



# МУХАММЕД ФИЗУЛИ – ЛИЧНОСТЬ, ОБЪЕДИНИВШАЯ ТЮРКСКИЕ НАРОДЫ



**Неделя после праздничных выходных запомнилась двумя крупными международными конференциями, посвящёнными 530-летию выдающегося азербайджанского поэта и мыслителя Мухаммеда Физули. 15 апреля при совместной организации Президиума, отделений гуманитарных и общественных наук НАНА и Общества азербайджано-иракской дружбы начала свою работу двухдневная международная научная конференция «Гениальный азербайджанский поэт Мухаммед Физули как представитель общемуусульманской цивилизации». В работе конференции принимали участие 111 учёных, 20 из которых представляли Турцию, Ирак, Сирию, Узбекистан, Россию.**

На церемонии открытия, которая проходила в Круглом актовом зале Главного здания НАНА, вначале были продемонстрированы кадры с выступления общенационального лидера Гейдара Алиева во время празднования 500-летнего юбилея гениального поэта.

Открыв мероприятие вступительным словом, президент НАНА, академик Иса Габибейли сообщил, что международная конференция проводится в рамках Распоряжения Главы государства «О проведении 530-летия гениального азербайджанского поэта Мухаммеда Физули» от 25 января 2024 года. Указанное Распоряжение открыло широкие горизонты для рассмотрения наследия великого поэта в свете идеалов независимого Азербайджанского государства в контексте идеологии азербайджанства и тюркского мира.

Сказав, что в НАНА ведутся обширные исследования, связанные с жизнью и творчеством Мухаммеда Физули, академик Иса Габибейли подчеркнул, что в настоящее время в секторе «Физуливедение» Института литературы имени Низами Гянджеви НАНА готовится к печати коллективная монография объёмом в 1000 страниц, посвящённая наследию гениального поэта. Руководитель НАНА также отметил, что планируется переиздать «Диван» классика на родном языке, включённый в международный реестр ЮНЕСКО «Память мира», и провести его презентацию в республике и на международном уровне. Помимо этого, в институтах рукописи, востоковедения, литературы и т.д. проводятся посвящённые юбилейной дате конференции, идёт работа над научными изданиями, и этот процесс будет продолжаться на протяжении всего года. В то же время, продолжил академик, предусмотрено провести несколько мероприятий и в Ираке.

Руководитель НАНА сообщил, что основной целью реализуемых мероприятий является популяризация в мире наследия Физули как азербайджанского поэта: «По своему происхождению Физули – азербайджанец, его язык – азербайджанский, входящий в семью тюркских языков. Как говорил великий ли-

дер Гейдар Алиев, Физули – это личность, объединившая тюркские народы. Физули – один из великих мастеров пера, поэтов Востока и всего мира в целом. По языку, стилю и поэтическим приёмам с Физули мало кто может сравниться».

Академик Иса Габибейли отметил, что в мероприятии принимают участие известные учёные из Ирака, Узбекистана, России и других стран, и это имеет большое значение с точки зрения популяризации наследия Физули в мире.

В заключение своего выступления руководитель НАНА подчеркнул, что своим блестящим творчеством Мухаммед Физули покорила вершину гениальности, обогатил литературно-художественную мысль Азербайджана и всего тюркского мира, и благодаря Распоряжению Главы государства наследие поэта будет заново исследовано и передано следующим поколениям.

В своём выступлении на мероприятии и.о. вице-президента НАНА, директор Института востоковедения имени академика Зии Бунятова академик Говхар Бахшалиева сообщила, что бессмертное художественно-философское наследие великого поэта и мыслителя Мухаммеда Физули, сыгравшего большую роль в истории литературно-художественной мысли Азербайджана и оказавшего значительное влияние на литературу многих народов Востока, является культурным достоянием нашего народа и всего человечества. Академик отметила, что творчество гениального поэта, который является автором 16-ти крупных произведений на азербайджанском, арабском и персидском языках, отличается своей оригинальностью, художественностью и тонкостью. Это в своих трудах отмечали многие отечественные и зарубежные исследователи, которые называли Физули наиболее чутким поэтом-лириком и поэтом-романтиком в истории азербайджанской тюркской литературы.

Сказав, что в руководимом ею Институте востоковедения бессмертное творчество гениального поэта всегда находится в центре внимания исследователей, издаются посвящённые различным аспектам его творчества монографии, книги, публи-

куются статьи, защищаются диссертации, академик Говхар Бахшалиева напомнила об изданных монографиях Айдына Абиева под названием «Физули и турецкая поэзия», Рухангиз Джумшудлу – под названием «Поэтическое наследие Физули на арабском языке» и Шафаг Алибейли – под названием «Персидский «Диван» Физули: лингво-поэтические особенности».

Затем выступил председатель Союза писателей Азербайджана народный писатель Анар, который поприветствовал участников мероприятия от имени руководимой им структуры и подчеркнул, что Физули, наряду



с Низами и Навои, является одной из выдающихся личностей тюркского мира. Говоря о творчестве Физули, Анар сообщил, что произведения гениального поэта оказали влияние на азербайджанскую и мировую литературу, мудрость поэта живёт на протяжении многих веков.

В своём выступлении директор Центра стратегических исследований Республики Ирак, председатель Общества азербайджано-иракской дружбы профессор Мутааз Мухи Абдулхамид подчеркнул, что творчество Мухаммеда Физули, сыгравшего исключительную роль в развитии литературной мысли Азербайджана и всего мусульманского Востока, считается одной из блестящих духовных сокровищниц исламского мира.

За вклад в развитие азербайджано-иракских связей Мутааз Мухи Абдулхамид вручил академику Исе Габибейли, академику Говхар Бахшалиевой, заведомо Института литературы профессору Имамверди Гамидову, заместителю директора по научной работе Института востоковедения доктору философии по филологии, доценту Рухангиз Джумшудлу и заведомо Института востоковедения доктору философии по филологии Эльнуру Мустафаеву почётные грамоты Центра стратегических исследований Республики Ирак и Общества азербайджано-иракской дружбы.

Далее выступил декан фа-

культета узбекской филологии Ургенчского государственного университета доктор филологических наук, профессор Дилшод Гайипов, который рассказал о месте творчества Мухаммеда Физули в восточной литературе.

Затем на конференции были прослушаны доклады на такие темы, как «Алишер Навои и Мухаммед Физули», «Мухаммед Физули и жанр газелей в азербайджанской литературе», «Об изучении поэтического наследия Физули на арабском языке» и т.д. Конференция продолжила свою работу в Институте востоковедения в формате секционных заседаний.

Днём позже, 16 апреля в Институте литературы имени Низами Гянджеви НАНА состоялась международная научная конференция «Мухаммед Физули и тюркский мир».

В мероприятии приняли участие представители семи высших учебных заведений Узбекистана, Общества азербайджано-иракской дружбы, сотрудники Гянджинского отделения, институтов литературы, фольклора и языковедения НАНА.

Открыв конференцию вступительным словом, президент НАНА, директор Института литературы академик Иса Габибейли подчеркнул, что Мухаммед Физули является выдающимся мастером пера, сыграв-

разцов нашей эпической поэзии. Руководитель НАНА отметил, что это произведение, написанное Физули на родном языке, отличается от созданных ранее поэм своей оригинальностью. В поэме также представлены любовные газели. Академик подчеркнул, что неслучайно первая опера не только в Азербайджане, но и во всём исламском и тюркском мире, создана великим азербайджанским композитором Узеиром Гаджибеи именно по мотивам поэмы Физули «Лейли и Меджнун».

Академик Иса Габибейли сообщил, что красной линией в творчестве Физули проходят религиозные мотивы, в центре этой линии находится любовь к Ахли-беиту. Любовь, которая отражена в газелях Физули, носит божественный характер, произведение классика «Хадигат-ус-суада» («Сад счастливых») является художественным выражением его религиозных убеждений, веры и принципов.

Затем с докладом «Мухаммед Физули и литературная среда Ирака» выступил директор Центра стратегических исследований Республики Ирак, председатель Общества азербайджано-иракской дружбы профессор Муазз Мухи Абдулхамид.

В своих выступлениях руководитель Центра Низами Гянджеви Гянджинского отделения НАНА доктор философии по филологии Алимхтар Мухтаров, наш соотечественник, проживающий в Москве, профессор Абузар Багиров, профессора Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои Нурбай Джаббаров и Ислам Йогубов, декан факультета узбекской филологии Ургенчского государственного университета профессор Дилшод Гайипов рассказали о различных аспектах творчества Физули, который является поэтом всего тюркского мира.

Далее были прослушаны доклады заведующего сектором «Физуливедение» Института литературы доктора филологических наук, доцента Атаами Мирзаева на тему «Влияние Мухаммеда Физули на тюркскую литературу» и ведущего научного сотрудника доктора философии по филологии, доцента Закуллы Байрамлы на тему «Мухаммед Физули и классическая джагатайская литература». В докладах отмечалось, что великий азербайджанский поэт и мыслитель Мухаммед Физули является одним из блестящих представителей мировой лирической поэзии, его бессмертные газели и сегодня затрагивают струны души читателей, прививают им чувство любви, доброжелательности, гуманизма.

В своём докладе «Физули Багдади и полемика историков» председатель Туркманского культурного центра при Министерстве культуры Ирака, главный редактор журнала «Туркманская культура» Сабах Киркуклу сообщил, что иракский Центр рукописей обнаружил рукописный экземпляр под названием «Комментарий Физули к трактату Навои «Муамма»», этот комментарий датируется 1554 годом.

После мероприятия участники конференции посетили памятник Мухаммеду Физули и сфотографировались на память.

*Подготовила*  
**Назмин ДЖАФАРОВА,**  
доктор философии по искусствоведению (НАНА).