При этом традиционные контрольные показатели по посещаемости, числу пользователей и даже пресловутый книговыдаче начинают выполняться сами собой — порождённый творческой атмосферой увеличивающийся человеческий трафик позволяет без труда выполнять казавшиеся вчера нереальными планы.

**В. К. СТЕПАНОВ,**  
старший научный сотрудник  
НИО библиотековедения  
института научной информации  
по общественным наукам РАН.