



ПОЭТ, ПОКОРИВШИЙ СЕРДЦА

Имя народного поэта Азербайджана Джабира Новруза, который в своих стихах погружает нас в странность жизни словами: «Жизнь, как ты страна», а словами: «Когда о тебе вспоминают струны моего сердца, те добрые, дорогие студенческие годы», возвращал нас всех в ту прекрасную пору нашей юности, вызывая ностальгию, хорошо известно не только в нашей стране. Словами: «Пусть в нации живёт дух борьбы», «Береги себя, мой народ», он воспитывал в людях патристические чувства, призывал их творить добро и быть возвышенными: «Спешите взяться за руки, спешите жить весёлой жизнью», «И правда, и легенда – любовь». Азербайджанский народ всегда чит и сегодня чтит его память, хотя со дня его смерти этого видного представителя азербайджанской литературы прошло много лет.

Поэт за 70 лет своей жизни как в стабильный период, так и в условиях стремительно меняющейся, взрывной и глобализированной эпохи создал настоящие жемчужины азербайджанской поэзии, при этом с достоинством и стойкостью преодолел все жизненные испытания и невзгоды, выпавшие на его долю.

Джабир Новруз родился 12 марта 1933 года в деревне Упа Хызынского района, которая дала миру таких великих писателей и мыслителей, как Джафар Джаббарлы и Микаил Мушфиг, вдохновлённых природными источниками и горным воздухом этой земли.

Появление в литературе в 1950-х годах Джабира Новруза, который великолепно сочетал богатые традиции нашего национального наследия с требованиями современных литературных тенденций, не было тихим. Поэт, обладавший пламенной натурой, своим появлением произвёл настоящий фурор, привнёс новое веяние в литературу. Он заинтересовывал, заставлял читателей задуматься и просвещал их своими лирическими, романтическими, патристическими стихами, проникал в сердца миллионов своими песнями, даря им приятные мгновения и нежные чувства.

Детство Джабира прошло в деревне

Упа, окружённой горами и лесами, и первым звуком, который услышал будущий поэт, конечно же, была самая возвышенная и священная материнская колыбельная, а самым таинственным колоссом – шум родника и щебетание птиц. Он вдыхал чистый горный воздух, внимательно наблюдал за жизнью дикой природой в лесу. И всё это с большой тонкостью и поэтичностью нотками отражал в своём творчестве.

*Моё детство прошло бурно.
Оно получило свою сущность от тебя,
Ты пешком, а я верхом,
Родниковая вода, горный воздух.
Вершины гор покрыты снегом,
Леса полны фруктов,
Подобно лунному свету родниковая вода
Моя песня получила душу от вас,
Моя поэзия отшлифована вами,
Моя кровь питалась вами –
Родниковая вода, горный воздух.*

(подстрочный перевод Г.А.)

Внося новаторство и энтузиазм в литературу, Джабир Новруз с первых лет своего творчества привлёк внимание знатоков и читателей своими стихами, прославляющими высокие человеческие, духовные, идеологические и художественные ценности. Лирические стихи, рождённые его пером, быстро завоевали любовь и симпатию широкого круга читателей.

Чистосердечный, искренний по натуре человек, Джабир Новруз своим творчеством, дарованным ему Богом, не делал различий между сердцем и языком, мыслями и поступками, заставляя читателя задуматься над смыслом жизни. В творчестве поэта есть стихотворение «Оцените людей, пока они живы», которое стало своего рода его жизненным кредо:

*У меня есть желание, люди,
Позвольте мне сказать:
Цените людей, пока они живы,
Говорите хорошее хорошим людям,
Говорите плохое плохим людям.*

(подстрочный перевод Г.А.)

Красота, человеческие чувства и эмоции, искренность и такие высшие ценности бытия, как любовь, составля-



ют главный лейтмотив лирики Джабира Новруза. В этих стихах есть гармония и музыка. Возможно, именно поэтому, наши композиторы создали бессмертные песни на его стихи. Почти все певцы, начиная с народной артистки СССР Зейнаб Ханларовой, обращались к этим песням. Работая вместе с народным артистом Огтаем Казими, Джабир Новруз стал великим поэтом песенником, создав целую серию великолепных песен.

Нет такого человека, который не скучал бы по своим студенческим годам. Любимые времена, приключения, трудности и счастливые моменты тех лет навсегда оставляют глубокие корни в наших сердцах и остаются с нами навсегда. Именно Джабир Новруз искусно отметил эту тоску в своих строках, оживляя в наших сердцах тёплые воспоминания о той прекрасной поре:

*Когда я вспоминаю эти годы,
Нюют струны моего сердца.
Те дружные, те дорогие,
Годы моей студенческой жизни.*

(подстрочный перевод Г.А.)

Прославляя величие природы, человеческое сердце и красоту жизни, Джабир Новруз был также патристическим и воинственным поэтом, всегда демонстрирующим свою гражданскую позицию. Поэт, незамедлительно реагирующий на судьбоносные события в жизни нашего народа, всегда стоял

выше социально-политических процессов и становился их активным участником:

*Мой святой, великий народ,
Свет моих глаз, мой народ,
Сейчас самое ужасное время,
Береги себя, мой народ.*

(подстрочный перевод Г.А.)

Он также был поэтом юности, поэтом любви. Он постоянно творил с юношеским энтузиазмом:

*Любовь создала огромный мир.
Она создала землю и небо.
Человек создал её, а она человека,
Азбука этой жизни любовь,
Первая песня, первое письмо – любовь.*

(подстрочный перевод Г.А.)

Джабир Новруз, чья роль незаменима в азербайджанской литературе и истории общественной мысли, был поистине простым, искренним человеком, цельной личностью. Патриот, поэт истины и веры, любви и красоты, инженер людских душ мира слов. Стихи Народного поэта Джабира Новруза, превратившиеся в лирические песни, покорившие сердца, навсегда останутся в памяти народа.

Гафар АСКЕРЗАДЕ,

**Заслуженный журналист республики,
Доктор философии по педагогике,
доцент, председатель комиссии по общественным связям Ясамальского муниципалитета.**