

# 100 РОЛЕЙ ЗА БЕЗ МАЛОГО ПОЛ ВЕКА



**В Лянкяранском государственном драматическом театре отметили 65-летие артиста Мираслана Азизали оглы Агаева. Открывая мероприятие по этому поводу вступительной речью, заместитель директора театра Интигам Гаджилы зачитал поздравительное письмо в адрес юбиляра, а также рассказал участникам торжества о плодотворной творческой деятельности актёра.**

Он отметил, что Мираслан Агаев родился 18 марта 1958 года в селе Тикабанд Лерикского района. В 1975 году, после окончания средней школы № 2 города Лянкяран, начал работать машинистом сцены в Лянкяранском государственном драматическом театре. В это время он также старался раскрыть свой талант, играя эпизодические роли в спектаклях театра. После службы в армии в 1976-78 годах Мираслан возвращается в родной театр, где его снова приняли ассистентом актёра.

В 1987-1992 годах М.Агаев обучался в Азербайджанском государственном университете культуры и искусств и получил высшее образование. С 1975 года по настоящее время актёр продолжает работать в труппе Лянкяранского государственного драматического театра. За этот период он сыграл на сцене этого храма искусства около 100 разноплановых и многохарактерных ролей. Среди них Абдулалли бек («Севиль», Дж.Джаббар-

лы), Гаджи Бахшали («Мертвецы», Дж.Мамедгулузаде), Молла Хамид («Молла Ибрагим Халил», М.Ф.Ахундов), Муртуз («Уджа даг башында», В.Самедоглу), Полад («Игры дьявола», М.Хубай), Саркарда («Вагиф», С.Вургун), Бибо («Манифест платана», А.Чхаидзе), полковник Лысков («Горсть земли», Х.Аллахьяров), Кямал («Сны Мамаю», В.Самедоглу), Собакевич («Мёртвые души», Н.Гоголь), Хатем («Чужой жених», М.Мамедов), Векил («Богатая женщина», А.Амирли), Гастоне («Души», Эдуардо де Филиппо), Везир («Илан Султан», Б.Бейзайи), Молла Мохсун («Верная Сария или смех сквозь слёзы», Дж.Джаббарлы), Мустафа Хан Устаглы («Кровавое письмо», Ильгара Альфи), Ширшамседдин («Шпионы», К.Абдулла) и десятки других таких персонажей считаются яркими образцами творческой линии М.Агаева.

Примечательно, что среди сценических произведений, исполненных талантливым артистом, в настоящее время в «Золотом фонде» Азербайджанского государственного телевидения хранятся пьесы «Мертвецы» Джалила Мамедгулузаде и «Из былого – из прошлого» Узеира Гаджибекова.

Запомнились роли актёра, сыгранные им в таких художественных фильмах и телесериалах, как «Когда вернутся журавли» (Солдат), «Безмолвная совесть» (Депутат), «Слёзы любви» (Отец), «Будь моим солнцем» (Гафур) и других.

Работая в театре, М.Агаев также

принимает активное участие в общественной и культурной жизни Лянкярана, выступая в театральных постановках и литературно-художественных композициях, исполняющихся на важных государственных мероприятиях.

Учитывая общественную активность, ему была доверена ответственная должность председателя местной Профсоюзной организации.

Плодотворный труд М.Агаева неоднократно отмечался Лянкяранской городской Исполнительной властью, Союзом театральных деятелей Азербайджана и руководством Лянкяранского театра благодарственными письмами и почётными грамотами.

На юбилейном мероприятии выступавшие главный режиссёр театра Анар Бабалы, народный артист Азербайджана, персональный пенсионер Президента Габиль Гулиев, товарищи по сцене Алибала Аскеров, Гызылгюль Гулиева, Абульфаз Ахундов, Аллахверен Бабаев, Хикмет Джафаров и другие высказали идущие от сердца слова, пожелав юбиляру новых творческих успехов. В завершение Мираслану Агаеву вручили почётную грамоту и ценный подарок от руководства театра.

Выступая в конце мероприятия, юбиляр М.Агаев выразил благодарность за высокую оценку его труда, заявив, что и впредь с энтузиазмом продолжит свою сценическую деятельность.

**Агаддин БАБАЕВ.**