



МУЗЕЙ, НЕ ИМЕЮЩИЙ АНАЛОГОВ В МИРЕ

С 1991 года в Лерикском районе функционирует музей долгожителей. Это – очаг культуры, предоставляющий обширную информацию об образе жизни здешних аксакалов и седовласых женщин. Директор Дилляра Фатуллаева – работница культуры с высшим образованием, стояла у истоков создания музея. Она обошла многие сёла района, собрала свыше двух тысяч различных экспонатов.

Рассматриваем экспонаты, размещённые в первом салоне. Привлекает внимание паспорт, выданный в 1937 году на имя Ширали Муслимова, 168 лет прожившего в селе Барзаву. По экспонатам узнаём о том, что Ш.Муслимов родился 26 марта 1805 года, а умер 2 сентября 1973 года. Более 150 лет он проработал чабаном и ежедневно вышагивал со стадом 10–15 километров. Питался свежим сыром, фруктами, овощами, мёдом. Пил только родниковую воду, в последние годы жизни – чай из различных растений. Интересно, что в 136 лет Ширали Муслимов в третий раз... женился на 57-летней Хатун и в этом возрасте... стал отцом. У него родилась дочь. Это самый почтенный возраст за всю мировую историю, когда мужчина стал отцом. Ширали баба не пил спиртного, не курил, не злоупотреблял едой. Он говорил: «Работать надо всегда, праздность рождает лень, лень рождает смерть». Его отец дожил до 110 лет, а мать до 90.

Среди экспонатов также привлекают внимание шелковая рубашка и фотография с автографом, присланная в 1962 году аксакалу руководителем Вьетнама Хо Ши Мином. Как ценные документы хранятся здесь орденовая книжка, тросточка, с которой Ширали баба не расставался сто лет, а также книги о всемирно известном аксакале, газетные и журнальные статьи, ленты из телевизионных фильмов.

— Житель села Пирасора Махмуд Эйвазов прожил 150 лет, – говорит Дилляра ханым ещё об одном старце, слава о котором также распространилась на весь мир. – До последних дней он занимался садоводством, систематически купался в родниковой воде, спал под открытым небом. Он был главой семьи в полторы сотни человек. Его трудовой стаж составлял 135 лет. Махмуд баба считал, что секрет долголетия кроется в пяти условиях жизни: ежедневный

труд, закалённое тело, закалённые нервы и хороший характер, правильное питание, горный климат.

Добрые впечатления оставляют также встречи Махмуд Эйвазова с московскими и бакинскими школьниками, учёными, деятелями искусств. В дар музею переданы изданные на русском и болгарском языках книги «Ему 150 лет», роман писателя-драматурга, заслуженного деятеля искусств Мамедгусейна Алиева «Сын гор».

Проживший 136 лет Меджид Агаев, ни на один день не отрывавшаяся от родного очага, 120-летняя Нани Ахмедова, скончавшийся в 128-летнем возрасте Абдул Гейдаров, живший 125 лет мулла Хасрат Меликов... Документы, экспонаты в музее, отразившие их образ жизни, раскрывают тайну долголетия и будто говорят: «Винovat тот, кто не прожил сто лет».

Религиозные книги и печатки, коврики для совершения



прессий против нашей религии, аксакалы не изменяли своим убеждениям, соблюда-

Во втором салоне собраны экспонаты, повествующие о 57 старцах, давно перешагнувших

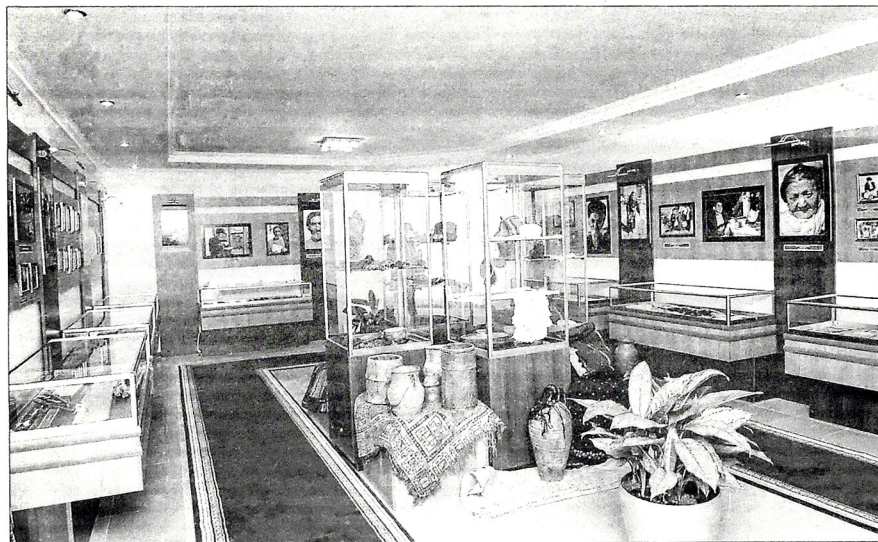
Член группы национальных фотографов Франции Фредерик Ласор обездил сёла Лерика, а впоследствии подготовил фотовыставку под названием «Путешествие в край долгожителей». Выставка демонстрировалась в Париже и Баку. 23 июля 2015 года бывший посол Франции в Азербайджане Паскаль Менье приехал со своей супругой в Лерик и подарил музею эту выставку, состоящую из 40 снимков.

В музее нам показали одну книгу. Посетители записывают в ней свои впечатления от увиденного. Турист из Литвы Алексей Лотунс пишет: «Это счастье, прожить долгую и содержательную жизнь. После вступления на эту землю уверовал в свою счастливую старость». А вот строки, принадлежавшие сотруднику посольства Республики Корея в нашей стране Давиду Шоту: «После приезда в Лерик и мне захотелось прожить 100 лет. Не знаю, хватит ли у меня на это сил. Местные люди проявляли ко мне почтение, я влюбился в их естество». Такие же тёплые слова оставили посетившие музей туристы из Голландии, Великобритании, Польши, Германии, Франции. Чувствуется, что пребывание в горном крае доставило им массу наслаждений.

— В 2010 году с использованием элементов современной архитектуры для нашего музея было построено новое здание, – делится своей радостью Д.Фатуллаева. – В его открытии принимал участие Глава нашего государства Ильхам Алиев. За это и за все его добрые дела мы, люди, проживающие вдалеке от столицы, очень признательные Президенту!

Да, в краю гор – Лерике есть музей, аналогов которому нет в мире. Каждый день он распахивает свои двери, рассказывает посетителям о почтенных аксакалах этого живописного региона, раскрывает тайну долголетия.

Агаддин БАБАЕВ.
Лерик.



намаза, вложенные в стеклянные коробки, показывают, что даже в годы безжалостных ре-

ли все культовые ритуалы, сохранили национальные обычаи и традиции.

столетний рубеж и ныне проживающих в горных сёлах. Как образцы народного творчества предоставляются посетителям чулки, связанные тройной нитью 117-летней Васи Агаевой из села Зардону, паласы, вышедшие из рук 107-летней Лалы Азизхановой из села Буруг, кадка и веялка, высверленные из дерева 105-летним Фейрузом Гусейновым из села Зююч, шерстяная вязаная кофта 105-летней Нигяр Гусейновой из села Сору.

В музее создан фольклорный уголок. На ленту и отдельную книгу записаны предания из уст долгожителей, исполняемые ими старинные песни. Здесь же собрана информация об играх, распространенных среди народа. В другом салоне демонстрируются подаренные долгожителями музею старинные косилки и пахотные орудия, шитые из кожи сандалии и лапти, женская и мужская одежда. В неопишуемые восторг приводят зарубежных гостей сундуки и шкатулки, прятки и люльки.

