



ОДИН ИЗ ЯРКИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МАГИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА

Недавно в Институте литературы имени Низами Гянджеви НАНА при совместной организации этого учреждения и Союза писателей Азербайджана (СПА) состоялась научная сессия, посвящённая 90-летию выдающегося представителя азербайджанской литературы, известного общественного деятеля, народного писателя Юсифа Самеdogлу.

В мероприятии приняли участие президент НАНА, директор Института литературы академик Иса Габиббейли, председатель СПА народный писатель Анар, коллектив Института литературы, сотрудники СПА и журнала «Азербайджан», представители СМИ и другие гости.

Вначале присутствующие ознакомились с выставкой, посвящённой жизни и творчеству выдающегося писателя.

Открывая мероприятие вступительным словом, академик Иса Габиббейли сообщил, что научная сессия организована в соответствии с Распоряжением Президента Ильхама Алиева от 4 сентября 2025 года «О проведении 90-летия Юсифа Самеdogлу», материалы мероприятия будут опубликованы в журнале «Азербайджан».

Говоря о творчестве одного из видных представителей азербайджанской литературы, генетического и литературного наследника Самеда Вургуня, академик Иса Габиббейли отметил, что Юсиф Самеdogлу оставил след в литературном процессе своими произведениями глубокого общественно-нравственного содержания, расска-

зами и романами. В 60-70-е гг. прошлого века он внёс весомый вклад в переход национальной прозы на качественно новый этап, немногочисленные глубокоосмысленные рассказы писателя являются редкими образцами отечественной прозы.

Руководитель НАНА сообщил, что Юсиф Самеdogлу является одним из основных писателей, которые принимали непосредственное участие в создании азербайджанской литературы нового типа, особое место в его творчестве занимает роман «День казни», который народный писатель Анар назвал «ярким событием в отечественной литературе». Академик отметил, что ставший блестящим культурным событием роман «День казни» о взаимоотношениях мира и человека принёс автору известность и в республике, и далеко за её пределами.

Сказав, что общенациональный лидер Гейдар Алиев всегда держал творчество народного писателя Юсифа Самеdogлу в центре внимания, академик Иса Габиббейли добавил, что во время болезни писателя Великий лидер дал



особое указание для его лечения и навестил Юсифа Самеdogлу в больнице. Академик подчеркнул, что подписанное Распоряжение в связи с 90-летием Юсифа Самеdogлу является очередным выражением почтения к памяти деятелей азербайджанской литературы и культуры.

Руководитель НАНА сообщил, что когда перечисляешь произведения азербайджанской прозы, относящиеся к течению магического реализма, первыми на ум приходят романы Юсифа Самеdogлу «День казни» и «Предреченное сылось». Новые методы писателя сыграли значимую роль в превращении магического реализма в литературное течение в Азербайджане. На первый план в своём творчестве Юсиф Самеdogлу выводил вопросы, свя-

занные с фольклором, мифами, одиночеством и прочими составляющими магического реализма.

«Юсиф Самеdogлу, – продолжил академик Иса Габиббейли, – является одним из великих и талантливых представителей азербайджанской прозы XX века, он отличался своей позицией гражданина и интеллигента в борьбе за независимость республики; Юсиф Самеdogлу, который занимает особое место в истории отечественной литературы, запомнился нам своеобразным отношением к жизни и реальности, мировоззрением, стилем и разнообразием мышления».

Затем выступил председатель СПА народный писатель Анар, который рассказал о заслугах выдающегося писателя в развитии азербайджанской

литературы и некоторых моментах в его творчестве. Он подчеркнул, что Юсиф Самеdogлу был представителем великого рода и талантливым человеком, который объединял в себе высокие качества азербайджанской интеллигенции XX века. На протяжении всей своей жизни он занимал позицию азербайджанства и в литературной, и в общественно-политической деятельности, жил идеями свободы, демократии, независимости.

Народный писатель Анар назвал первый большой роман Юсифа Самеdogлу «День казни» одним из шедевров азербайджанской литературы, рассказал о поездках и незабываемых встречах, дружбе с писателем, поделился своими воспоминаниями о нём. Он охарактеризовал Юсифа Самеdogлу как благородного, доброжелательного, надёжного человека и подчеркнул, что творчество писателя является национальным достоянием азербайджанского народа.

Далее на научной сессии были прослушаны доклады, охватывающие такие темы, как «Личность Юсифа Самеdogлу в свете воспоминаний», «Роль произведения «День казни» в процессе эволюции азербайджанского романа», «Поэтика текста в произведениях Юсифа Самеdogлу», «Творчество Юсифа Самеdogлу в контексте национальной памяти» и т.д.