



# ВАГИФ МУСТАФАЕВ НАГРАЖДЕН ОРДЕНОМ «ЭМЕК» II СТЕПЕНИ

**Как сообщил в понедельник Trend, Президент Ильхам Алиев подписал Распоряжение о награждении Вагифа Бехбуд оглу Мустафаева орденом «Эмек» II степени за многолетнюю плодотворную деятельность в развитии азербайджанской культуры.**

В Киноцентре «Низами» в Баку состоялся торжественный вечер, посвящённый 70-летию видного кинорежиссёра и сценариста, лауреата Госпремии, кавалера государственных орденов «Шохрат», «Шараф» и «Эмек» II степени, а также «Дружбы» (Россия), «Честь» (Грузия), «Сербского флага» (Сербия), члена Европейской киноакадемии, лауреата международных кинофестивалей, народного артиста Азербайджана Вагифа Мустафаева, сообщил 28 августа Trend Life. Мероприятие состоялось при организации Министерства культуры и Агентства кино Азербайджана.

На вечере были представлены видеопоздравления юбиляру от известных деятелей искусства. Эти видеопоздравления присылали друзья и коллеги Вагифа Мустафаева из Москвы (Россия), Тбилиси (Грузия), Белграда (Сербия), Пекина (Китай), в них высокая оценка таланта и работы режиссёра, пожелания успеха и процветания. Среди видеопоздравлений поздравления от народного артиста России, кинорежиссёра и актёра, лауреата премии «Оскар» Никиты Михалкова, актёра театра и кино, народного артиста России Виктора Сухоуркова и других.

В своём выступлении на вечере заместитель министра культуры Азербайджана Саадет Юсифова отметила большие заслуги Вагифа Мустафаева в отечественном кинематографе.

«Вагиф Мустафаев является одной из значимых фигур азербайджанского киноискусства. Он очень смелый человек, и это качество принесло ему успех. В своём творчестве он выбрал трудный жанр – жанр трагикомедии. Но ни одна сложность, ни одна трудность не могли отвлечь Вагифа Мустафаева от пути к цели. Он снял фильмы о жизни и деятельности общенационального лидера Гейдара Алиева, это была очень сложная и в то же время ответственная работа. Вагиф Мустафаев профессионально справился с этой ответственной задачей. Этой работой Вагиф Мустафаев привнёс новое слово в жанр отечественного документального кино», – сказала народная артистка Азербайджана Шафига Мамедова.

Президент Евразийской академии телевидения и радио Валерий Рузин в своём выступлении отметил, что азербайджанский народ понимает, какое национальное достояние представляет собой Вагиф Мустафаев.

«Через его фильмы, зритель видит какой стойкий, добрый, с тонким юмором народ Азербайджана», – сказал Валерий Рузин.

Народный артист Грузии Автандил Махарадзе признался, что очень рад находиться в прекрасном и любимом городе Баку.

«Вагиф Мустафаев – мой друг, мы с ним знакомы и работаем вместе с 1990 года. За эти 33 года я снялся у него в пяти кинокартинах, из них в трёх – в главных ролях. Я счастливый актёр, потому что работал с таким режиссёром, как Вагиф Мустафаев, он человек безграничного таланта, свято преданный своей профессии. Талант и мастерство Мустафаева в том, что он умеет разглядеть в смешном трагичное и наоборот, он умеет добиться от актёра всего самого важного, умеет придумать, написать, отснять, и делает это крайне здорово, – подчеркнул Автандил Махарадзе.

Вагиф Мустафаев в своём выступлении отметил, что ощущает большую любовь от присутствующих в зрительном зале. Народный артист выразил признательность Президенту Азербайджана Ильхаму Алиеву за внимание к его творчеству и высокую оценку его деятельности.

Далее состоялся показ фильма Вагифа Мустафаева «Жизнь как будто хоро-

ша» («Həyat, deyəsən, gözəldir»). Это картина о периоде 30-летней армянской оккупации азербайджанских земель и Победе Азербайджана в 44-дневной Отечественной войне.

В результате контрнаступления азербайджанской армии армяне впадают в панику. Среди взятых в плен армянских солдат есть два брата. Их дальнейшая судьба представлена в трагикомическом жанре, и это составляет основу экранного произведения. Съёмки фильма проходили в посёлке Гадрут Ходжавендского района, Хызынском районе, Баку и на Абшеронском полуострове. Фильм был встречен публикой с большим интересом. После показа зрителям был представлен творческий коллектив кинокартины.

Как отмечает Википедия, Вагиф Мустафаев родился 28 августа 1953 года в Баку. В 1984 году он окончил Высшие курсы сценаристов и режиссёров имени Г.Н.Данелии в Москве. За два года до окончания курсов снял короткометражный художественный фильм «Так надо!» (1982 г.), удостоенный приза «За лучшую режиссёрскую работу» на Всесоюзном кинофестивале молодых кинематографистов в Москве (1984 г.).

Короткометражный фильм «Хаш с музыкой» (1983) – удостоен премии «За лучший сценарий» на Московском конкурсе молодых сценаристов.

На Международном кинофестивале в Габрово фильм «Мерзавец» (1988) – получил приз «Золотая трость Чаплина» (1989). Фильм так же был удостоен главной награды Международного кинофестиваля «Сорренто-Неаполь» – «Золотой медали имени Витторио де Сика». Кроме того, фильм завоевал многочисленные призы и награды на международных кинофестивалях в Японии, Канаде, США и других странах.

Снятый в 1991 году художественный фильм «Вне» завоевал 2 главных приза на кинофестивале «Золотой орёл» в городе Тбилиси (Грузия), а также Золотую медаль «Турецко-Исламского культурного центра» в Анкаре (Турция).

В 1998 году короткометражный художественный фильм «Всё к лучшему» на Международном кинофестивале в городе Оберхаузен (Германия) был удостоен четырёх наград фестиваля: приза Большого Международного жюри «За мир и юмор»; приза Католических церквей «За мудрость и гуманизм»; приза «Дон Кихот» за честь и достоинство.

На Международном кинофестивале «Послание к человеку», проходившему в 1998 году в Санкт-Петербурге, Вагиф Мустафаев получил специальный приз жюри за фильм «Всё к лучшему».

В 2001 году на IV Международном кинофестивале в Стамбуле («International Meeting of Cinema of History», Турция) фильм получил один из главных призов – награду «Best Historical Short Film» (председатель жюри Этторе Скола). Кроме того, фильм «Всё к лучшему» был награждён дипломами и призами на различных Международных кинофестивалях. Фильм хранится в музее кино города Оберхаузен (Германия). Национальная Академия кинематографических искусств и наук России удостоила Вагифа Мустафаева «Золотой медали» за выдающийся вклад в кинематографию.

За период с 1999 по 2013 год Вагиф Мустафаевым было создано 12 документальных фильмов, посвящённых жизни и деятельности Общенационального лидера Азербайджана – Гейдара Алиева.

Награды, которыми были удостоены эти фильмы на многочисленных международных кинофестивалях, что происходило впервые, потому что ранее фильмы о руководителях стран никогда не отмечались наградами, говорят о большом интересе к личности Гейдара Алиева во всём мире. Эти киноленты широко известны в Азербайджане, России и в других странах, переведены и дублированы на многие языки мира.

Фильм «Про настоящую любовь» на IV Евразийском Телефоруме (Москва, 2001) был удостоен главного приза в но-

минации «Телепортрет. Лицо времени» и Специальной приза жюри и губернатора Московской области Бориса Громова «За талантливое отображение образа выдающегося политического деятеля».

Следующий фильм «Гейдар Алиев. История одной зависти» был награждён «Гран-При» V Евразийского Телефорума (2002). В этом же году, в Екатеринбурге, на XII международном фестивале документального кино фильм завоевал один из главных призов – Специальный Приз жюри «За яркий убедительный портрет сильных мира сего».

Художественный полнометражный фильм «Национальная бомба» завоевал «Гран-При» на I Международном кинофестивале стран СНГ Латвии, Литвы и Эстонии «Новое кино. XXI век» в Смоленске (2004 г.), и в том же году «Гран-При» на кинофестивале комедийных фильмов «Улыбнись, Россия» в Великом Новгороде.

На XV Международном Варненском кинофестивале (Болгария, 2007) «Национальная бомба» была удостоена академического приза Софийского Университета им. Святого Климента Охридского – «Горькая Чаша».

В 2006 году Вагиф Мустафаев получил «Гран-При» Евразийского телефорума за 8-серийный художественный фильм «Проверка».

С того же, 2006 года Вагиф Мустафаев возглавил Независимую Телерадиокомпанию «SPACE» TV.

В 2007 году В.Мустафаев стал председателем жюри X юбилейного Евразийского Телефорума, проводимого Евразийской Академией телевидения и радио, где и был награждён престижной премией «Международный Олимп».

За высокие достижения в области телевидения Президент Телекомпании «Space» – Вагиф Мустафаев был удостоен Национальной Независимой премии «Гызыл Бута».

Так же, в 2007 году Вагифу Мустафаеву был присуждён почётный знак Росзарубежцентра МИД РФ «За вклад в дело дружбы».

В начале 2008 года журнал «Консалтинг и бизнес» вручил В.Мустафаеву премию «Угур-2008» («Успех-2008») и назвал его «Персональной» в области телевидения».

На XI Евразийском Телефоруме в Москве фильм Вагифа Мустафаева «Особое назначение», посвящённый вкладу Гейдара Алиева в строительство БАМ-а, завоевал Гран-При. Так же, на XI Евразийском Телефоруме Вагиф Мустафаев был удостоен ордена Международного Союза Журналистов. 8 ноября 2008 года в рамках XI Евразийского Телефорума в Доме кино Союза кинематографистов России Вагиф Мустафаев провёл мастер-класс на тему: «Смех сближает народы» для деятелей кино и телевидения более чем 20 стран.

В течение 2009 года были сняты и продюсированы несколько крупных проектов Вагифа Мустафаева. Среди них 6-серийный документальный фильм «История нашей безопасности» (2009) – это первое объёмное и открытое повествование об истории органов безопасности в Азербайджане, охватывающее период с 1918 года по сей день.

Документальный фильм «Стратегия успеха» (2009) посвящён созданию Гейдаром Алиевым Нефтяного Фонда Азербайджана.

Следующее значимое произведение режиссёра Вагифа Мустафаева – документальный фильм «Аллах Шукюр» (2009), посвящённый жизни и деятельности выдающегося общественного и религиозного деятеля, двенадцатого шейх-уль-ислама, председателем Управления Мусульман Кавказа Гаджи Аллахшукюра Гуммет оглы Пашазаде.

Вагиф Мустафаев был избран уже во второй раз председателем авторитетного международного жюри в проводимом с 26 по 30 ноября 2009 года в Москве XII Евразийском Телефоруме, являющимся международным комплексным проектом, крупнейшей встречей про-



фессионалов медиасообщества и национальных элит стран СНГ и дальнего зарубежья (ежегодно проходит с 1998 года).

С 16 по 20 декабря 2009 года в Волоколамске (Московская область) прошёл VI Международный фестиваль военно-патриотического фильма «Волоколамский рубеж», посвящённый 65-летию победы в Великой Отечественной войне, жюри которого возглавил Вагиф Мустафаев.

В 2010 году он снял 4-серийный документальный фильм «История нефти в Азербайджане».

В 2011 году знаменитый режиссёр, народный артист Азербайджанской Республики, лауреат Государственной премии Азербайджана, вице-президента Евразийской Академии Телевидения Вагиф Мустафаев снял 11-й фильм об Общенациональном лидере Азербайджана Гейдаре Алиеве – «Гейдар Алиев. Государство». Придя к руководству республикой, которую он прославил в 1970-е годы, Гейдар Алиев построил мощное независимое государство. Фильм рассказывает о том, с какими невероятными трудностями и препятствиями пришлось столкнуться национальному лидеру, и как героически он их преодолел.

На проходившем в ноябре 2011 года в Москве XIII Евразийском Телефоруме Вагиф Мустафаев был награждён призом и дипломом за «Выдающийся вклад в развитии кино и телевидения».

2013 год ознаменован окончанием работы над заключительным 12-м фильмом из цикла посвящённого жизни и деятельности Общенационального лидера Азербайджана – «Гейдар Алиев. Путь отца» (2013 г.). Фильм затрагивает самые сложные страницы в новейшей истории Азербайджана. Президент Азербайджана Ильхам Алиев, являясь непосредственным участником этих событий, рассказывает о становлении независимого государства под руководством его отца – выдающегося политического деятеля Гейдара Алиева.

В апреле 2013 года Вагиф Мустафаев был удостоен Премии «За вклад в киноискусство мира» (Белград, Сербия), которую в своё время получили такие легенды кино, как Тео Ангелопулос, Кен Рассел, Бернардо Бертолуччи и Никита Михалков. Так же В.Мустафаев провёл мастер-класс в Академии искусств Сербии, где был избран почётным профессором Академии.

Кроме того, в августе 2013 года Вагиф Мустафаев был удостоен Золотого ордена Международной конфедерации журналистских союзов Европейской академии Телевидения и Радио и Ассоциации СМИ Украины.

В 2021 году после длинного перерыва он вернулся на съёмочную площадку и снял сиквел фильма «Крик» – «Жизнь как будто прекрасна» про Вторую Карабахскую войну. 5 ноября 2022 года на фестивале фильмов тюркского мира «Коркут Ата» состоялась мировая премьера фильма и Вагиф Мустафаев был удостоен награды «За Лучшую режиссуру».