



АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕДСТАВЛЕНА В УНИВЕРСИТЕТЕ АБЕРДИНА

«Азербайджанское общество» Университета Абердина Шотландия представило нашу страну на международной выставке, проходящей ежегодно в вузе. Об этом Trend 10 февраля сообщили в Госкомитете по работе с диаспорой.

Государственный комитет по работе с диаспорой в соответствии с диаспорской, молодежной и культурной политикой азербайджанского государства, «Государственной программой по обучению молодежи в престижных высших учебных заведениях в зарубежных странах в 2022-2026 годах», Концепцией национальной культуры «Культура Азербайджана-2040» и Первым национальным планом действий на 2025-2030 годы в ее рамках обеспечил студентов различными материалами об Азербайджане, национальными костюмами и флагами.

Студентам и посетителям выставки была представлена обширная информация о богатой культуре, национальных традициях и истории Азербайджана.

В экспозиции были представлены различные культурные и исторические элементы, относящиеся к нашей нацио-

нальной идентичности, образцы нашей кухни, в том числе пахлава и шекербура. Посетители были проинформированы о флаге Азербайджана, его истории и символическом значении. Кроме того, они ознакомились с азербайджанским национальным женским головным убором кегаи, включенным в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

АЗЕРБАЙДЖАН ПРЕДСТАВЛЕН НА МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ В МАНИЛЕ

В Манильской международной школе в Республике Филиппины прошёл фестиваль культуры. Об этом во вторник, 11 февраля, сообщили Trend в Госкомитете по работе с диаспорой Азербайджана. На международном фестивале были представлены культура, традиции и национальные блюда более 30 стран. Азербайджанская диаспора на Филиппинах приняла участие в фестивале с командой из 23 человек.

Было отмечено, что из образцов национальной кухни гостям были представлены долма из виноградных и капустных листьев, льянги, кюкю, карабахская я-



ственным комитетом по работе с диаспорой. Концерт был организован по инициативе мэра и главы муниципалитета лондонского района Илинг Айвена Джонсона, и в нем приняли участие представители разных народов, проживающих в Англии.

Учащиеся Карабахской школы вышли на сцену в национальных костюмах и с государственным флагом Азербайджана. На сцене они исполнили «Гимн дружбы», автором которого является преподаватель школы, доктор философии по искусствоведению Саадат Фарзиева. Выступление учеников в сопровождении учителей музыки Расима и Саадат Фарзиевых вызвало большой интерес у организаторов и гостей.

Председатель Общины азербайджанцев Британии Фаридана Панахова отметила, что все средства, собранные на мероприятии, будут направлены благотворительным организациям. Она добавила, что ученики Карабахской школы впервые приняли участие в благотворительном концерте в Англии.

Карабахская школа, основанная Общиной азербайджанцев Британии (ВАС) в сентябре 2021 года, работает при поддержке Государственного комитета по работе с диаспорой. Цель школы – обеспечить преподавание азербайджанского языка, а также дать детям

байджанского композитора Гара Гараева». Это было первое в истории Центра музыкальное мероприятие, посвященное творчеству азербайджанского композитора. Об этом в среду Trend сообщили в Госкомитете по работе с диаспорой. Было отмечено, что инициатором проекта является проживающая в Японии азербайджанская пианистка Гольнара Сафарова. На концерте-лекции она рассказала об истории азербайджанской классической музыки и творчестве Гара Гараева, исполнила произведения гениального композитора. Концерт был представлен дважды и прошёл с аншлагом.

Отметим, что в японском издательстве «Zen-On» выпущена нотная книга произведений Гара Гараева для фортепиано. Методические рекомендации, изложенные в книге на японском и английском языках, были разработаны Гольнарой Сафаровой. Партитуры симфонических гравюр композитора «Струнный квартет», сюита из балета «Семь красавиц» и «Дон Кихот» продаются во всех музыкальных магазинах Японии и на онлайн-платформах.

В настоящее время продолжается работа по ознакомлению с наследием Гара Гараева и пропаганде его музыки в Японии. Было решено, начиная с 2026 года, включить в программу Токийского



нальной идентичности, образцы нашей кухни, в том числе пахлава и шекербура. Посетители были проинформированы о флаге Азербайджана, его истории и символическом значении. Кроме того, они ознакомились с азербайджанским национальным женским головным убором кегаи, включенным в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

Одним из интересных моментов для гостей выставки стала игра в нарды, были разъяснены правила этой игры. Мероприятие способствовало развитию межкультурного диалога и повышению осведомленности о богатом наследии Азербайджана.

Отметим, что «Азербайджанское общество» Абердина было создано в 2023 году студентами, обучающимися в Абердинском университете в рамках «Государственной программы по обучению молодежи в престижных высших учебных заведениях в зарубежных странах в 2022-2026 годах».

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ОПЕРНАЯ ПЕВИЦА ВЫСТУПИЛА НА ЕВРОПЕЙСКИХ СЦЕНАХ В ОПЕРЕ ДЖУЗЕПPE ВЕРДИ

Итальянская организация «Орега 2001» представляет показ оперы Джузеппе Верди «Трубадур» в разных городах Испании и Франции.

Об этом во вторник, 11 февраля, передал Trend со ссылкой на Госкомитет по работе с диаспорой Азербайджана.

Сообщается, что партию цыганки Азучены в спектакле, который будет представляться до 2 марта, исполняет Чинара Ширин (меццо-сопрано). Выступление артистки встречается публикой с большим интересом.

Проживающая в Италии оперная пе-

та, довга и другие блюда. Долма и довга были встречены с особым восторгом.

На стенде Азербайджана также были представлены азербайджанский ковер и сувениры с национальным орнаментом. Посетителям была предоставлена подробная информация о стране.

В РАМКАХ ПРОЕКТА «АКАДЕМИЯ ДИАСПОРЫ-2» ПРОШЕЛ 9-Й ТРЕНИНГ

Состоялся девятый тренинг проекта «Академия диаспоры-2», посвященный теме «Основы управления социальными сетями и сайтами диаспоры».

Об этом во вторник Trend сообщили в Государственном комитете по работе с диаспорой Азербайджана.

Было отмечено, что известный тренер и руководитель Центра политических технологий Вели Алибеков рассказал участникам о значении активности диаспоры в социальных сетях и поделился рекомендациями по эффективному использованию этих платформ.

В ходе интерактивного тренинга участники поделились своим опытом в данной области и провели обмен мнениями. Были даны ответы на вопросы участников тренинга.

УЧЕНИКИ КАРАБАХСКОЙ ШКОЛЫ ВЫСТУПИЛИ В ЛОНДОНЕ НА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОМ КОНЦЕРТЕ

Учащиеся Карабахской школы, действующей онлайн при Общине азербайджанцев Британии (ВАС), приняли участие в благотворительном мероприятии Face of Ealing Community Concert в Лондоне.

Как сообщил Trend 12 февраля, об этом говорится в информации Государ-



глубокие знания о национальном наследии, культуре, музыке и истории Азербайджана. Наряду с этим, Карабахская школа предоставляет своим ученикам среду, направленную на сохранение азербайджанской идентичности.

В ЯПОНИИ ПРОШЕЛ КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ТВОРЧЕСТВУ ГАРА ГАРАЕВА

В одном из крупнейших музыкальных центров Японии Yamaha Music Yokohama Minatomirai состоялся концерт-лекция на тему «Знакомство с музыкой азер-

конкурса молодых пианистов произведения Гара Гараева.

В соответствии с диаспорской и культурной политикой азербайджанского государства, Концепцией национальной культуры «Азербайджанская культура – 2040» и Первым Национальным планом действий на 2025-2030 годы в рамках Концепции при поддержке Государственного комитета по работе с диаспорой во второй половине текущего года в Японии планируется реализация крупного проекта и мероприятия, связанного с творчеством Гара Гараева.