



«АРШИН МАЛ АЛАН» НА СЦЕНЕ ЛЯНКЯРАНСКОГО ТЕАТРА



Лянкяранский театр занимает особое место в развитии национального азербайджанского театра. Здесь уже в начале XIX века существовала мощная театральная среда, в которой сформировались такие выдающиеся артисты, как Агигат Али кызы Рзаева, Минавер Самед кызы Калантарлы, Гашии Келентерли, Исмаил Талышинский, Джахан Рза кызы Талышинская. Важный вклад в развитие театрального искусства внесли азербайджанские просветители Мирза Азиз Алиев, Теймур бек Байрамалибеков и Мир Ибрагим бек Талышинский. Первый спектакль в Лянкяране был поставлен в 1884 году, когда по инициативе Теймур-бека Байрамалибекова учителя и ученики сыграли комедию Н. В. Гоголя «Женитьба». Впоследствии местные просветители организовали постановку фрагмента комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

Лянкяранский театр начал свою деятельность 18 января 1891 года с постановки комедии Н.Б.Везирова «От огня пламя». В 1930 году театр получил статус государственного музыкально-драматического театра имени Гусейна Араблинского. С 1949 года театр изменил статус на народный, и в этом качестве просуществовал 25 лет. В 1973 году театр снова обрёл статус государственного, а в 1976 году был удостоен «Республиканской премии молодёжи». С первых дней в ре-

пертуаре театра произведения азербайджанских и зарубежных драматургов.

К 140-летию со дня рождения гениального драматурга и композитора, автора первой оперы на Востоке, выдающегося ученого-музыковеда, талантливого публициста и педагога, известного общественного деятеля, народного артиста, лауреата Государственных премий, действительного члена Академии наук Азербайджана Узеира Гаджибеи в Лянкяранском государственном драма-

тическом театре на днях состоялась премьера одноименного спектакля по одноименной оперетте автора «Аршин мал алан».

Режиссёр-постановщик спектакля заслуженный деятель культуры Азербайджанской Республики, заслуженная артистка Республики Дагестан Алазар Гусейнова, режиссёр Эмиль Аскеров, художник-постановщик Фуад Гусейнов, художник Севан Гасанлы, ассистент режиссёра Нурана Наджафова.

На премьере музыкальной комедии присутствовали заведующий отделом по гуманитарным вопросам Исполнительной власти города Лянкяран Ульвия Алиева, заведующий отделом культуры Лянкяран-Астаринского района Бахтияр Гылынджов, доктор искусствоведения, профессор, председатель Совета руководителей театров тюркоязычных народов Исрафил Исрафилов, заслуженный деятель искусств Агалар Идри-соглу, писатель-драматург, общественный деятель Гусейнба-



ла Мираламов, а также общественность района.

Отметим, что либретто оперетты «Аршин мал алан» написал азербайджанским языке сам Узеиром Гаджибеи в 1913 году. Произведение считается одним из шедевров азербайджанской национальной музыкальной культуры и с большим успехом исполнялось как на отечественной, так и на международной сцене.

События пьесы вращаются вокруг желания молодого и богатого купца Аскера жениться. Поскольку из-за ограничений, созданных традициями, он не может увидеть избранницу с открытым лицом, купец выдаёт себя за уличного торговца тканями, попадает в дом к Султанбеку и влюбляется в его дочь Гюльчохру.

В произведении в юмористической и музыкальной манере представлены такие актуальные темы, как любовь, свободный выбор, семейные ценности, роль женщины в обществе.

Благодаря богатому использованию национальных музыкальных образов, колоритным персонажам и захватывающему сюжету «Аршин мал алан» является одновременно и образовательной, и развлекательной пьесой, остающейся популярной и актуальной и по сей день.

Роли в спектакле исполнили артисты Салех Азимзаде (солдат), Шаруд Мехтиева (сотрудник музея), Айнура Ахмедова (тетя Джахан), Саяд Алиев (Сулейман), Теймур Гаджизаде (Вели), Булудхан Булудов (Султан-бей), Вафа Гаджизаде (Гульчохра), Малейка Джафорова (Ася), Айшан Асадова (Телли), Айсель Бабазаде (Девушка), Шабнам Гусейнова (Девушка), Нурана Наджафова (Девушка), Фидан Гулиева (Девушка).

Премьера спектакля прошла с огромным успехом и была встречена бурными аплодисментами зрителей.

Агаддин БАБАЕВ.