



ОТКРЫТИЕ «БАКИНСКИХ ЛЕТНИХ ДНЕЙ ДЖАЗА» – ОТЛИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ, ЯРКИЕ ЭМОЦИИ И ВЕЛИКОЛЕПНАЯ МУЗЫКА

В Центре Гейдара Алиева состоялось торжественное открытие международных «Бакинских летних дней джаза», сообщил **Trend** 4 июля. Международные «Бакинские летние дни джаза» пройдут с 3 по 7 июля. Мероприятие инициировано и организовано агентством Premier LTD, в этом году оно пройдет при поддержке Центра Гейдара Алиева.

На открытии вечера знаток джаза, радио- и телеведущий, заслуженный работник культуры Рахиб Азери отметил, что проведение «Бакинских летних дней джаза» стало доброй традицией. Было подчеркнуто, что «Бакинские летние дни джаза» проводятся уже в пятый раз. Концертные программы в рамках мероприятия организовываются как в залах, так и на открытых площадках. Некоторые концерты в Баку, по праву считающемся городом джаза, проходят на открытых площадках, что делает их доступными для более широкой аудитории. Это служит главной цели «Бакинских летних дней джаза» – более широкому продвижению джазовой музыки.

«На открытии «Бакинских летних дней джаза» слушателям будут представлены два концерта. В последнее время наблюдается тенденция соединения классической музыки и джаза. Большинство джазовых музыкантов – люди, получившие классическое музыкальное образование. Все они подчеркивают, что для того, чтобы понимать, любить и пропагандировать джаз – нужно начинать с классики. Принимая это во внимание, представляем на открытии крайне интересную концертную программу», – сказал Рахиб Азери.

Далее ведущий пригласил на сцену турецких музыкантов – известного гитариста Ондера Фоджана, джазовую певицу Мелтем Эге, а также Шенова Улькера (труба, флюгельгорн), Булуту Гюлена (тромбон), Озана Муслуогулу (контрабас) и Серкана Алагёка (ударные). Турецкие музыканты выступили в сопровождении Бакинского камерного оркестра. Совместное выступление турецких джазовых музыкантов и музыкантов Бакинского камерного оркестра вызвало восторг слушателей с первых аккордов. Публика с огромным интересом слушала турецкий джаз. Музыканты тепло общались с гостями концерта, перед исполнением музыкальных композиций певица Мелтем Эге рассказывала ис-

торию создания произведений, поделилась воспоминаниями. Многие композиции, автором которых является Ондер Фоджан, имеют свою очень особенную и личную историю.

Музыка, которую исполнили турецкие музыканты – очень красивая. Публика выражала восторг бурными аплодисментами. А оркестр, выступивший в ином жанре, продемонстрировал, что классика и джаз – это совместимые друг с другом направления.

После выступления певица Мелтем Эге призналась представителю СМИ, что находится в Баку и выступать в Центре Гейдара Алиева – это особое удовольствие.

«Быть частью «Бакинских летних дней джаза» – большая честь. Мы счастливы, что нам представилась возможность выступить в столице Азербайджана. Наш концерт прошёл замечательно, очень приятно было выступать в сопровождении

концерт в Баку. «Вернуться сюда отродно. Азербайджанская страна, где музыку любят, слушают... Выступать перед искусственной публикой волнительно, надеюсь, бакинскому слушателю понравилась наша музыка. Выражаю огромную благодарность всем организаторам «Бакинских летних дней джаза» за проведение данного мероприятия», – сказал Ондер Фоджан.

Во втором отделении программы состоялось выступление известного пианиста, лауреата международных конкурсов, заслуженного артиста Азербайджана Эльчина Ширинова с израильскими коллегами – Амиром Бреслером (ударные), Ореном Харди (контрабас) и Гиландом Хексельманом (гитара). Отметим, что Эльчин Ширинов, в течение четырёх лет участвуя в известном израильском «Трио Авишай Коэн», выступал с концертными программами во многих странах мира.

Исполнение музыкантов никого не оставило равнодушным. Слушатели наслаждались потрясающей музыкой и виртуозным мастерством музыкантов. Публика получила огромное удовольствие не только



Бакинского камерного оркестра, мы получили огромное удовольствие», – сказала она.

Гитарист Ондер Фоджан добавил, что это его третий

слушая музыкантов, но и наблюдая за их игрой, мимикой, движениями. Музыканты во главе с Эльчином Шириновым подарили гостям концерта от-

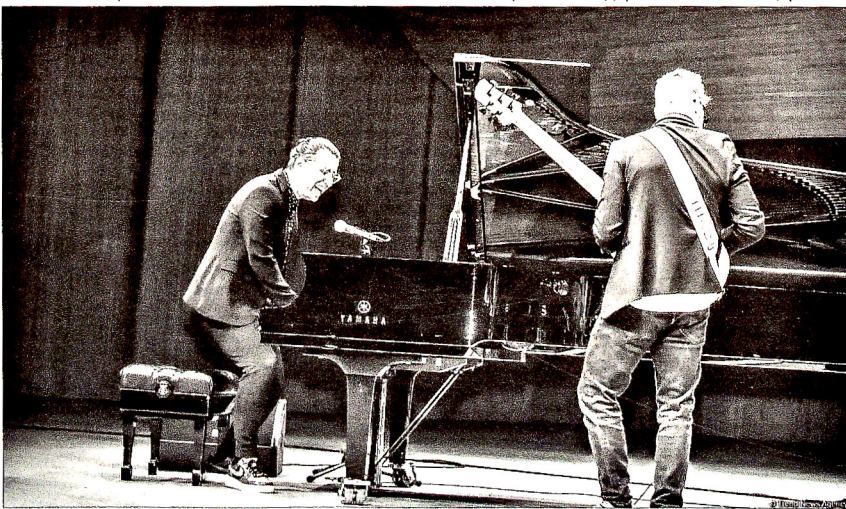
личное настроение, яркие эмоции и великолепную джазовую музыку. По словам Эльчина Ширинова, он и его израильские коллеги получили огромное

5-ci Beynəlxalq Bakı Yay Caz Günleri

Baku Summer JAZZ DAYS

<p>3 İyul 19:00 HEYDƏR ƏLİYEV MƏRKƏZİ</p> <p>Ondər Fodjan & Meltem Ege Grubu və Bakı Kamera Orkestri (Azərbaycan - Türkiyə)</p> <p>Əliqə Səifov & Nəvruz (Azərbaycan - İtaliya)</p> <p>4 İyul 20:00 HEYDƏR ƏLİYEV MƏRKƏZİ</p> <p>Alfredo Rodriguez - Trio (Kuba - ABD)</p>	<p>5 İyul 20:00 HEYDƏR ƏLİYEV MƏRKƏZİNİN PƏRQİ</p> <p>Georgij Mikadze - Trio (Gürcüstan - Fransa)</p> <p>GIRIŞ SƏRBƏSTDİR</p> <p>7 İyul 20:00 HEYDƏR ƏLİYEV MƏRKƏZİNİN PƏRQİ</p> <p>Oleg Lundström adına Caz Orkestri (Rusiya)</p> <p>GIRIŞ SƏRBƏSTDİR</p>
---	--

03-07 İYUL 2023 ticket.az



ное удовольствие от выступления в Центре Гейдара Алиева.

«Это пятое по счёту «Бакинские летние дни джаза», и, безусловно, я счастлив принимать в них участие. Проведение этого мероприятия способствует развитию молодых музыкантов. В программе мы исполнили азербайджанские композиции, мои авторские сочинения. Надеюсь, публике всё понравилось», – отметил Ширинов.

Программа открытия «Бакинских летних дней джаза» – прекрасное начало, а в последующие дни мероприятие порадует поклонников этого жанра музыки интересными, яркими выступлениями исполнителей.

Настоящим подарком для любителей джаза стало выступление в Баку известного джазового пианиста, номинанта на премию «Грэмми» Альфредо Родригеса из команды корифея этого жанра Куинси Джонса в рамках мирового турне с трио – Мигель Хименес (басс-гитара) и Майкл Оливера (ударные). Феерический концерт известного кубинского джазмена состоялся на второй день фести-

валя – 4 июля. Концерт прошёл в Аудиториуме Центра Гейдара Алиева. Яркая концертная программа подарила любителям джаза прекрасный музыкальный вечер с авторскими композициями и динамичными импровизациями.

В интервью **Trend** Альфредо Родригес отметил, что впервые приезжает в Азербайджан и выразил восхищение Центром Гейдара Алиева.

«Мы рады выступлению на пятых «Бакинских летних днях джаза», что является одним из самых ярких событий в моей творческой жизни. Хотелось бы особо подчеркнуть, что нигде в мире я не видел такого грандиозного сооружения как Центр Гейдара Алиева и для нас большая честь выступать на этой сцене. Музыка сближает народы и страны, особенно когда идёт от души и дарит людям позитивные эмоции, счастье и гармонию. В своей музыке я отражаю мои мысли, различные чувства, стремления и мечты, которыми стараюсь делиться с людьми. Это своего рода разговор по душам с близкими мне людьми, когда каждый старается поделиться внутренним миром, отдать частичку души окружающему миру», – отметил музыкант.

Грузию на днях джаза в Баку представил пианист, аранжировщик, профессор музыкального колледжа Беркли Георгий Микадзе. 5 июля он вместе с музыкантами из Франции – Франсуа Мутаном и Рафаэлем Панье – исполнил джазовые импровизации известных грузинских композиторов в парке Центра Гейдара Алиева.

Заключительный аккорд праздника джаза придётся на выступление джазового оркестра имени Олега Лундстрема 7 июля. Впервые выступив в Баку в 2019 году, коллектив с тех пор завоевал симпатии наших слушателей, и порадует их своим творчеством и на этот раз. Концерт состоится в парке Центра Гейдара Алиева.

Отметим, что в рамках пятых «Бакинских летних дней джаза» выступают именитые артисты из Азербайджана, Турции, Грузии, Кубы, Израиля, Франции и России. Вход на концерты в парковой зоне свободный.