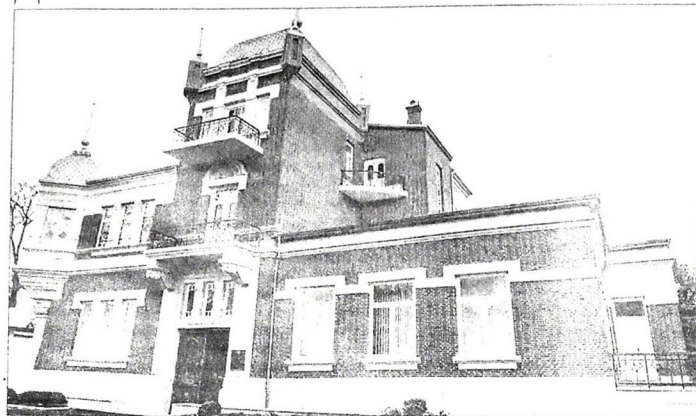




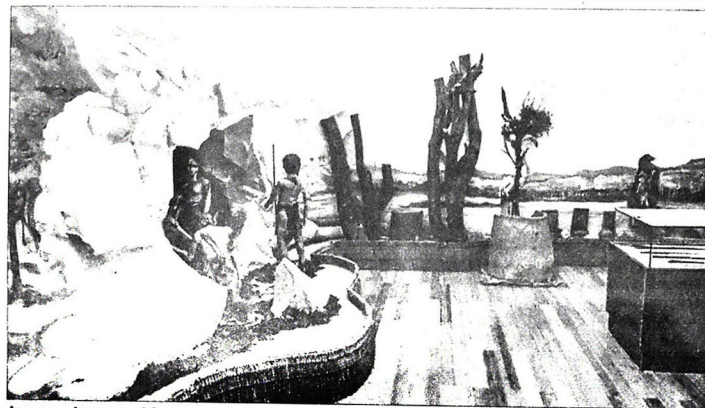
ДОМ ЛЯНКЯРАНСКОГО ХАНА – УНИКАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ



Лянкяран, обладающий огромным туристическим потенциалом, известен не только красотой своей природы. Являясь жемчужиной юга республики, он славится редкими образцами зодчества. Ярким примером тому служит дом Мир Ахмед хана, относящийся к началу прошлого века. И сегодня этот дворец привлекает внимание туристов оригинальностью неповторимой архитектуры. В народе это здание по-прежнему называют Хан Еви – Дом лянкяранского хана. Пристальное внимание приезжающих в наш город гостей привлекает не только внешняя красота этого трёхэтажного здания, но и интересная история его создания.

Согласно преданию, Мир Ахмед, из рода талышских ханов, построил этот дворец в честь своей жены Тугры ханым. Ради этого образованный человек своего времени, Мир Ахмед хан пригласил из Франции архитектора и рабочих. Именно поэтому в архитектуре здания были использованы элементы как западного, так и восточного зодчества.

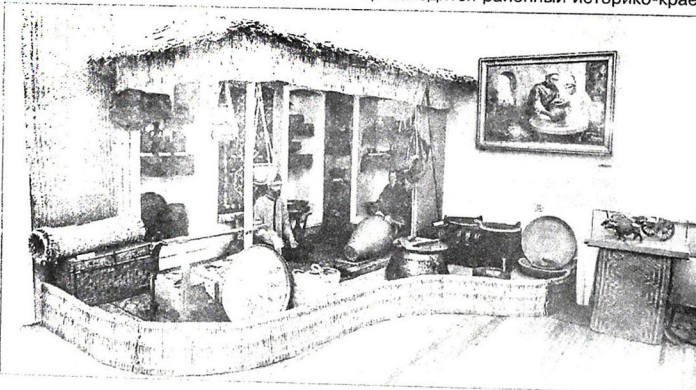
Ханский дом – один из красивейших памятников архитектуры Лянкярана, построен в 1913 году. Он является первым многоэтажным зданием города, ибо на момент его постройки практически весь Лянкяран был одноэтажным. Северный и западный фасады дворца, построенного по проекту французского архитектора, были возведены из кирпича и белого камня, а восточный и южный – только из красного кирпича. Вход в особняк расположен в северной части здания и построен из белого камня. Входная часть немного выдается вперёд. Верх входа украшен мифическими фигурками. Балкон второго этажа покоится на консолях. Многие строительные материалы для возведения ханского дома были привезены из Франции и Баку. Дом находится в самом центре города, напротив Парка культуры и отдыха имени национального героя Азербайджана



Аскера Алиева. Мир Ахмед хан недолго жил в этом здании. Жизнь владельца дворца прошла в эмиграции, скончался он во Франции. Его жена Тугра ханым умерла в годы советской власти, прожив свои последние дни в нищете. Новое правительство перевело здание в

государственный фонд, а имущество хана вывезло за рубеж. В советский период дом был разграблен, затем здесь находились разные государственные и административные учреждения.

С 1978 года в бывшем ханском дворце находится районный историко-крае-



ведческий музей имени Мирзы Аги Алиева. В настоящее время здесь хранится около семи тысяч экспонатов, представляющих историю и культуру южного края. Каждый может ознакомиться здесь с этнографией, археологией, народным искусством, образцами нумизматики, личными документами выдающихся жителей Лянкярана и другими старинными экспонатами.

Музей богат предметами, отражающими древнюю историю нашего народа. Очень интересные костяные ножи каменного века, молотки, оружие и женские украшения эпохи бронзы, неувядающая расписная фаянсовая посуда VII-XII веков, надгробия с фигурками баранов. Особый интерес представляют образцы строительных материалов и предметы быта, найденные в замке Баллабур – памятнике архитектуры VIII-IX веков. Представленные в экспозиции образцы медного дела, предметы труда и быта также относятся к Средневековью. Один из экспонатов музея – медная жаровня, которая использовалась для обогрева дома, датируется XIX веком. Этот мангал украшен колющими узорами. Здесь также можно увидеть лампы-баллоны, серебряные украшения, пояса и пряжки, флаконы для духов ручной работы лянкяранских ювелиров и другие предметы приданого девушек, выходящих замуж.

Среди знаменитых личностей, посещавших этот музей, был общенациональный лидер азербайджанского народа Гейдар Алиев. В музей ежегодно приезжают более 10 тысяч туристов. В прошлом году сюда было организовано около 500 экскурсий.

Надо также отметить, что «Дом лянкяранского хана» взят под охрану государства. В последний раз, в связи со 100-летием дворца, здание было капитально отремонтировано и работы завершены в 2015 году. В том же году Дом хана посетил и ознакомился с условиями музея Президент Азербайджана Ильхам Алиев во время своего визита в Лянкяран.