



В ГАБАЛЕ СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ II МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

6 февраля состоялась торжественная церемония открытия II Габалинского Международного музыкального фестиваля «Зимняя сказка», организованного Бакинской музыкальной академией имени Узеира Гаджибеяли при поддержке Фонда Гейдара Алиева, Министерства культуры и компании Gilan. Как передаёт Trend, в церемонии открытия приняли участие Лейла Алиева, исполнительный директор Фонда Гейдара Алиева Анар Алакбаров, министр культуры Адиль Керимли и другие официальные лица, известные общественные деятели, жители Габалы и гости.

Выступая на мероприятии, ректор Бакинской музыкальной академии имени Узеира Гаджибеяли, Народный артист Азербайджана, художественный руководитель фестиваля Фархад Бадалбеяли отметил, что проводимый второй год подряд II Габалинский Международный музыкальный фестиваль «Зимняя сказка» является знакомым событием для нашей культуры.

«Музыкальный фестиваль «Зимняя сказка» уже во второй раз проходит в одном из самых живописных уголков нашей страны – городе Габала, который отличается своей чарующей природой. Габалинский международный музыкальный фестиваль, основанный еще в 2009 году и ставший прекрасной традицией, вновь собрал всех ценителей искусства. Сегодня Габала словно распахнула для нас свои волшебные двери. Стоит прекрасная погода, мы ждали снега. Потому что без снега этот фестиваль просто не мог бы состояться», – сказал он.

Художественный руководитель фестиваля выразил глубокую благодарность Фонду Гейдара Алиева, Министерству культуры и компании Gilan за оказанную помощь и поддержку. После официальной части любителям музыки была представлена концертная программа Viva Opera с участием Симфонического оркестра Азербайджанского государственного

оркестра работают 124 музыканта. Они исполняют произведения на струнных инструментах – скрипке, альте, виолончели, контрабасе, арфе, а также на фортепиано, ударных и других инструментах. Наряду с европейскими музыкальными инструментами в оркестре используются и национальные – тар и кяманча. Сегодня в составе симфонического оркестра работает большое количество профессиональных исполнителей, носящих почётные звания. Наряду с опытными музыкантами большое значение в оркестре уделяется молодежи. Ежегодно из числа студентов Бакинской музыкальной академии имени У. Гаджибеяли и выпускников Академии путём строгого конкурсного отбора в оркестр принимаются наиболее перспективные и талантливые молодые музыканты, которые перенимают здесь секреты оркестрового мастерства у признанных мастеров.

На концерте под управлением Заслуженного артиста Эюба Гулиева прозвучали арии из опер Х.Хименеса, Ф.Легара, Л.Делиба, Д.Модуно, А.Лары, А.Биксио, Дж.Верди, Л.Денцы и Дж.Россини, а также итальянская песня, азербайджанская народная песня Kütələgə su sərtişəAm и «Азербайджанский танец» М.Мирзоева.



ния азербайджанских и итальянских композиторов.

Габалинский фестиваль вносит весомый вклад и в межкультурный диалог. II Международный музыкальный фестиваль «Зимняя сказка» в этом смысле не является исключением.

«БАКУ-НЕАПОЛЬ: МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОСТ» В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

На концерте, проходившем в Конгресс-центре имени Гейдара Алиева, присутствовали представители структурных организаторов фестиваля, местные любители музыки, гости города. Перед концертом с речью выступила профессор Бакинской музыкальной ака-

демии встретили выступления Народных артистов Фархада Бадалбеяли (фортепиано), Мурада Адыгезалзаде (фортепиано) и Заслуженного артиста Эмиля Афрасияба (фортепиано), а также солистов Афаг Аббасовой (сопрано), Айтадж Шихализаде (меццо-сопрано), Азера Заде (тенор), Махира Тагизаде (баритон) и Айсун Махмудзаде (сопрано).

В заключение концерта все солисты исполнили «Песню дружбы» Тофига Гулиева.

Вечером 8 февраля в Конгресс-центре имени Гейдара Алиева состоялась торжественная церемония закрытия и заключительный концерт Международного музыкального фестиваля «Зимняя сказка». На сцене в рамках вечера фламенко-джаза под названием «Азербайджан-Испания: две страны, одна музыка» выступили исполнители и танцоры из Испании.

В ГАБАЛЕ ЗАВЕРШИЛСЯ II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

Фестиваль «Зимняя сказка», являясь продолжением Габалинского международного музыкального фестиваля, традиционно проводимого с 2009 года в летний сезон, во второй раз собрал воедино ценителей искусства. В холодные зимние дни этот великолепный праздник искусства вновь сумел привлечь внимание музыкального мира к Габале.

Вечером 8 февраля в Конгресс-центре имени Гейдара Алиева состоялась церемония торжественного закрытия и гала-концерт II Международного музыкального фестиваля «Зимняя сказка». В мероприятии приняли участие Вице-президент Фонда Гейдара Алиева Лейла Алиева, представители организаторов фестиваля, известные музыканты, любители музыки и гости города.

На вечере фламенко-джаза под названием «Азербайджан-Испания: две страны, одна музыка» прозвучали азербайджанские народные песни, импровизации в стилях фламенко-джаз и мугам, на сцену вышли приглашенные исполнители и танцовщицы из Испании. Перед началом концерта

была представлена краткая информация о творчестве испанских и азербайджанских музыкантов. Говорилось о том, что всемирно известный фламенко-пианист и композитор Андрес Барриос получил классическое музыкальное образование. Творчество Барриоса, музыканта с глубокими знаниями в области джаза, отличается эклектичным и инновационным стилем. Его музыка представляет собой смелое и современное воплощение фламенко XXI века, в котором мастерски сочетаются различные мировые музыкальные стили.

Другой участник концерта – азербайджанский музыкант тарист Ибрагим Бабаев, как отмечалось, основываясь на традициях мугама, добавляет к ним элементы электронной и современной музыки. Ему всегда удается выделять своими уникальными экспериментами. А пианист Ниджат Асланов создаёт музыку, основанную на синтезе мугама, этноджаза и современного джаза.

На концерте прозвучали композиции Андреса Барриоса Ecdysis, Meraki, Noche Andaluza, Isbiyla, La Colombiana, а также испанские народные песни. Танцевальные номера в стиле фламенко в исполнении испанских танцовщиц Кристины Касорла и Хавьера Морено, а также импровизации в стиле мугама и фламенко, исполненные таристом Ибрагимом Бабаевым вместе с пианистом Андресом Барриосом, а также народная песня Yauluq подарили зрителям незабываемые эмоции.

На гала-концерте также прозвучали сольные номера и импровизации в стиле фламенко в исполнении известного азербайджанского пианиста и джазового композитора Ниджата Асланова и участников его джаз-трио – Фуада Джафара (бас-гитара) и Гасана Биалова (ударные).

На этом II Международном музыкальном фестивале «Зимняя сказка», проведенный в Габале Бакинской музыкальной академией имени Узеира Гаджибеяли при поддержке Фонда Гейдара Алиева, Министерства культуры и Gilan, завершил свою работу.



го академического театра оперы и балета.

Симфонический оркестр является одним из основных коллективов Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета. За весь период деятельности Театра оперы и балета в составе оркестра работали самые профессиональные и талантливые музыканты. В разные годы за дирижёрским пультом оркестра стояли такие известные капельмейстеры, как Маэстро Ниязи, Афрасияб Бадалбеяли, Ашраф Гасанов, Ахад Исрафилзаде, Кямал и Рауф Абдуллаевы. В на-

Исполнения солистов – Афаг Аббасовой (сопрано), Айтадж Шыхализаде (меццо-сопрано), Азера Заде (тенор) и Махира Тагизаде (баритон) были встречены любителями музыки овациями.

Программа II Габалинского Международного музыкального фестиваля «Зимняя сказка» отличалась особой насыщенностью. В рамках фестиваля 7 февраля состоялась вечер камерной музыки «Баку-Неаполь: Музыкальный мост», символизировавший дружбу между Азербайджаном и Италией. Зрители смогли услышать произведе-

демии имени Узеира Гаджибеяли, Народная артистка Захра Гулиева, которая отметила, что в программу включены произведения азербайджанских и итальянских композиторов в жанре романса, коротко рассказала об особенностях этого жанра.

В программу концерта вошли произведения В.Беллини, Саида Рустамова, Севды Ибрагимовой, Тофига Гулиева, Вассифа Адыгезалова. Полада Бюльбюлюглу, а также Р.Фальво, С.Кардильо, Ф.Тости и Ч.Биксио.

Зрители бурными аплодис-