



TANINMIŞ YAZIÇININ YARADICILIQ GECƏSİ KEÇİRİLDİ

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsi Yasamal rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin (MKS) M.Ş.Vəzəh adına Mərkəzi Kitabxanasının təşkilatçılığı ilə Yasamal rayon Heydər Əliyev Mərkəzində tanınmış yazıçı, publisist, «Azerbaycan yazıçı qadınları» İctimai Birliyinin sədri, «Yazıçı qadınları» jurnalının təsisçisi və baş redaktoru, M.Ş.Vəzəh adına Mərkəzi Kitabxanasının Fəxri oxucusu Nüşabə Məmmədlinin yaradıcılıq gecəsi keçirildi.

Tədbiri Yasamal rayon MKS-nin direktoru, Fəxri mədəniyyət işçisi, tarix üzrə fəlsəfə doktoru, AJB-nin üzvü Lətifə Məmmədova açaraq qonaqları salamladı. Vətənimizin ərazi bütövlüyü uğrunda həlak olmuş şəhidlərin əziz xatirəsi bir dəqiqəlik sükutla yad edildi.

L.Məmmədova yazıçı, publisist Nüşabə Məmmədlinin həyat və yaradıcılığı haqqında qısa məlumat verdi və onun çoxlu sayda romanlarının, povestlərinin, hekayələrinin Qarabağa, şəhidlərə, qaçqınlara və əsir düşmüş qadınlara həsr olduğunu vurğuladı. O qeyd etdi ki, N.Məmmədlinin əsərləri oxucuların böyük marağına səbəb olur, onun kitabları əldən-ələ gəzir. Yazıçı baş verən hadisələrə dərhal reaksiya verir, çeviklik göstərərək hadisələri bədii dildə təsvir edir və oxucuların ixtiyarına verir. L.Məmmədova Nüşabə Məmmədlinin YUNESKO-nun «İnformasiya hamı üçün» Programının Azərbaycan Komitəsinin Fəxri fərmalı ilə təltif olduğunu haqqında tədbir iştirakçılarına məlumatlandırdı.

Milli Məclisin deputatı, M.Ş.Vəzəh adına Mərkəzi Kitabxanasının Fəxri oxucusu Aydın Mirzəzadə qeyd etdi ki, «mən Nüşabə xanımı keşf etdim, onun milli ədəbiyyatımıza verdiyi səmali təhvilərin, əsərlərinin götürülmüş dəyərli fikirlərini gördüm. Bu qabiliyyət yalnız Azərbaycan xalqının qadınında var. Bizim xalqın Xurşidbanu Natəvanı, Sara Xatunu, Aşiq Pəriş, Mədinə Güllünü, Əzizə Cəfərzadəsi var və N.Məmmədli də öz əsərlərində bu ənənəni uğurla davam etdirir. Azərbaycan qadınıncı ac təleyi, sevgisi, poeziyası bizim tarixi romanlarımızın sujetidir. XIX əsrdə Azərbaycan qadını hələ hüquq və ədalətini qazanmamışdır, qadınlar xurafatın, cahilliyin hökm sürdüyü çətin şəraitə öz cəsurluqlarını göstərirdi. XIX əsrdə A.Düma Qafqaza səyahət edərkən mehriban Xan qızı Xurşidbanu Natəvanla görüşmüş və onu dinləmişdir. Azərbaycan qadınları öz qabiliyyətini bu gün də göstərir, onlar Azərbaycançılığı təbliğ edir. Nüşabə Məmmədli də o qadınlardandır. Onun «Qarabağlı Qarabağ qəbili insanlar xilas edər» fikrini çox bəyəndim. Bu tədbirdə çox yaxın dostlarımı, yaxınlarımı, düşüncə bəyirlərini gördüm». Çıxışının sonunda A.Mirzəzadə N.Məmmədliyə yaradıcılıq uğurları arzuladı.

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin sektor müdiri Səbinə Məmmədova qeyd etdi ki, kitabxanaların oxucuları N.Məmmədlinin əsərlərinə yüksək dəyər verərək, bu əsərlərə tez-tez müraciət edirlər. O, N.Məmmədliyə Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin Fəxri fərmalıyla təqdim etdi.

Yasamal rayon İcra Hakimiyyəti Başçısı yanında Yetkinlik yaşına çatmayanların işləri və hüquqlarının müdafiəsi üzrə komissiya-nın məsul katibi Emin Babayev çıxışında qeyd etdi ki, N.Məmmədli dəyərli əsərlərində ölkə ictimaiyyətinə, dünyaya Böyük Qələbədən ölkə yaşadığıq acılarımızı, Qarabağ həqiqətlərini göstərib. Onun əsərləri, hekayələri Qarabağın qaydışı ilə, 44 günlük müharibə ilə, 23 saatlıq antiterror əməliyyatı ilə bağlıdır, yazıcının yaradıcılığı milli ədəbiyyatımıza böyük töhvədir.

Ədəbiyyatşünas, filologiya elmləri doktoru, professor Asif Rüstəmli qeyd etdi ki, ad insanın həyatına, mənəviyyətinə təsir edir və tarixdən bildiyimiz kimi Bərdə hökmdarı Nüşabə müdrikliyi və dərin ağılı ilə sulh yaradır. Nüşabə Məmmədlinin əsərlərinin bədii publisistikası çoxdur. A.Rüstəmli «Zəngülə» romanı ilə bağlı təəssuratlarını bölüşərək qeyd etdi ki, əsərdə bütövlükdə Xocalı faciəsi əks olunur, burada ermənilərin azərbaycanlılara verdiyi zülmü görmək insana böyük acı verir. Roman Qarabağda baş vermiş hadisələrin bədii dildə təsvir olunan tarixidir. Bu əsər 2005-ci ildə «İlin kitabı» elan olunmuşdur. Əsərin birinci hissəsi



film üçün orijinal materialdır. A.Rüstəmli «Zəngülə» romanının əli məktəblərdə tədris olunması təklif etdi.

Oxucu, BDU-nun tələbəsi Jalə Əlizadə fikirlərini bölüşərək qeyd etdi ki, Nüşabə Məmmədlinin əsərlərini oxuduqdan sonra onun mənfur qonaqlarına nifrəti daha da artdı.

Şair, yazıçı, publisist Güllə Məmunis Nüşabə Məmmədlinin yaradıcılığının çoxşaxəli olduğunu tədbir iştirakçılarına bildirdi. O, yazıcının «Zəngülə» əsərini 15 il bundan öncə oxuduğunu söylədi və qeyd etdi ki, Nüşabə xanımın əsərlərindəki yaşanan acılar tariximizi əks etdirir və gələcərimiz tərəfindən oxunmalıdır. G.Məmunis Azərbaycan

ləri doktoru, professor Rüstəm Kamal qeyd etdi ki, müharibədən yazmaq çox çətin, çox şərəfli və çox müqəddəsdir. Ədəbiyyat obraz deməkdir, obrazlılıq deməkdir. Qarabağın hər şəhərinin, hər yerinin öz simvolu var. Ağdamın da öz simvolu var, bu Ağdam Cümə məscididir. Yəni təkcə insanlar deyil, əşyalar da Qarabağın simvolu olmalıdır. N.Məmmədli əsərlərində Qarabağ simvollarını, Qarabağ etnonimlərini, toponimlərini, Qarabağ musiqisini geniş təbliğ edir. O, əsərlərindəki dialoqlarda Qarabağ ləhcəsindən də geniş istifadə edir.

Aktrisa, bədii qiraətçi Zülfüyyə Eldarqızı qeyd etdi ki, «Zəngülə» əsərindəki epizodla



can qadınlarına həsr etdiyi yeni qəzetini səsləndirdi.

Yazıçı, publisist, texnika elmləri üzrə fəlsəfə doktoru Turan İbrahimov qeyd etdi ki, N.Məmmədlini 2001-ci il 29 dekabr tarixində görüb. «O, ananın 80 illik yubileyinə «80 budagın hərsindən bir yarpaq» romanını yazmışdı. Bu əsər N.Məmmədlinin əli böyük həcmli əsəri idi».

Şair-publisist Fəxrəddin Meydanlı Nüşabə Məmmədlinin əsərlərinin çox maraqlı olduğunu danışıdı və qeyd etdi ki, bu gün Vətən sevgisi ilə yazan şairlərimiz, yazıçılarımız hələ də azdır. O, yazıçıya yaradıcılıq uğurları arzuladı.

Qarabağ müharibəsi veteranı, istefada olan polis polkovniki Sahib Həsənov Qarabağ uğrunda gedən döyüşlərdən danışaraq qeyd etdi ki, Şuşanı azad edəndə heç kim bir birindən soruşmadı ki, sən şuşalısan, ya yox. «Zəngülə» əsərini oxuyanda nə qədər ismətli qızlanmızın acı taleyini, ıqid oğullarımızın qəhrəmanlığını görürük.

«Təzadlar» qəzetinin baş redaktoru Asif Mərzili çıxışında qeyd etdi ki, Nüşabə Məmmədlinin əsərlərində cəsurluq, mətinlik, qəhrəmanlıq, vətənpərvərlik ön plana keçilir.

Ədəbiyyatşünas, esseist, filologiya elmləri

dən, dönməzliyindən danışaraq qeyd etdi ki, N.Məmmədliyə qadınların təmsilçisi kimi öz haqqını almışdır. S.Aruz Nüşabə Məmmədlini Yazıçılar Birliyinin adından təbrik edərkən ona diplom təqdim etdi.

Yazıçı-dramaturq, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kafedra müdiri, professor Əli Əmirli tədbir iştirakçılarına diqqətinə çatdırdı ki, Qarabağ həqiqətlərindən bu qədər əsər yaratmaq hər yazıçıya nasib olmur. Təbii ki, Qarabağdan çıxan dərdli olar və dərdini qələm vasitəsi ilə insanlara çatdırar və N.Məmmədli bunun öhdəsindən gələ bilmişdir.

Yazıçı, publisist Mina Rəşid Nüşabə Məmmədlini çoxdan tanıdığından danışıdı və dedi ki, mən Nüşabə xanımın bir sözünü həmişə yadıma salıram: «Müharibə sözünü görün qar, çovğun aparsın».

İqtisadçı Azər Əlizadə çıxışında qeyd etdi ki, N.Məmmədli ilə daha dərindən tanış olanda gördüm ki, onun daxili gözəlliyi bir ləysan yazıdır. O, N.Məmmədlinin əsərlərindən tədbir iştirakçılarına qısa məlumat verərək vurğuladı ki, yazıcının sağlam ailəsi və vətənpərvər oğlu var.

Oxucu Leyla Səthi N.Məmmədlinin «Zəngülə» əsərindən çox təsirləndiyini bildirdi.

Şair, yazıçı-publisist Sövkət Horovlu qeyd etdi ki, N.Məmmədlinin əsərlərində təsvir olunan hadisələr şəhidlərimizin keçdiyi məşəqqətli yolları xüsusi göstərir. O arzu etdi ki, N.Məmmədli «Qarabağ» əsərini ikinci Qarabağ müharibəsi ilə tamamlasın.

Jurnalist, rezonans.az saytının baş redaktoru Sahilə Bayramlı «Zəngülə» əsərinin möhtəşəmliyindən danışıdı və N.Məmmədliyə yaradıcılıq uğurları arzuladı.

Yasamal rayon Heydər Əliyev Mərkəzinin direktoru Nəminə Ömərova çıxış edərkən dedi: «Mən çox sevinirəm ki, Ulu Öndərin adını daşıyan Heydər Əliyev Mərkəzində Ümummilli Liderin zəngin irsinə, dövlətçilik fəaliyyətinə həsr olunmuş tədbirlərlə yanaşı, görkəmli yazıçılarımızın, alimlərimizin yaradıcılıq gecələri, yubileyləri keçirilir. Bu günkü tədbirimiz də çox dəyərlidir. Biz müzəffər bir xalqıq!»

Daha sonra o vurğuladı ki, N.Məmmədlinin əsərlərində təkcə Qarabağ deyil, keçdimiz, yaşadığımız həqiqətlər göstərilir.

Tədbirin sonunda yazıçı, publisist, «Azerbaycan yazıçı qadınları» İctimai Birliyinin sədri, «Yazıçı qadınları» jurnalının təsisçisi və baş redaktoru, M.Ş.Vəzəh adına Mərkəzi Kitabxanasının Fəxri oxucusu Nüşabə Məmmədli Yasamal rayon Mərkəzi Kitabxanasına, Yasamal rayon Heydər Əliyev Mərkəzinə və bütün tədbir iştirakçılarına minnətdarlığını bildirdi. O qeyd etdi ki, mənfur düşmənlərimizlə sosial şəbəkələrdə də mübarizə aparır. N.Məmmədli dedi: «Mən bu gün ancaq Qələbə haqqında yazıram. Qələbəni öpürəm, Qələbəni bağnıma basıram. Bu gecə Qələbə haqqında hekayə yazdım və 44 günlük müharibənin 45-ci gününü bədii formada təsvir etdim. Artıq 44 yox, 45 gün var. Qələbəmiz haqqında yazanda ermənilərin aşın təslim olmasını qeyd etməmişəm. Mənim işim doludur və arzu edirəm ki, mənə casus Nüşabə kimi tənqidi yazsınız!»

Tədbirin bədii hissəsində vokalçı, Beynəlxalq müsabiqələr laureatı, Azərbaycan Milli Konservatoriyasının məzunı, M.Ş.Vəzəh adına Mərkəzi Kitabxanasının Fəxri oxucusu İslam Qasimov Müslüm Maqomayevin «Azerbaycan» mahnısını ifa etdi. Aktrisa, bədii qiraətçi Zülfüyyə Eldarqızı N.Məmmədlinin «Zəngülə» romanının parçaları və bəyati-ları səsləndirdi. Xanəndə Maya Cəbraylova «Yaşa Azərbaycan» və «Qarabağ şikəstəsi»ni ifa etdi.

Yaradıcılıq gecəsində M.Ş.Vəzəh adına Mərkəzi Kitabxana tərəfindən hazırlanan və Nüşabə Məmmədlinin yaradıcılığını əks etdirən videoçarx nümayiş olundu.

Tədbir iştirakçıları Ulu Öndərin Yasamal rayon Heydər Əliyev Mərkəzindəki heykəlini ziyarət etdilər və Heydər Əliyev muzeyinə baxış keçirdilər.

Lələ SƏLİMOVA,
Yasamal rayon Mərkəzi Kitabxanasının
Abonement bölməsinin müdiri.

Ruhliyyə ŞABANOVA,
Yasamal rayon Mərkəzi Kitabxanasının
kitabxanaçı-informasiya texnologiyaları üzrə
mütəxəssisi.